

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2024年11月6日(水)～12月1日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 田中一村と千葉				
田中一村	軍鶏図	紙本墨画淡彩 1面	昭和28年(1953)頃	新山宏氏寄贈
田中一村	白梅図	紙本着色 1面/色紙	大正14年(1925)5月	川村コレクション寄贈
田中一村	春郊	紙本墨画淡彩 1面	昭和19年(1944)頃	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺麦秋	紙本着色 1面	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺収穫	紙本淡彩 1面/色紙	昭和21年(1946)秋頃	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺晩秋	紙本淡彩 1面/色紙	昭和21年(1946)頃	川村コレクション寄贈
田中一村	軍鶏試作	紙本墨画淡彩 1面/色紙	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	ほおづき	紙本着色 1面	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	柿	紙本着色 1面/色紙	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	白い花	絹本着色 1面	昭和22～30年(1947-55)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	千葉寺春彩	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	「野梅」	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	晴日	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	「浅春」	絹本着色 1面/色紙	昭和20年代	新山宏氏寄贈
田中一村	阿蘇草千里	紙本着色 1面/色紙	昭和30年(1955)	川村コレクション寄贈
田中一村	胡蘆図	紙本墨画着色 1幅	昭和2年(1927)2月	中村正氏寄贈
田中一村	石図	紙本墨画 1幅(仮巻)	昭和6年(1931)秋	個人蔵(寄託)
田中一村	牡丹図	絹本着色 1幅	昭和10年(1935)前後	個人蔵(寄託)
田中一村	「不老長春」	紙本墨画淡彩 1幅	昭和4年(1929)	個人蔵 新出初公開
田中一村	「葱坊主」	紙本墨画淡彩 1幅(仮表装)	昭和初期	中山恭子氏寄贈 初公開
田中一村	「一塵不染」	紙本墨画 1幅	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	石榴図	紙本墨画淡彩 1面	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	蜀葵図	紙本墨画 色紙1枚	昭和4年(1929)	個人蔵 新出初公開
田中一村	擬宝珠図	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵(寄託)
田中一村	鶏頭図	紙本着色 色紙1枚	昭和6年(1931)秋	個人蔵(寄託)
田中一村	(雛図)	紙本着色 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(麦)	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(月下竹林)	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(ホオヅキ)	紙本着色 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(紅梅小禽図)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(海 日の出/夕日)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(旭日 松)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(灯籠のある参道)	紙本墨画 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(名月)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	楼閣山水図	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵
田中一村	山水図	紙本墨画淡彩 1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	山水図(帰樵)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	山水図(水辺)	紙本墨画淡彩 1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
田中一村	「鶴」	絹本着色 色紙1枚	昭和20年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	白梅に軍鶏図	紙本墨画着色 1幅(仮表装)	昭和21、22年(1946、7)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	千葉寺風景 荷車と農夫	紙本墨画着色 1幅(仮表装)	昭和21年(1946)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	「清宵」	絹本墨画淡彩 1幅	昭和10年代末～昭和22年	個人蔵(寄託)
田中一村	漁樵対問(下絵)	紙本墨画、鉛筆 1面	昭和35年(1960)頃	新山宏氏寄贈
田中一村	奄美風景	紙本墨画 1面/色紙		新山宏氏寄贈
田中一村	奄美風景	紙本墨画淡彩 1面/色紙		新山宏氏寄贈
田中一村	奄美冬彩	紙本着色 1面/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵(寄託)
田中一村	奄美風景	紙本着色 1面/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵(寄託)
田中一村	スケッチブック(熱帯魚ほか)	鉛筆、彩色 1冊		個人蔵 特別出品
田中一村	熱帯魚(未完)	鉛筆、淡彩 色紙1枚		新山宏氏寄贈

江戸の装い

溪斎英泉	傾城道中双録 江戸日本橋 見立よしはら五十三つい 扇屋内 花扇	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	傾城道中双録 川崎 見立よしはら五十三つい 玉屋内 白菊	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	契情道中双録 神奈川 見立よしはら五十三つい 鶴屋内 雲井	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	契情道中双録 程ヶ谷 見立よしはら五十三つい 玉屋内 花紫	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	傾城道中双録 大磯 見立吉原五十三対 尾張屋 えにし	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	契情道中双録 三島 見立よしはら五十三つい 扇屋内 司	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	契情道中双録 鞠子 見立よしはら五十三つい 尾張屋内 嘉津美	大判錦絵	文政8年(1825)頃
溪斎英泉	契情道中双録 吉田 見立よしはら五十三つい 姿海老屋内 鷹の尾	大判錦絵	文政8年(1825)頃

特集 日本創作版画協会の作家たち V

稲垣知雄	椿	木版墨摺	大正13年(1924)
稲垣知雄	関東大震災直後の如水館	木版多色摺	大正13年(1924)
稲垣知雄	川べり	木版多色摺	昭和4年(1929)
稲垣知雄	上野三景(博物館前)	木版多色摺	昭和3年(1928)
稲垣知雄	上野三景(美術学校)	木版多色摺	昭和3年(1928)
畦地梅太郎	橋のある風景	木版多色摺	昭和4年(1929)頃
畦地梅太郎	橋のある風景	木版多色摺	昭和4年(1929)頃
山口源	穂高	木版多色摺	制作年不詳
山口源	ざくろ	木版多色摺	昭和18年(1943)

特集 ポートレート(蔵真墨、Nerhol、金川晋吾)

蔵真墨	千の葉のひとびと TikTok撮影していたネパール出身の専門学校生 千葉公園 2020	ゼラチンシルバープリント	撮影:2020(令和2)年 制作:2022(令和4)年
蔵真墨	千の葉のひとびと 道場に向かう途中の兄妹 まちなか 2021	ゼラチンシルバープリント	撮影:2021(令和3)年 制作:2022(令和4)年
蔵真墨	千の葉のひとびと ハラルショップにいた青年 西千葉 2020	ゼラチンシルバープリント	撮影:2020(令和2)年 制作:2022(令和4)年
Nerhol	Misunderstanding Focus(計14点)	レーザープリント	2012(平成24)年 作家蔵 特別出品
Nerhol	Scene to know(計3点)	インクジェットプリント	2013(平成25)年 作家蔵 特別出品
Nerhol	ATLAS(計5点)	インクジェットプリント	2013(平成25)年 作家蔵 特別出品
金川晋吾	個人と他人(計3点)	インクジェットプリント	2021(令和3)年
金川晋吾	Self-Portraits(計8点)	インクジェットプリント	撮影:2019-24(令和元~6)年 制作:2024(令和6)年 作家蔵 特別出品