

千葉市美術館コレクション名品選2020

出品リスト

2021年1月5日(火)～1月31日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
加藤東一	椿	紙本着色 1面		島コレクション (島直枝氏寄贈)
高田柳哉	中次 夢幻	漆器	昭和55年(1980)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	鶴首文八陵喰籠	漆器	昭和59年(1984)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	金銀地中次 萩隧道	漆器	平成2年(1990)	高田柳哉氏寄贈
高田柳哉	平棗 大徳寺椿	漆器	平成12年(2000)	高田柳哉氏寄贈
棟方志功	萬葉譜のうち松の柵・竹の柵・梅の柵	木版墨摺	昭和9年(1934)	

田中一村展関連企画 特集 田中一村ゆかりの日本画家

東山魁夷	深秋	絹本着色 1面	昭和22年(1947)	島コレクション (島直枝氏寄贈)
東山魁夷	静晨	絹本着色 1面	昭和25年(1950)	綿貫弘一氏寄贈
東山魁夷	静晨	紙本着色 1面	昭和32年(1957)	鎌田慶市郎氏寄贈
橋本明治	春庭	絹本着色 1面	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
橋本明治	春信(橙)	紙本着色 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
加藤栄三	冬朝	紙本墨画淡彩 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)
松林桂月	春宵花影	絹本墨画淡彩 1幅	昭和(1926-89)中期頃	島コレクション (島直枝氏寄贈)

めでたい尽し

宮川長春	立美人図	絹本着色 1幅	享保(1716-36)前期頃	滴水軒記念文化振興財団 寄託
勝川春章	婦人風俗十二月 正月	紙本着色 1幅	天明(1781-89)後期- 寛政(1789-1801)前期	
岸駒	鶴図	絹本着色 1幅	天明2年(1782)	
長澤蘆雪	松竹梅図	絹本着色 3幅	寛政(1789-1801)初期頃	
長澤蘆雪	蓬萊山図	絹本墨画淡彩 1幅	寛政(1789-1801)後期頃	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション(寄託)
鈴木其一	白梅に福寿草図	絹本着色 1幅	弘化・嘉永(1844-54)年間	
望月玉泉	牛図	紙本金地着色 2曲1隻	明治期(1867-1912)	
歌川豊国	松に鶴	大奉書全紙判摺物	文政7年(1824)	
葛飾北斎	雪中松に鶴図	長大判錦絵	天保4(1833)年頃	
鈴木春信	見立為朝	中判摺物	明和2年(1765)絵暦	
月岡芳年	「松竹梅湯島掛額」	大判錦絵縦2枚続	明治18年(1885)	
葛飾北斎	「富嶽三十六景 凱風快晴」	大判錦絵	天保2-4年(1831-33)頃	
魚屋北溪	「おさなあそび 追羽根」	色紙判摺物	文政3-5年(1820-22)頃	
窪俊満	「浅草側いせ物語 六十九段」	色紙判摺物	文化9年(1812)	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
魚屋北溪	「初夢三番 茄子」	色紙判摺物	文政(1818-30)末頃	
魚屋北溪	神楽坂の茶屋	色紙判摺物	文政12年(1829)	
歌川国芳	撫で牛	色紙判摺物	文政12年(1829)	
溪斎英泉	丑年の縁起物	色紙判摺物	文政12年(1829)	
溪斎英泉	正月の床の間に狎	色紙判摺物	文政(1818-30)後期	
北尾重政	『絵本吾妻花』	墨摺絵本 2巻2冊	明和6年(1769)	ラヴィッツ・コレクション
北尾政演	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	彩色摺絵本 折帖1帖	天明4年(1784)刊	
葛飾北斎	『富嶽百景』	墨摺絵本 三編三冊	天保5-7(1834-36)年頃	
鈴木春信	『絵本千代松』	墨摺絵本3巻3冊	明和4年(1767)	
ヘレン・ハイド	東京の元日	木版多色摺	大正3年(1914)	
ヘレン・ハイド	日本の子供	木版多色摺	明治34年(1901)	
ヘレン・ハイド	歳寒三友	木版多色摺	大正2年(1913)	
エリザベス・キース	三番叟を舞う茂山	木版多色摺	昭和11年(1936)	
山田美稲	八坂の舞妓	木版多色摺	大正13年(1924)	
石川寅治	三保より見たる春の富士	木版多色摺	昭和9年(1934)頃	石井智宏氏寄贈
平塚運一	湯ヶ島温泉の富士	木版多色摺	昭和11年(1936)	
山口進	暁の富士	木版多色摺	大正12年(1923)	

特集 諏訪直樹

諏訪直樹	無限連鎖する絵画 PART3 No.32-50	アクリル・岩絵具、綿布	1990(平成2)年	
諏訪直樹	「無限連鎖する絵画 PART3 No.32-50」 下図	鉛筆・色鉛筆、紙(グラフ用紙)	1988-89(昭和63-平成元)年	