

# 千葉市美術館コレクション選

## 出品リスト

2025年3月4日(火)～4月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

| 作家名      | 作品名             | 技法等       | 制作年代       | 備考      |
|----------|-----------------|-----------|------------|---------|
| 特集 菅谷元三郎 |                 |           |            |         |
| 菅谷元三郎    | 自画像習作           | 油彩、カンバス   | 昭和2年(1927) |         |
| 菅谷元三郎    | 山中竹樹像           | 油彩、カンバス   | 昭和3年(1928) | 山中暁氏寄贈  |
| 菅谷元三郎    | 老人像             | 油彩、カンバス   | 昭和3年(1928) | 菅谷綾子氏寄贈 |
| 菅谷元三郎    | 少女              | 油彩、カンバス   |            |         |
| 菅谷元三郎    | 老女習作            | 油彩、カンバス   |            |         |
| 菅谷元三郎    | 農婦              | 油彩、カンバス   |            | 白井孝氏寄贈  |
| 菅谷元三郎    | 妙高山の秋           | 油彩、カンバス   |            | 白井孝氏寄贈  |
| 菅谷元三郎    | 大蔵寺部落           | 油彩、カンバス   |            | 白井孝氏寄贈  |
| 菅谷元三郎    | 風景              | 油彩、板      |            | 齋藤琴代氏寄贈 |
| 無縁寺心澄    | 菅谷元三郎の家         | 水彩、紙      |            | 白井三郎氏寄贈 |
|          | 『少年少女 自習畫帖』 1～6 | 大日本雄辯會講談社 | 昭和5年(1930) |         |

## 香る江戸絵画 つくりかけラボ17 井上尚子 | 記憶の標本室 関連企画

|       |             |              |                |                         |
|-------|-------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 無款    | 松図屏風        | 紙本金地着色 6曲1隻  | 江戸時代前期         | 一般財団法人草月会(寄託)           |
| 沼田月斎  | 茶摘図         | 絹本着色 1幅      | 江戸時代(19世紀)     |                         |
| 横井金谷  | 梅花春宵図       | 紙本墨画着色 1幅    | 江戸時代(18-19世紀)  | 旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託) |
| 田能村竹田 | 歳寒二雅図       | 紙本淡彩 1幅      | 文政10年(1827)    | 西谷コレクション                |
| 日根対山  | 雪暁帰漁図       | 絹本墨画淡彩 1幅    | 嘉永4年(1851)2月   | 嬉遊会コレクション(寄託)           |
| 抱亭五清  | 富士遠望図屏風(左隻) | 紙本着色 6曲1双のうち | 文政期(1818-30)頃  | 個人蔵(寄託)                 |
| 無款    | 源氏物語図       | 紙本着色 10面のうち  | 江戸時代前期         | 滴水軒記念文化振興財団(寄託)         |
| 葛飾北斎  | 菊慈童         | 長判摺物         | 文化(1804-18)前期頃 |                         |
| 豊原国周  | 初代河原崎国太郎の死絵 | 大判錦絵         | 慶応3年(1867)4月   |                         |
| 橘岷江   | 『彩画職人部類』    | 多色摺画譜 2冊     | 明和7年(1770)刊    |                         |
| 中林竹洞  | 『融斎画譜』 花鳥部  | 多色摺画譜 1冊     | 弘化3年(1846)刊    | ラヴィッツコレクション             |

## 浮世絵と水景

|        |                |         |                  |              |
|--------|----------------|---------|------------------|--------------|
| 歌川広重   | 木曾海道六拾九次之内 中津川 | 大判錦絵    | 天保6～13年(1835-42) |              |
| 歌川広重   | 木曾海道六拾九次之内 赤坂  | 大判錦絵    | 天保6～13年(1835-42) |              |
| 歌川広重   | 木曾海道六拾九次之内 太田  | 大判錦絵    | 天保6～13年(1835-42) |              |
| 井上安治   | 富士見渡シ之景        | 大判錦絵    | 明治14年(1881)      |              |
| 三代歌川広重 | 東京名勝両国橋新築図     | 大判錦絵3枚続 | 明治8年(1875)       |              |
| 楊洲周延   | 上野不忍大競馬図       | 大判錦絵3枚続 | 明治17年(1884)      | 青木コレクション(寄託) |

| 作家名                | 作品名                        | 技法等                | 制作年代        | 備考       |
|--------------------|----------------------------|--------------------|-------------|----------|
| <b>特集 吉田博「櫻八題」</b> |                            |                    |             |          |
| 吉田博                | 雲井櫻                        | 木版多色摺              | 大正15年(1926) |          |
| 吉田博                | 三溪園 櫻八題                    | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 弘前城 櫻八題                    | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 春雨 櫻八題                     | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 樓門 櫻八題                     | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 嵐山 櫻八題                     | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 川越之櫻 櫻八題                   | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 鐘樓 櫻八題                     | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| 吉田博                | 花盛り 櫻八題                    | 木版多色摺              | 昭和10年(1935) |          |
| <b>特集 鷺見和紀郎</b>    |                            |                    |             |          |
| 鷺見和紀郎              | Gravity Series-5           | ブロンズ               | 1990(平成2)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Gravity Series-4           | ブロンズ               | 1990(平成2)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Gravity Series-2           | ブロンズ               | 1990(平成2)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Work M-3 Stolovaya         | ブロンズ               | 1985(昭和60)年 | 佐藤春喜氏寄贈  |
| 鷺見和紀郎              | Stolichnaya                | 紙にワックス、油彩、油性染料、金粉  | 1984(昭和59)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Work M-2 Stolichnaya       | ブロンズ               | 1984(昭和59)年 | 作者寄贈     |
| 鷺見和紀郎              | Walls                      | 紙にボールペン            | 1993(平成5)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Gravity Series-1           | ブロンズ               | 1990(平成2)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Veil-IV (セシル・テイラーに捧ぐ)      | アルミニウム、塗料          | 1994(平成6)年  | 作者寄贈     |
| 鷺見和紀郎              | plan for veil              | 紙に鉛筆、油彩            | 1993(平成5)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | CANAL DANCE                | 紙に木炭、油彩            | 2006(平成18)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | untitled                   | 紙に木炭、油彩            | 2006(平成18)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Zinc Canal                 | 紙にワックス、黒鉛、銅粉       | 1986(昭和61)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | The opposite bank          | 紙に鉛筆、ワックス、水性・油性絵の具 | 1986(昭和61)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | Stolichnaya                | 紙にワックス、油彩          | 1984(昭和59)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | 「The Rain」マケット             | ブロンズ、ラッカー塗装        | 2001(平成13)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | beat bronze 「Twin Poles」   | ブロンズ、ゴム            | 2013(平成25)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | 「熱の筈」マケット                  | 木、石塑、ベンガラ、鏡        | 1988(昭和63)年 | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | 「CASCADE PLAN」             | 木、FRP 蝋            | 1995(平成7)年  | 作家蔵 特別出品 |
| 鷺見和紀郎              | 「brilliant corners plan-2」 | 木、ワックス             | 2021(令和3)年  | 作家蔵 特別出品 |