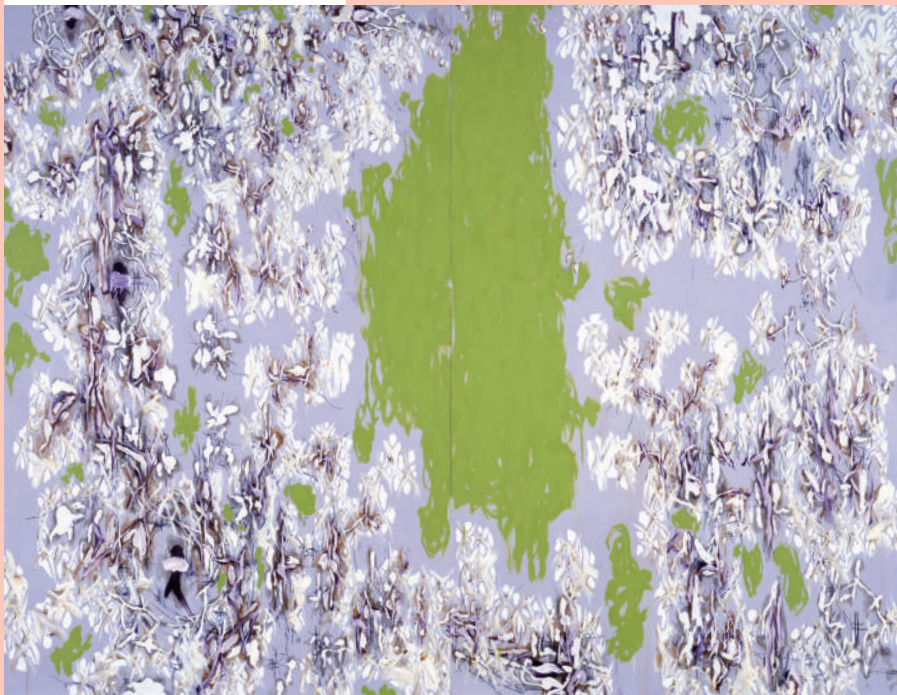


# ふたつの柱

—江戸絵画／現代美術をめぐる



2016年6月1日[水]—6月26日[日]

開館時間：10:00～18:00(金・土曜日は20:00まで) \*入場受付は閉館の30分前まで

休館日：6月6日(月)

観覧料：一般200(160)円、大学生150(120)円

※千葉県在住の65歳以上の方、小・中学生、高校生、障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名までは無料  
※( )内は団体20名以上の方の料金



千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央 3-10-8  
Tel. 043-221-2311 (代) <http://www.ccma-net.jp>

# ふたつの柱

—江戸絵画／現代美術をめぐる

本展では、千葉市美術館のコレクションの「ふたつの柱」ともいえる、江戸絵画と現代美術をあわせて展示します。

展示室では、現代美術、江戸絵画をそれぞれのセクションでご覧いただいたあと、風景をテーマにしたもの、モノクロームの作品、私たちを取り巻く日常を題材にとるものなど、いくつかのテーマに沿って、江戸絵画と現代美術を同じ空間に取り合わせ、お楽しみいただきます。

普段並ぶことの少ない作品同士の競演によって、時を経て大きく変化した美術のかたちを感じていただくとともに、その中でなお変わらないものを考えたり、意外な共通点を見つけたりと、様々な切り口からコレクションを眺めます。

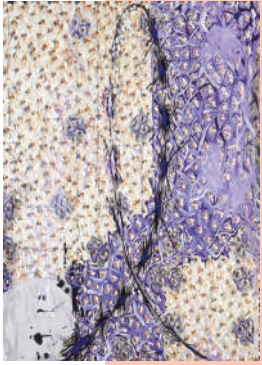
雨の季節、美術館に散歩に出かけるようなくつろいだ気持ちで、作品との出会いをお楽しみください。



1



2



3



4



5



6

## 関連イベント

### 市民美術講座『ふたつの柱』のむこうがわ

2人の担当学芸員がみどころ、展示会の舞台裏を語ります。  
6月11日(土)／14:00～(13:30開場予定)／11階講堂にて  
先着150名／聴講無料  
講師：畑井恵、松岡まり江(当館学芸員)

### ギャラリートーク

担当学芸員による：6月1日(水) 14:00～  
ボランティアスタッフによる：会期中の毎週水曜日(6月1日を除く) 14:00～  
※水曜日以外の平日の14:00にも開催することがあります。  
※混雑時には中止する場合があります。

### 鑑賞ワークショップ「いっしょに見るとたのしいね(^^)」

6月4日(土)、6月18日(土)／各日14:00～(1時間程度)／展示室にて  
先着10組(20名)／参加無料(ただし観覧券が必要です)  
対象：小学3年生以上／事前予約制(定員に空きがある場合は、当日会場にて追加受付)  
鑑賞ツールを使って、展示作品を楽しく見ていきます。ふたりでおしゃべりしながら見たり、違う場所から同じ作品を見てみたり。いつもとはちょっと違った見方で、美術館を楽しんでみませんか？  
※2人1組でお申し込みください。

### 【申込方法】

- ◆電話から：千葉市美術館(043-221-2311)へお電話いただき、参加希望日・氏名・年齢・電話番号をお伝えください。
- ◆ホームページから：当館ホームページで詳細をご確認の上、メールフォームよりご予約ください。申込受理メールをもって予約受付完了となります。

### 【アクセス】

◎ JR 千葉駅東口より  
徒歩約15分／バスのりば⑦より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」下車徒歩約3分／千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川公園駅」下車徒歩約5分  
◎ 京成千葉中央駅東口より徒歩約10分  
◎ 東京方面から車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚 IC 下車国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く  
※千葉市中央区役所と同じ建物です  
※地下に区役所と共有の駐車場がありますが、混雑が予想されますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください

## 千葉市美術館 Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8  
Tel. 043-221-2311 (代) <http://www.ccma-net.jp>



### 【図版】(すべて千葉市美術館蔵)

1. 飯形憲斎《草虫図》文化(1804-18)後期～文政7年(1824)頃
2. 葛飾北斎《富嶽三十六景 相州七里浜》天保2～4年(1831-33)頃
3. 中西夏之《作品一たとえば波打ち際にて IX》1985年
4. ダン・グレナム《円形の入口のある三角柱(ヴァリエーションE)》1997年
5. トーマス・ルフ《室内》1982年
6. 伊藤若冲《寿老人・孔雀・菊図》宝暦(1751-64)末頃

### 表紙

- (上)中西夏之《中央の速い白Ⅴ》1990年  
(下)曾我蕭白《獅子虎図屏風》左隻 宝暦期(1751-64)頃  
(部分)飯形憲斎《草虫図》文化(1804-18)後期～文政7年(1824)頃