

# 千葉市美術館コレクション選

## 出品リスト

2024年10月9日(水)～11月4日(月・祝)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 田中一村と千葉				
田中一村	軍鶏図	紙本墨画淡彩 1面	昭和28年(1953)頃	新山宏氏寄贈
田中一村	白梅図	紙本着色 1面/色紙	大正14年(1925)5月	川村コレクション寄贈
田中一村	春郊	紙本墨画淡彩 1面	昭和19年(1944)頃	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺麦秋	紙本着色 1面	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺収穫	紙本淡彩 1面/色紙	昭和21年(1946)秋頃	川村コレクション寄贈
田中一村	千葉寺晩秋	紙本淡彩 1面/色紙	昭和21年(1946)頃	川村コレクション寄贈
田中一村	軍鶏試作	紙本墨画淡彩 1面/色紙	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	ほおづき	紙本着色 1面	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	柿	紙本着色 1面/色紙	昭和10年代	川村コレクション寄贈
田中一村	白い花	絹本着色 1面	昭和22～30年(1947-55)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	千葉寺春彩	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	「野梅」	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	晴日	紙本着色 1面/色紙	1950年代	個人蔵(寄託)
田中一村	「浅春」	絹本着色 1面/色紙	昭和20年代	新山宏氏寄贈
田中一村	阿蘇草千里	紙本着色 1面/色紙	昭和30年(1955)	川村コレクション寄贈
田中一村	胡蘆図	紙本墨画着色 1幅	昭和2年(1927)2月	中村正氏寄贈
田中一村	石図	紙本墨画 1幅(仮巻)	昭和6年(1931)秋	個人蔵(寄託)
田中一村	牡丹図	絹本着色 1幅	昭和10年(1935)前後	個人蔵(寄託)
田中一村	「不老長春」	紙本墨画淡彩 1幅	昭和4年(1929)	個人蔵 新出初公開
田中一村	「葱坊主」	紙本墨画淡彩 1幅(仮表装)	昭和初期	中山恭子氏寄贈 初公開
田中一村	「一塵不染」	紙本墨画 1幅	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	石榴図	紙本墨画淡彩 1面	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	蜀葵図	紙本墨画 色紙1枚	昭和4年(1929)	個人蔵 新出初公開
田中一村	擬宝珠図	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵(寄託)
田中一村	鶏頭図	紙本着色 色紙1枚	昭和6年(1931)秋	個人蔵(寄託)
田中一村	(雛図)	紙本着色 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(麦)	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(月下竹林)	紙本墨画 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(ホオヅキ)	紙本着色 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(紅梅小禽図)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和初期	個人蔵 新出初公開
田中一村	(海 日の出/夕日)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(旭日 松)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(灯籠のある参道)	紙本墨画 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	(名月)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	楼閣山水図	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵
田中一村	山水図	紙本墨画淡彩 1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
田中一村	山水図(帰樵)	紙本墨画淡彩 色紙1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	山水図(水辺)	紙本墨画淡彩 1枚	昭和10年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	「鶴」	絹本着色 色紙1枚	昭和20年代	個人蔵 新出初公開
田中一村	白梅に軍鶏図	紙本墨画着色 1幅(仮表装)	昭和21、22年(1946、7)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	千葉寺風景 荷車と農夫	紙本墨画着色 1幅(仮表装)	昭和21年(1946)頃	個人蔵(寄託)
田中一村	「清宵」	絹本墨画淡彩 1幅	昭和10年代末～昭和22年	個人蔵(寄託)
田中一村	漁樵対問(下絵)	紙本墨画、鉛筆 1面	昭和35年(1960)頃	新山宏氏寄贈
田中一村	奄美風景	紙本墨画 1面/色紙		新山宏氏寄贈
田中一村	奄美風景	紙本墨画淡彩 1面/色紙		新山宏氏寄贈
田中一村	奄美冬彩	紙本着色 1面/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵(寄託)
田中一村	奄美風景	紙本着色 1面/色紙	昭和50年(1975)	個人蔵(寄託)
田中一村	スケッチブック(熱帯魚ほか)	鉛筆、彩色 1冊		個人蔵 特別出品
田中一村	熱帯魚(未完)	鉛筆、淡彩 色紙1枚		新山宏氏寄贈

## 江戸の食 料理・料亭にまつわる浮世絵

溪斎英泉	夜の梅と二芸者	色紙判摺物	文政(1818-30)後期	
溪斎英泉	東都名物尽 日本橋の魚市	大判錦絵	文政(1818-30)中期	今中コレクション
溪斎英泉	辰巳八契 弁天の暮雪	大判錦絵	文政7～8年(1824-25)頃	今中コレクション
溪斎英泉	辰巳風そく道のかいから(帯結び)	大判錦絵	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	当世会席尽 司馬神明 車屋	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	当世会席尽 浅草並木巴屋	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	当世会席尽 深川土橋平清	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	美人料理通 向島 武蔵屋	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション

## 特集 日本創作版画協会の作家たち IV

川西英	軽業	木版多色摺	昭和5年(1930)	
大月文一	おどるみこし	木版墨摺	大正14年(1925)	
福井市郎	第2回林間洋画展覧会ポスター	木版墨摺	大正13年(1924)	
川西英	タイトル不詳(曲馬)	木版多色摺	1920年代後半	
川西英	舞踏	木版多色摺	昭和11年(1936)	
山口進	小禽	木版単色摺	大正末～昭和初期	
山口進	暁の富士	木版多色摺	大正12年(1923)	
山口進	帝都復興二十五景 永代橋	木版多色摺	昭和5年(1930)	
山口進	西駒にて	木版多色摺	昭和10年(1935)	

## 特集 ポートレート(蔵真墨、Nerhol、金川晋吾)

蔵真墨	千の葉のひとびと TikTok撮影していたネパール出身の専門学校生 千葉公園 2020	ゼラチンシルバープリント	撮影:2020(令和2)年 制作:2022(令和4)年	
蔵真墨	千の葉のひとびと 道場に向かう途中の兄妹 まちなか 2021	ゼラチンシルバープリント	撮影:2021(令和3)年 制作:2022(令和4)年	
蔵真墨	千の葉のひとびと ハラルショップにいた青年 西千葉 2020	ゼラチンシルバープリント	撮影:2020(令和2)年 制作:2022(令和4)年	
Nerhol	Misunderstanding Focus(計14点)	レーザープリント	2012(平成24)年	作家蔵 特別出品
Nerhol	Scene to know(計3点)	インクジェットプリント	2013(平成25)年	作家蔵 特別出品
Nerhol	ATLAS(計5点)	インクジェットプリント	2013(平成25)年	作家蔵 特別出品
金川晋吾	個人と他人(計3点)	インクジェットプリント	2021(令和3)年	
金川晋吾	Self-Portraits(計8点)	インクジェットプリント	撮影:2019-24(令和元～6)年 制作:2024(令和6)年	作家蔵 特別出品