

ノックノック!

千葉県美術館を
たのしむ
4つの扉



展覧会関連

Pre-workShop

3/20

木・祝

AM

こどもと大人のペア

カラダを ノックして アンテナを ふやそう!

のびのび遊びながらカラダとイマジネーションを
ノックして、感性のアンテナを起こしてみたら、
いつもとちょっと違う発見があるかも?
展覧会が始まる前。自分たちだけがいる特別な
空間で、作品との新しい出会いや体験を親子で
シェアしていこう!

- 開催時間 10:15~12:00
- 会場 5F ワークショップルーム、7F 展示室
- 対象 小学生とその保護者
- 定員 6組 12名
- 参加費 無料
- 申込締切 3/10(月)



※本プログラムを通して参加者の皆さんが発見した作品の
楽しみ方は、会期中に来場者が展覧会を楽しむための
提案として活用させていただきます。



PM

高校生以上

カラダをノックして アンテナを ひらこう

ゴロゴロゆるゆるしながらカラダに意識を向け足先から
腰、肩、頭まで、カラダのつながりを感じながら感覚を
ノックしていくと、静かに豊かにアンテナがひらきはじめます。
いつもと少し違う感覚とカラダで作品と向き合った時、
どんな出会いが待っているのでしょうか。他には誰もいない
展示室の中で、自分のカラダと作品の新たな魅力を
再発見していきましょう。

- 開催時間 14:00~16:30
- 会場 11F 講堂、7F 展示室
- 対象 高校生以上
- 定員 16名
- 参加費 無料
- 申込締切 3/10(月)



※本プログラムを通して参加者の皆さんが発見した作品の
楽しみ方は、会期中に来場者が展覧会を楽しむための
提案として活用させていただきます。



講師：下司尚実
(振付家、演出家、ダンサー)

自由形ユニット“泥棒対策ライト”主宰。物語を紡ぐ身体表現力が評価され、
小泉今日子主演『ピエタ』、SUPER EIGHT 安田章大主演『あのよこのよ』など
多くの舞台作品に振付・ステージング参加している。その他に eastern youth
『ソングントジュウ』MV、MISIA や中村佳穂のライブに出演、長編戯曲の執筆、
ミュージカルを演出するなどその活動は多岐にわたる。東京パラリンピック閉会式では
AFTER THE GAMES パートを担当。

photo: 大塚 歩

