

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

開館30周年記念 特集展示 企画展とコレクションの30年

2025年4月9日(火)～5月6日(火・祝)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
[コレクションはここからはじまった] 浜口陽三と深沢幸雄：ふたりの銅版画家				
浜口陽三	水差しとぶどうとレモン	メゾチント、紙	1957(昭和32)年	
浜口陽三	黒いさくらんぼ	カラーメゾチント、紙	1963(昭和38)年	
浜口陽三	19と1つのさくらんぼ	カラーメゾチント、紙	1965(昭和40)年	
深沢幸雄	繫縛	エッチング他	1959(昭和34)年	
深沢幸雄	愛憎	ディープエッチング他	1960(昭和35)年	
深沢幸雄	憂愁の発芽	サンドペント他	1960(昭和35)年	

[コレクションはここからはじまった] 今中宏コレクション 浮世絵師・溪斎英泉				
溪斎英泉	隠呼	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	三浦之助廣常	大判錦絵	文化(1804-18)末期頃	今中コレクション
溪斎英泉	鏡台前の女と若衆	横大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	鏡の中の男女	豆判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	青樓七軒人 扇屋内花扇	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	青樓七軒人 鶴屋内かしく	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	吉原遊女の宴	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	風俗土農工商	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	浮世風俗美女競 幻(幼)真臨鏡現 生滅帯花知	大判錦絵	文政6～7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	浮世風俗美女競 一泓秋水浸芙蓉	大判錦絵	文政6～7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	今様美人拾二景 東叡山寛永寺・うれしそう	大判錦絵	文政5～6年(1822-23)頃	今中コレクション
溪斎英泉	今様美人拾二景 両国橋・気がかるそう	大判錦絵	文政5～6年(1822-23)頃	今中コレクション
溪斎英泉	三味線箱を持ち階段を登る芸者	大判錦絵縦2枚続	文政(1818-30)中期	今中コレクション
溪斎英泉	鯉の滝登り襦袢の花魁	大判錦絵縦2枚続	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	倅返魂香之図	柱絵判錦絵掛軸装 1幅	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	夕ぎり 伊左衛門	柱絵判錦絵掛軸装 1幅	文政(1818-30)初期	今中コレクション
溪斎英泉	娘	大判錦絵縦2枚続掛軸装 1幅	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	鯉の滝登り	大判錦絵縦2枚続	天保(1830-44)中後期	今中コレクション
溪斎英泉	『画本錦廻囊』	絵手本 1冊	文政11年(1828)	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『玉菊全伝 花街鑑』	洒落本 2巻合1冊	天保元年(1830) [初版は文政5年(1822)]	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『軒並娘八丈』	人情本 4編4冊	天保元年(1830) [初版は文政7年(1824)]	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『好古集覧 革究図考』	染革図像集 1帖	弘化2年(1845)以降	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『おさん茂兵衛 花名所懐中曆』	人情本 4編12冊	天保7～9年(1836-38)	今中コレクション(寄贈)

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 芝金杉町比沙門天	大判錦絵	文政7年(1824)頃	今中コレクション
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 両国薬研堀不動尊	大判錦絵	文政7年(1824)頃	今中コレクション
溪斎英泉	當世名物鹿子 両国橋の花火	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	當世名物鹿子 商人見世の繁昌	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	諸国名勝くらべ むらさきのひともと 日本橋・上州高さき	大判錦絵	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	諸国名勝くらべ むらさきのひともと 下谷山下 奥州郡山	大判錦絵	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	二十三 木曾道中 岩村田	横大判錦絵	天保6~7年(1835-36)頃	今中コレクション
溪斎英泉	五十三 木曾街道鶉沼驛従犬山遠望	横大判錦絵	天保6~7年(1835-36)頃	今中コレクション
溪斎英泉	江戸八景 愛宕山の秋の月	横大判錦絵	天保14~弘化3年(1843-46)頃	今中コレクション
溪斎英泉	江戸八景 芝浦の帰帆	横大判錦絵	天保14~弘化3年(1843-46)頃	今中コレクション
溪斎英泉	東都名所振分雙六	一鋪	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 初段大序	横大判錦絵	天保(1830-44)前期	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 二段目	横大判錦絵	天保(1830-44)前期	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	武蔵豊島郡峽田領往土 楓川鎧之渡古跡考	一鋪	天保(1830-44)前期	今中コレクション(寄贈)

特集 40年目のカレンダー サトウ画材カレンダー'85をめぐる

(サトウ画材カレンダー'85のためのシルクスクリーン)		シルクスクリーン、紙	1985(昭和60)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友博氏寄贈)
馬場 彬 (1-2月)	吉仲太造 (7-8月)			
池田満寿夫 (3-4月)	勝呂 忠 (9-10月)			
早川重章 (5-6月)	中西夏之 (11-12月)			
馬場 彬	作品	油彩、キャンバス	1958(昭和33)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	よどむもの	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	文化課より移管
馬場 彬	風景・1	シルクスクリーン、紙	1983(昭和58)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	風景・2	シルクスクリーン、紙	1983(昭和58)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85案)	シルクスクリーン、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85案)	シルクスクリーン、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルムによる作品)	インク・合成樹脂フィルム・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルムによる作品)	インク・合成樹脂フィルム・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	鳩	油彩、キャンバス	1954(昭和29)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	作品 No.6	油彩、キャンバス	1963(昭和38)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	くぼみ	シルクスクリーン、紙	1985(昭和60)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
早川重章	(サトウ画材カレンダー'85 画稿)	水彩・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
早川重章	M-20(ドローイング)	パステル、紙	1986(昭和61)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	(無題)	油彩、キャンバス	1956(昭和31)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	像=男	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	像=女	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルム)	インク、合成樹脂フィルム	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
中西夏之	作品・五月 V	油彩・木炭、キャンバス	1984(昭和59)年	
中西夏之	(サトウ画材カレンダー'85 画稿)	墨、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)