

■第3部「歴代グランプリ受賞作家」

出品番号	グランプリ 受賞年	作家名	作品名 原書タイトル（著者名 *画家と同じ場合は省略）	当該絵本の初版 年・出版地	BIB受賞	素材・技法	所蔵
30-1	1967	瀬川康男	『ふしぎなたけのこ』 (松野正子 文)	1963 東京	1967 グランプリ	—	BIBIANA
30-1-1	1967	瀬川康男	「ふしぎなたけのこ」原画 (松野正子 文)	1963 東京	1967 グランプリ	紙、アクリル、 ガッシュ	BIB/BIBIANA
30-2	1967	瀬川康男	『清盛 絵巻平家物語（五）』 (木下順二 文)	1987 東京	1989 金のりんご賞	—	個人蔵
30-2-1~2	1967	瀬川康男	「清盛 絵巻平家物語（五）」原画 (木下順二 文)	1987 東京	1989 金のりんご賞	和紙、岩彩	個人蔵
31-1	1969	エヴァ・ベドナージョヴァー（チェコ）	『中国の昔話』 (Dana & Milada Štovičková 再話)	1968 プラハ	1969 グランプリ	—	個人蔵
31-1-1~3	1969	エヴァ・ベドナージョヴァー（チェコ）	「中国の昔話」原画 (Dana & Milada Štovičková 再話)	1968 プラハ	1969 グランプリ	紙、混合技法	チェコ 国立古文書館
32-1	1971	アンジェイ・ストゥルミーウォ（ポーランド）	『海から来た許婚者』 (R. Stiller 文)	1971 ワルシャワ	1971 グランプリ	—	BIBIANA
32-1-1~3	1971	アンジェイ・ストゥルミーウォ（ポーランド）	「海から来た許婚者」原画 (R. Stiller 文)	1971 ワルシャワ	1971 グランプリ	木、ガッシュ、 アクリル	BIB/BIBIANA
33-1	1973	リーゼロッテ・シュヴァルツ（旧西ドイツ）	『ゆめうりおじさん』	1972 ミュンヘン	1973 グランプリ	—	BIBIANA
33-1-1~2	1973	リーゼロッテ・シュヴァルツ（旧西ドイツ）	「ゆめうりおじさん」原画	1972 ミュンヘン	1973 グランプリ	紙、水彩	BIB/BIBIANA
34-1	1975	ニコライ・ポポフ（ロシア）	『ロビンソン・クルーソー』 (D. Defoe 文)	1974 モスクワ	1975 グランプリ	—	BIBIANA
34-1-1~2	1975	ニコライ・ポポフ（ロシア）	「ロビンソン・クルーソー」原画 (D. Defoe 文)	1974 モスクワ	1975 グランプリ	紙、インク、 水彩	BIB/BIBIANA
35-1	1977	ウルフ・ルーフグレン（スウェーデン）	『ハーレキン』	1977 ストックホルム	1977 グランプリ	—	BIBIANA
35-1-1	1977	ウルフ・ルーフグレン（スウェーデン）	「ハーレキン」原画	1977 ストックホルム	1977 グランプリ	紙、インク、 水彩	BIB/BIBIANA
35-2	1977	ウルフ・ルーフグレン（スウェーデン）	『魔法の凧』	1973 ストックホルム	1973 金牌	—	BIBIANA
35-2-1	1977	ウルフ・ルーフグレン（スウェーデン）	「魔法の凧」原画	1973 ストックホルム	1973 金牌	紙、インク、 水彩	BIB/BIBIANA
35-3-1	1977	ウルフ・ルーフグレン（スウェーデン）	「元気なおばさん」原画	1975 ストックホルム	1975 金牌	紙、インク、 水彩	BIB/BIBIANA
36-1	1979	クラウス・エンジカート（旧東ドイツ）	『ペロー童話集 おやゆび小僧』 (C. Perrault 原作)	1977 ベルリン	1979 グランプリ	—	BIBIANA
36-1-1	1979	クラウス・エンジカート（旧東ドイツ）	「ペロー童話集 おやゆび小僧」原画 (C. Perrault 原作)	1977 ベルリン	1979 グランプリ	紙、 ドローイング	BIB/BIBIANA
36-2-1~2	1979	クラウス・エンジカート（旧東ドイツ）	「孔雀の結婚式」原画 (A. Könnner 文)	1972 ベルリン	1973 金のりんご賞	紙、インク、 水彩	BIB/BIBIANA
36-3-1	1979	クラウス・エンジカート（旧東ドイツ）	「4人の子ども、世界をまわる」原画 (E. Lear 文)	1992 ベルリン	—	紙、インク、 水彩	ちひろ美術館
37-1	1981	ロアル・アルス（デンマーク）	『クリストファーの旅』 (H. Borner 文)	1980 ギュリング	1981 グランプリ	—	BIBIANA
37-1-1~2	1981	ロアル・アルス（デンマーク）	「クリストファーの旅」原画 (H. Borner 文)	1980 ギュリング	1981 グランプリ	紙、鉛筆	BIB/BIBIANA
38-1	1983	ドゥシャン・カーライ（スロヴァキア）	『不思議の国のアリス』 (L. Carroll 文)	1981 プラティスラ ヴァ	1983 グランプリ	—	個人蔵
38-2-1	1983	ドゥシャン・カーライ（スロヴァキア）	「ヴェニスの商人」原画 (W. Shakespeare 原作)	1999	—	紙、ガッシュ	BIB/BIBIANA
38-3-1	1983	ドゥシャン・カーライ（スロヴァキア）	「真夏の夜の夢」原画 (W. Shakespeare 原作)	1999	—	紙、ガッシュ	BIB/BIBIANA
38-4	1983	ドゥシャン・カーライ（スロヴァキア）	『王女様の誕生日』 (O. Wilde 原作)	2001 チューリヒ	—	—	BIBIANA

38-4-1	1983	ドゥシャン・カーライ (スロヴァキア)	『王女様の誕生日』原画 (O. Wilde 原作)	2001 チューリヒ	—	紙、ガッシュ	BIB/BIBIANA
39-1	1985	フレデリック・クレマン (フランス)	『空想動物画集』 (C. Méral 文)	1983 パリ	1985 グランプリ	—	BIBIANA
39-1-1~2	1985	フレデリック・クレマン (フランス)	『空想動物画集』原画 (C. Méral 文)	1983 パリ	1985 グランプリ	紙、ガッシュ、 アクリル	BIB/BIBIANA
40-1	1987	ハンヌ・タイナ (フィンランド)	『ちいさなおうさま』 (R. Siekkinen 文)	1986 ヘルシンキ	1987 グランプリ	—	BIBIANA
40-1-1~2	1987	ハンヌ・タイナ (フィンランド)	『ちいさなおうさま』原画 (R. Siekkinen 文)	1986 ヘルシンキ	1987 グランプリ	紙、水彩	BIB/BIBIANA
41-1 (2巻)	1989	マリアン・ムラフスキ (ポーランド)	『ポーランドのお話の本』 (M. Crobowska 編)	1988 ワルシャワ	1989 グランプリ	—	BIBIANA
41-1-1	1989	マリアン・ムラフスキ (ポーランド)	『ポーランドのお話の本』原画 (M. Crobowska 編)	1988 ワルシャワ	1989 グランプリ	紙、ガッシュ	BIB/BIBIANA
41-2-1~2	1989	マリアン・ムラフスキ (ポーランド)	『底なしの壺』原画 (A. Barszczewski 編)	1976 ワルシャワ	1977 金のりんご賞	紙、ガッシュ	BIB/BIBIANA
42-1	1991	スタシス・エイドリゲヴィチウス (ポーランド)	『ながぐつをはいたねこ』 (C. Perrault 原作)	1990 チューリヒ	1991 グランプリ	—	BIBIANA
42-1-1~2	1991	スタシス・エイドリゲヴィチウス (ポーランド)	『ながぐつをはいたねこ』原画 (C. Perrault 原作)	1990 チューリヒ	1991 グランプリ	紙、ガッシュ	作家蔵
42-2-1~2	1991	スタシス・エイドリゲヴィチウス (ポーランド)	『氷の女』原画	1979	—	紙、ガッシュ	ちひろ美術館
43-1	1993	ロレンツォ・マッソッティ (イタリア)	『エウジェーニオ』 (M. Cockenpot 文)	1993 パリ	1993 グランプリ	—	BIBIANA
43-1-1~2	1993	ロレンツォ・マッソッティ (イタリア)	『エウジェーニオ』原画 (M. Cockenpot 文)	1993 パリ	1993 グランプリ	紙、パステル	BIB/BIBIANA
44-1	1995	ジョン・ロウ (イギリス)	『あかちゃんカラスはうたったよ』	1994 チューリヒ	1995 グランプリ	—	個人蔵
44-1-1~2	1995	ジョン・ロウ (イギリス)	『あかちゃんカラスはうたったよ』原画	1994 チューリヒ	1995 グランプリ	紙、アクリル、 ガッシュ	個人蔵
44-2	1995	ジョン・ロウ (イギリス)	『アルマジロがアルマジロになったわけ』 (R. Kipling 文)	1994 チューリヒ	1995 グランプリ	—	個人蔵
44-3	1995	ジョン・ロウ (イギリス)	『カンガルーの歌』 (R. Kipling 原作)	1990 ザルツブルグ	—	—	個人蔵
44-3-1	1995	ジョン・ロウ (イギリス)	『カンガルーの歌』原画 (R. Kipling 原作)	1990 ザルツブルグ	—	ボード、 アクリル	個人蔵
45-1	1997	マルタン・ジャリ (フランス)	『トン、トン！クリック・クラックさん！』 (A. Serres 文)	1996 パリ	1997 グランプリ	—	BL出版蔵
45-1-1~3	1997	マルタン・ジャリ (フランス)	『トン、トン！クリック・クラックさん！』原画 (A. Serres 文)	1996 パリ	1997 グランプリ	紙、アクリル	作家蔵
46-1	1999	中辻悦子	『よるのようちえん』 (谷川俊太郎 文)	1998 東京	1999 グランプリ	—	BIBIANA
46-1-1~2	1999	中辻悦子	『よるのようちえん』原画 (谷川俊太郎 文)	1998 東京	1999 グランプリ	紙、混合技法 (写真、カラー ジュ)	1 作家蔵 2 BIB/BIBIANA
46-2	1999	中辻悦子	『ふたり』 (谷川俊太郎 文)	2005 東京	—	—	個人蔵
46-2-1~2	1999	中辻悦子	『ふたり』原画 (谷川俊太郎 文)	2005 東京	—	厚紙、 アクリル	作家蔵
47-1	2001	エリック・バトゥー (フランス)	『めぐる月日に』	1998 パリ	2001グランプリ	—	個人蔵
47-2	2001	エリック・バトゥー (フランス)	『青ひげ』 (C. Perrault 文)	2000 チューリヒ	2001グランプリ	—	BIBIANA
47-2-1~2	2001	エリック・バトゥー (フランス)	『青ひげ』原画 (C. Perrault 文)	2000 チューリヒ	2001グランプリ	紙、アクリル	BIB/BIBIANA
48-1	2003	出久根育	『あめふらし』 (グリム兄弟 原作、天沼春樹 訳)	2001 東京	2003グランプリ	—	個人蔵
48-1-1~2	2003	出久根育	『あめふらし』原画 (グリム兄弟 原作、天沼春樹 訳)	2001 東京	2003グランプリ	板、油彩	個人蔵

49-1	2005	アリ・レザ・ゴルドゥジャン (イラン)	『穴のあいた靴下』 (S. Taghdis 文)	2003 テヘラン	2005グランプリ	—	BIBIANA
49-1-1	2005	アリ・レザ・ゴルドゥジャン (イラン)	「穴のあいた靴下」原画 (S. Taghdis 文)	2003 テヘラン	2005グランプリ	ボード、油彩	Shabaviz
49-2	2005	アリ・レザ・ゴルドゥジャン (イラン)	『黒鉛筆と赤鉛筆』 (M. R. Shams 文)	2004 テヘラン	2005グランプリ	—	Shabaviz
49-2-1	2005	アリ・レザ・ゴルドゥジャン (イラン)	「黒鉛筆と赤鉛筆」原画 (M. R. Shams 文)	2004 テヘラン	2005グランプリ	ボード、油彩、 コラージュ	Shabaviz
49-3-1	2005	アリ・レザ・ゴルドゥジャン	「力持ちのクマ」原画	2007 テヘラン	—	ボード、油彩	BIB/BIBIANA