

# 新収蔵作品展

蕭白と鉄斎、一村と魁夷 — 収集をめぐるいとなみ —

CCMA Collection

Shôhaku and Tessai, Isson and Kaii;

Recent Acquisitions and Donated Collection to the Chiba City Museum of Art

2019年9月7日(土) → 10月20日(日)

○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法	寸法 (cm)	制作年	備考
-----	-----	----	---------	-----	----

## ① 近世・近代の絵画と版画

### 近代版画の展覧会開催とコレクションの拡充

#### 「木版画の神様」平塚運一

平塚 運一	髪結び	木版墨摺	45.5 × 35.5	大正 7 年 (1918)	伊藤瑛氏寄贈
平塚 運一	きつゝき	木口木版墨摺	45.2 × 33.8	昭和 5 年 (1930)	伊藤瑛氏寄贈
平塚 運一	松江城斜陽	木版墨摺	32.0 × 38.8	昭和 17 年 (1942)	伊藤瑛氏寄贈
平塚 運一	奈良の塔	木版墨摺	30.3 × 24.3	昭和 33 年 (1958)	伊藤瑛氏寄贈
平塚 運一	ロングビーチ沖	木版墨摺	30.2 × 36.5	昭和 37 年 (1962)	伊藤瑛氏寄贈
平塚 運一	青空 ワシントン D.C.	木版墨摺	30.7 × 37.5	昭和 44 年 (1969)	伊藤瑛氏寄贈

#### 戦後創作版画の再出発：日本版画協会同人自刻連作品

畦地 梅太郎	泉岳寺墓所 (『東京回顧図会』より)	木版多色摺、紙	17.8 × 24.1	昭和 20 年 (1945)	山根貴以子氏寄贈
恩地 孝四郎	上野動物園 (『東京回顧図会』より)	木版多色摺、紙	18.1 × 24.2	昭和 20 年 (1945)	山根貴以子氏寄贈
齊藤 清	浅草観音堂 (『東京回顧図会』より)	木版多色摺、紙	18.2 × 24.3	昭和 20 年 (1945)	山根貴以子氏寄贈
前川 千帆	新宿の夜 (新宿夜景) (『東京回顧図会』より)	木版多色摺、紙 (14 点のうち)	18.1 × 24.2	昭和 20 年 (1945)	野上とし子氏寄贈
前川 千帆	祇園祭 (『日本民俗図譜』より)	木版多色摺、紙 (11 点のうち)	24.1 × 18.2	昭和 21 年 (1946)	野上とし子氏寄贈
関野 準一郎	花魁道中 (『日本民俗図譜』より)	木版多色摺、紙 (11 点のうち)	24.1 × 18.2	昭和 21 年 (1946)	野上とし子氏寄贈
畦地 梅太郎	伊予の闘牛 (『日本民俗図譜』より)	木版多色摺、紙 (11 点のうち)	17.8 × 24.0	昭和 21 年 (1946)	野上とし子氏寄贈

#### プロレタリア美術運動から戦後版画運動まで：鈴木賢二と滝平二郎

鈴木 賢二	薄陽一二月頃の情景	木版墨摺、紙	24.6 × 29.5	昭和13-15年(1938-40)頃	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二	版画 12ヶ月3月街裏	木版墨摺、紙	30.0 × 38.2	昭和 23 年 (1948)	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二	水あそび (茨城県川島にて)	木版墨摺、紙	23.0 × 30.5	昭和 23 年 (1948)	鈴木解子氏寄贈

鈴木 賢二	高萩 炭鉱の町	木版墨摺、紙	33.0 × 23.5	昭和 23 年 (1948)	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二ほか	『刻画』No.2 (鈴木賢二編集)		30.0 × 22.5	昭和 22 年 (1947) 7 月 刻画会刊	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二ほか	『刻画』No.3 (鈴木賢二編集)		30.0 × 22.5	昭和 23 年 (1948) 5 月 刻画会刊	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二	貌	木版墨摺、紙	106.5 × 21.5	昭和 34 年 (1959) 頃	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二	母と子	木版墨摺、紙	62.0 × 61.0	昭和 36 年 (1961)	鈴木解子氏寄贈
鈴木 賢二	見つめる	木版墨摺、紙	46.0 × 45.5	昭和 37 年 (1962) 頃	鈴木解子氏寄贈
滝平 二郎	こやしはこび	木版墨摺、紙	21.7 × 23.6	昭和 22 年 (1947) 頃	鈴木解子氏寄贈
滝平 二郎	農夫	木版墨摺、紙	10.0 × 8.4	昭和 22 年 (1947)	鈴木解子氏寄贈
滝平 二郎	苗しろかき	木版墨摺、紙	9.4 × 12.3	昭和 22 年 (1947)	鈴木解子氏寄贈

## 近代版画史・出版文化史研究と装幀本コレクション：明治から昭和期まで

鏑木 清方 / 装幀	『お三津さん』 (鈴木三重吉著)	書籍 1 冊	19.0 × 12.7 × 1.7	大正元年(1912)8月7日刊	個人蔵 (当館寄託)
富本 憲吉 / 装幀	『唐草表紙』 (木下杢太郎著)	書籍 1 冊	19.1 × 13.0 × 3.4	大正 4 年(1915)2月10日刊	個人蔵 (当館寄託)
津田 青楓 / 装幀	『赤い鳥／三重吉全作集 第一編』(鈴木三重吉著)	書籍 1 冊	15.3 × 10.4 × 1.4	大正 4 年(1915)2月18日刊	個人蔵 (当館寄託)
藤島 武二 / 装幀	『鴉と雨』(与謝野寛著)	書籍 1 冊	19.4 × 13.2 × 1.4	大正 4 年(1915)8月1日刊	個人蔵 (当館寄託)
北原 白秋 / 装幀	『雲母集』(北原白秋著)	書籍 1 冊	18.8 × 13.5 × 2.2	大正 9 年(1920)3月20日刊	個人蔵 (当館寄託)
広川 松五郎 / 装幀	『生霊』(吉井勇著)	書籍 1 冊	19.5 × 14.0 × 3.6	大正 10 年(1921)4月5日刊	個人蔵 (当館寄託)
恩地 孝四郎 / 装幀	『運命の秋』 (吉田紘二郎著)	書籍 1 冊	19.3 × 13.7 × 2.3	大正 14 年(1925)2月10日刊	個人蔵 (当館寄託)
岸田 劉生 / 装幀	『庭を造る人』 (室生犀星著)	書籍 1 冊	19.2 × 13.5 × 4.2	昭和 2 年(1927)6月18日刊	個人蔵 (当館寄託)
東郷 青児 / 装幀	『紫の戀』 (コレット著)	書籍 1 冊	18.6 × 12.8 × 1.9	昭和 3 年(1928)12月2日刊	個人蔵 (当館寄託)
小出 檜重 / 装幀	『蓼食ふ蟲』 (谷崎潤一郎著)	書籍 1 冊	21.2 × 15.3 × 2.7	昭和 4 年(1929)11月3日刊	個人蔵 (当館寄託)
谷崎 潤一郎 / 装幀	『春琴抄』 (谷崎潤一郎著)	書籍 1 冊	19.1 × 12.6 × 2.7	昭和 8 年(1933)12月10日 刊	個人蔵 (当館寄託)

## 登録美術品：国の美術品保護と公開の制度

富岡 鉄斎	葛仙移居図	絹本着色 1 幅	188.2 × 70.8	大正 7 年 (1918)	個人蔵 (当館寄託) 登録美術品
田能村 竹田	風雨渡江図	紙本墨画淡彩 1 幅	177.3 × 37.2	文政 12 年 (1829)	個人蔵 (当館寄託) 重要美術品 登録美術品
立原 杏所	花木図 (宜男清齡図)	絹本着色 1 幅	141.1 × 122.3	文政期 (1818 - 30) 頃	嬉遊会コレクション (当館寄託) 重要美術品

## 美術史家のいとなみ：谷信一コレクション

狩野 養信	人物図 (諸葛孔明像)	紙本着色 1 幅	140.3 × 39.3	天保 5 - 弘化 3 年 (1834-46)	谷信一コレクション 寄贈
狩野 雅信	人物図 (諸葛孔明像)	紙本着色 1 幅	109.5 × 39.0	文政 6 - 弘化 1 年 (1823-44)	谷信一コレクション 寄贈
狩野 立信	三酸図	絹本墨画淡彩 1 幅	126.0 × 49.7	江戸時代末 安政 5 年(1858) 以降	谷信一コレクション 寄贈
勝田 竹翁	老松鷹図	絹本着色 1 幅	94.5 × 32.2	江戸時代前期	谷信一コレクション 寄贈
狩野 昌運	布袋図	紙本墨画 1 幅	85.4 × 27.8	江戸時代前期	谷信一コレクション 寄贈
伊年印	草花図	紙本着色 双幅	130.1 × 54.0 / 130.0 × 51.0	江戸時代前期	谷信一コレクション 寄贈
山口 雪溪	寒山拾得図	紙本墨画 1 幅	83.8 × 25.7	江戸時代中期	谷信一コレクション 寄贈
曾我 蕭白	寿老人・鹿・鶴図	紙本墨画 3 幅	各 126.9 × 27.7	宝暦 8,9 年 (1758,59) 頃	谷信一コレクション 寄贈

谷 文晁	寒山拾得図	紙本墨画 1 幅	111.8 × 52.2	江戸時代後期	谷信一コレクション 寄贈
依田 竹谷／遠坂 文雅／ 谷 文晁	蝶図扇面	絹本着色 1 幅	22.0 × 51.5	江戸時代後期	谷信一コレクション 寄贈
喜多 武清	十二支図巻	紙本墨画淡彩 1 巻	30.0 × 426.0	江戸時代後期	谷信一コレクション 寄贈
木下 逸雲	宜男多子図	紙本墨画 1 幅	137.0 × 31.6	嘉永 5 年 (1852) 10 月	谷信一コレクション 寄贈
三浦 悟門	山水図	紙本墨画 1 幅	103.5 × 44.0	江戸時代後期	谷信一コレクション 寄贈
安西 雲煙	山水図	絹本墨画淡彩 1 幅	98.9 × 31.1	嘉永 5 年 (1848) 2 月	谷信一コレクション 寄贈
高 嵩谷	僧正遍照落馬図	紙本墨画淡彩 1 幅	93.9 × 27.5	江戸時代中期	谷信一コレクション 寄贈
喜多 武清	猿回し図	紙本墨画淡彩 1 幅	110.0 × 28.9	安政元年 (1854)	谷信一コレクション 寄贈
高 隆古	人物図	紙本墨画淡彩 1 幅	41.8 × 16.1	江戸時代後期	谷信一コレクション 寄贈
田中 訥言	瓢箪図	絹本淡彩 1 幅	85.4 × 31.1	文化 12 年 (1815)	谷信一コレクション 寄贈
祇園 井特	野外遊楽図	紙本着色 6 曲 1 隻	166.3 × 375.6	享和 2 年 (1802)	谷信一旧蔵
	谷信一コレクション関係資料一式				折笠溪子氏 寄贈
	「日本の水墨画 江戸時代」展ポスター (オークランド大学メドゥ・ブルック・ギャラリー)			1972 年	個人蔵

## ② 千葉市を中心とした房総ゆかりの作家・作品

### 独歩の画家を支えた人々：川村コレクション 田中一村資料

#### 特集：田中一村の色紙絵

田中 一村	白梅図	紙本着色 色紙額装 1 面	21.2 × 24.0	大正 14 年 (1925) 5 月	川村コレクション 寄贈
田中 一村	山水図 略擬雲林筆意	紙本着色 色紙額装 1 面	26.5 × 23.5	昭和 5 年 (1930) 春	川村コレクション 寄贈
田中 一村	ほおづき	紙本着色 色紙額装 1 面	26.5 × 23.5	昭和 10 年代	川村コレクション 寄贈
田中 一村	粟	紙本着色 色紙額装 1 面	26.5 × 23.5	昭和 10 年代	川村コレクション 寄贈
田中 一村	夕日	紙本墨画淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0		川村コレクション 寄贈
田中 一村	千葉寺はさ場	紙本淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 20 年 (1945) 秋か	川村コレクション 寄贈
田中 一村	千葉寺収穫	紙本淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 21 年 (1946) 秋か	川村コレクション 寄贈
田中 一村	千葉寺晩秋	紙本淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0		川村コレクション 寄贈
田中 一村	黄昏野梅	紙本墨画着色 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 22 年 (1947) 春か	川村コレクション 寄贈
田中 一村 / 撮影	(千葉風景)	紙焼写真 1 枚		昭和 20 年代撮影	高橋優香氏寄贈
田中 一村	僻村暮色	絹本着色 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 30 年 (1955)	川村コレクション 寄贈
田中 一村	新緑北日向	絹本淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 30 年 (1955)	川村コレクション 寄贈
田中 一村 / 撮影	(高千穂峽)	紙焼写真 4 枚のうち	約 11.9 × 11.4	昭和 30 年 (1955) 撮影	川村コレクション 寄贈
田中 一村	日暮れて道遠し	紙本墨画着色 色紙額装 1 面	27.1 × 24.0	昭和 33 年 (1958)	川村コレクション 寄贈
田中 一村	アカショウビン	絹本着色 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 36 年 (1961)	個人蔵 (当館寄託)
田中 一村	孤恠	紙本墨画淡彩 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 40 年 (1965) 12 月	川村コレクション 寄贈
田中 一村	奄美冬彩	紙本着色 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 50 年 (1975)	個人蔵 (当館寄託)
田中 一村	奄美の海	紙本着色 色紙額装 1 面	27.0 × 24.0	昭和 50 年 (1975)	個人蔵 (当館寄託)

田中 一村	書「粗画御礼」	紙本墨書 色紙額装 1面	27.0 × 24.0	昭和50年(1975)	個人蔵(当館寄託)
田中 一村	葉書(高橋伊悦氏宛)	葉書 4枚		昭和47年11月、49年・50年 年賀状、昭和49年12月	高橋優香氏寄贈

## 急逝の作家が家族に遺したもの：石井林響 千葉に出づる風雲児

石井 林響 / 絵付	鶴亀図三組盃	陶器・三組一口 (急須：大正4年作)	径 8.3/7.5/6.9、 高 3.2/2.8/2.8	大正初期 (急須：大正4年作)	石井淳氏寄贈
石井 林響 / 原画	松茸図	版画 1枚(タトウ付)	24.5 × 33.5	昭和5年(1930) / 原画：昭和4年(1929)	石井淳氏寄贈
石井 林響 / 原画	海老図	版画 1枚(タトウ付)	24.5 × 33.5	昭和5年(1930) / 原画：昭和4年(1929)	石井淳氏寄贈
石井 林響	瓶と枇杷	絹本着色 1面	36.0 × 42.5	大正後期(1919-26)	株式会社思文閣 寄贈
石井 林響	閑人	絹本着色 1面	36.0 × 42.5	大正後期(1919-26)	株式会社思文閣 寄贈
石井 林響	鳥	絹本着色 1面	36.0 × 42.5	大正後期(1919-26)	株式会社思文閣 寄贈

## 地元ゆかりのコレクションと作家たち

花田 忠吾	爽秋閑日	油彩, カンヴァス	131.0 × 89.8 (額装)	昭和29年(1954)	秋元和雄氏寄贈
花田 忠吾	初秋の頃	油彩, カンヴァス	145.0 × 97.5	昭和31年(1956)	秋元和雄氏寄贈
山本 正年	(花生)	陶	26.0 径 19.0		綿貫弘一氏寄贈
土肥 刀泉	紫辰砂花瓶	陶	24.5 径 20.0		綿貫弘一氏寄贈
土肥 刀泉	草禾文花瓶	陶	29.0 径 19.0		綿貫弘一氏寄贈
土肥 刀泉	細口花瓶(たんぼぼ)	陶	17.5 径 16.0		綿貫弘一氏寄贈
田村 耕一	鉄絵壺	陶	23.5 径 17.0		綿貫弘一氏寄贈
松井 康成	練上辰砂壺	陶	23.0 径 18.0		綿貫弘一氏寄贈
木村 盛伸	鉄絵壺	陶	31.0 径 23.0		綿貫弘一氏寄贈
椿 貞雄	(夏蜜柑に苺)	油彩, カンヴァス	31.0 × 40.0	昭和22年(1947)	綿貫弘一氏寄贈
東山 魁夷	静晨	絹本着色 額装 1面	40.9 × 51.8	昭和25年(1950)	綿貫弘一氏寄贈
東山 魁夷	静晨	紙本着色 1面	24.9 × 29.5	昭和32年(1957)	鎌田慶市郎氏寄贈
関 主税	(枯林)	紙本着色一面	53.0 × 41.0		鎌田慶市郎氏寄贈
関 主税	訪春 (第11回日展特選白寿賞作 のエスキス)	紙本着色一面	15.0 × 12.0	昭和30年(1955)頃	鎌田慶市郎氏寄贈
東山 魁夷	若駒	絹本着色 1幅	38.8 × 41.7	昭和20年代前半	個人蔵(当館寄託)