

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2024年9月3日(火)～10月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 深沢幸雄の初期作品 —サトウ画廊コレクションより				
深沢幸雄	人	エッチング他	昭和33年(1958)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	停滞	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生の波動	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	シバ第三の瞳	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	残像	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	ピエロ	メゾチント他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	假面	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	假面	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	継起	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	遠いものへの憧れ	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	内在する磁極	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	ゆるる祈願	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生(2)	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生と愛と死	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	望郷	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	いのち	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	私がいる	アクアチント他	昭和44年(1969)	サトウ画廊コレクション

特集 再発見 鐙木清方《高尾ざんげ》

鐙木清方	高尾ざんげ	絹本着色 1幅	昭和19年(1944)	個人蔵(寄託)
鐙木清方	薰風	絹本着色 1幅	大正8年(1919)頃	
鐙木清方	春の野遊	紙本着色 1幅	昭和30年代(1955-64)	島コレクション
鐙木清方	夏の雨	紙本着色 1幅	制作年不詳	島コレクション
甲斐庄楠音	瀧のしら糸	絹本着色 1幅	昭和前期頃	個人蔵(寄託)
伊藤小坡	立美人図	絹本着色 1幅	昭和中期	豊原楠松コレクション
梶原緋佐子	梅薫る	絹本着色 1幅	昭和30年代(1955-64)	豊原楠松コレクション
森広陵	逍遥	絹本着色 2曲1双屏風	大正6年(1917)	鈴木民三コレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
幕末・明治に描かれた美人たち				
楊洲周延	浮世風俗当世振 看護婦	大判錦絵上下2枚続	明治38年(1905)	
楊洲周延	浮世風俗当世振 母と子	大判錦絵上下2枚続	明治38年(1905)	
豊原国周	まかさすもよは身たすけるも夜網	長大判錦絵	明治26年(1893)	
豊原国周	あはせもの下さすらいの図	長大判錦絵	明治26年(1893)	
月岡芳年	風俗三十二相 おきがつきさう 明治年間西京仲居之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	
月岡芳年	風俗三十二相 むまさう 嘉永年間女郎之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	
尾形月耕	花美人名所合 亀戸龍眼寺の萩	大判錦絵3枚続	明治28～29年(1895-96)	
尾形月耕	花美人名所合 滝の川の紅葉	大判錦絵3枚続	明治28～29年(1895-96)	
楊洲周延	あづま美人 浅草公園噴水	大判錦絵3枚続	明治37年(1904)	
楊洲周延	鬢附束髪図会	大判錦絵3枚続	明治20年(1887)	青木コレクション(寄託)
無款	日本西洋婦人束髪図会	大判錦絵	明治18年(1885)頃	青木コレクション(寄託)
月岡芳年	『一魁漫画』	墨摺絵本1冊	明治21年(1888) 10月1日御届	ラヴィッツコレクション
尾形月耕	浮世十二ヶ月	多色摺絵本折帖1帖	明治23年(1890)	ラヴィッツコレクション

特集 近代版画に見る女性表現

北野恒富	廓の春秋 冬(新地) 鏡の前	木版多色摺	大正7年(1918)	
北野恒富	『大近松全集』第二巻附録 「冥途飛脚」の梅川	木版多色摺	大正11年(1922)	
島成園	『大近松全集』第十巻附録 「夕霧阿波鳴渡」の夕霧	木版多色摺	大正12年(1923)	
小早川清	美女三態 髪	木版多色摺	昭和8～9年(1933-34)頃	
小早川清	美女三態 湯上がり	木版多色摺	昭和8～9年(1933-34)頃	
小早川清	美女三態 艶姿	木版多色摺	昭和8～9年(1933-34)頃	
伊東深水	現代美人集第一輯 湯の香	木版多色摺	昭和5年(1930)	
石川寅治	《裸女十種》より 浴室にて	木版多色摺	昭和10年(1935)頃	
平塚運一	印度更紗	木版多色摺	制作年不詳	個人蔵(寄託)

特集 辰野登恵子

辰野登恵子	Work 80-P-17	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	
辰野登恵子	Work 80-P-18	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	
辰野登恵子	Work 81-P-23	油彩、キャンバス	1981(昭和56)年	
辰野登恵子	Work 86-P-14	油彩、キャンバス	1986(昭和61)年	
辰野登恵子	Work 87-P-18	油彩、キャンバス	1987(昭和62)年	
辰野登恵子	Work 87-P-19	油彩、キャンバス	1987(昭和62)年	
辰野登恵子	Dec-91-8	オイルパステル、紙	1991(平成3)年	
辰野登恵子	Dec-91-24	オイルパステル、紙	1991(平成3)年	