

生誕135年

# 石井林響展

千葉に出づる風雲児

千葉市美術館

〒260-0874 千葉県千葉市中央区本町1-10-18

## 作品リスト

11.23 (金祝) 2018  
1.14 (月祝) 2019

凡例  
・会場内のキャプションに記した番号は、図録の作品番号と一致しますが、展示順とは異なります。

・作品の展示替えにより、一部展示されていない作品があります。  
・石井林響(天風/毅三郎)の作品には、会場内のキャプションに作者名を記していません。  
・本展中の年齢表記は、原文引用箇所以外は、満年齢で示しています。制作月などが不明の場合は、その年に迎える満年齢で記しています。  
・引用・翻刻にあたっては原文を適宜現代表記に変えています。

### 第一章 「天風」あらわる―橋本雅邦門下の俊才、画壇への登場

No	作家名	作品名	材質技法	員数	寸法	制作時期	所蔵	展示期間
1	石井林響(天風)	霊泉ノ図	絹本着色	一幅	一五・三×七〇・七	明治三十八年(一九〇五)頃	千葉市美術館	
2	石井林響(天風)	霊泉	絹本着色	一幅	一四・七×七〇・五	明治三十九年(一九〇六)	個人蔵	
3	石井林響(天風)	童女の姿となりて	絹本着色	一幅	一六・一・五×八二・八	明治三十九年(一九〇六)	東京都現代美術館	
4	石井林響(天風)	木華開耶姫	絹本着色	一幅	一一・五〇×六〇・〇	明治三十九年(一九〇六)	千葉県立美術館	
5	石井林響(天風)	月下帰牧の図	絹本着色	一幅	一〇七・七×四一・〇	明治四十年(一九〇七)頃	大網白里市図書館	
6	石井林響(天風)	瑞鶴	絹本着色	一幅	一〇五・二×三九・五	明治四十年(一九〇七)頃	千葉県立美術館	
7	石井林響(天風)	緑蔭吹笛之図	絹本着色	一幅	一一・二・三×六九・五	明治四十年(一九〇七)頃	個人蔵(千葉市美術館寄託)	
8	石井林響(天風)	観音	絹本着色	一幅	一一・四・八×五〇・四	明治四十一年(一九〇八)	千葉市美術館	
9	石井林響(天風)	羅浮仙女	絹本着色	一幅	一一・五・三×三二・八	明治末頃	千葉県立美術館	
10	石井林響(天風)	東方朔図	絹本着色	一幅	一一・五・五×四九・三	明治末頃	大網白里市図書館	
11	石井林響(天風)	寒山拾得	紙本墨画淡彩	一幅	五八・五×八二・八	明治末頃	横浜美術館	
12	石井林響(天風)	蝦蟇仙人・鉄拐仙人	紙本墨画	双幅	各一四四・〇×四五・六	明治四十四年(一九一一)	佐野市立吉澤記念美術館	
13	石井林響(天風)	松下睡布袋	絹本着色	一幅	一一・六・七×五〇・〇	明治四十年代初	伊豆市	12月21日～1月14日
14	石井林響(天風)	春風胎蕩	絹本着色	一幅	一一・二・六・七×七一・二	明治四十年代初	伊豆市	12月21日～1月14日
15	石井林響(天風)	弘法大師	絹本着色	一幅	一一・四・六・七×九九・一	明治四十一年(一九〇八)	伊豆市	11月23日～12月20日
16	石井林響(天風)	弘法大師(下絵)	紙本墨画淡彩	一枚(両面)	一一・七・二〇×九九・〇	明治四十一年(一九〇八)	新井旅館	11月23日～12月20日
17	石井林響(天風)	スケッチ帖	絹本着色	一冊	一一・三×一八・五	明治末頃	千葉市美術館	
18	石井林響(天風)	三輪	絹本着色	一枚	一一・三・五×一〇一・〇	明治四十一年(一九〇八)	新井旅館	
19	石井林響(天風)	スケッチ帖	絹本着色	一冊	一一・五×一八・五	明治末頃	千葉市美術館	
20	石井林響(天風)	薔薇に小禽図	絹本着色	一幅	二四・五×二七・五	明治四十年代初	新井旅館	

No	作家名	作品名	材質技法	員数	寸法	制作時期	所蔵	展示期間
21	合作 石井林響(天風)	修善寺風物扇面散 富士山、旭滝、城山、淡島、柿図	紙本着色	六曲一雙のうち右	一四〇・二×三三四・〇(屏風)	明治四十年代初	伊豆市	11月23日～12月20日
22	石井林響(天風)	美人雙清(羅浮仙)	絹本着色	一幅	一二六・〇×五〇・〇	明治四十年代初	新井旅館	
23	石井林響(天風)	松竹梅	絹本着色	一幅	一二〇・〇×五七・〇	明治四十年代初	新井旅館	
24	石井林響(天風)	蘆花明月	絹本着色	一幅	一一八・三×四九・七	明治四十年代初	伊豆市	12月21日～1月14日
25	石井林響(天風)	歌仙	絹本着色	二枚	八三・四×八六・七	明治四十一年(一九〇八)	新井旅館	
26	石井林響(天風)	桐陰網蟬	絹本着色	一幅	一一八・五×五〇・一	明治四十年代初	伊豆市	12月21日～1月14日
27	石井林響(天風)	蓬嶋孤鶴	絹本着色	一幅	一一三・八×五〇・九	明治四十一年(一九〇八)	新井旅館	

## 第二章 画壇での活躍―南品川・「五松居」時代

28	石井林響(天風)	寒山子	紙本金地着色	二曲一雙	一六五・二×一六三・五	大正元年(一九一〇)頃	山種美術館	11月23日～12月20日
29	石井林響(天風)	寒山拾得	絹本墨画淡彩	双幅	各一一四・三×三六・一	大正初期	大網白里市図書室	
30	石井林響(天風)	六歌仙	絹本金地着色	二曲一雙	一五三・七×一五三・四	大正初期	個人蔵	
31	石井林響(天風)	養老	絹本着色	一幅	一二八・二×四九・一	大正初期	佐野市立吉澤記念美術館	
32	石井林響(天風)	日の出に岩上鶴図	絹本着色	一幅	一三六・五×四九・六	大正中期	大網白里市図書室	
33	石井林響(天風)	桃源	絹本着色	六曲一雙	一六八・〇×三六九・〇	大正二年(一九一三)	千葉県立美術館	
34	石井林響(天風)	漁樵	絹本着色	六曲一雙	一六七・八×三六九・〇	大正二年(一九一三)	千葉県立美術館	
35	石井林響(天風)	雨後	絹本墨画淡彩	一幅	一二九・一×四一・〇	大正六年(一九一七)	個人蔵	
36	石井林響(天風)	巖礁之鶴図	絹本着色	一幅	一四三・二×二九・一	大正中期	個人蔵	
37	石井林響(天風)	寒山拾得	絹本着色	一幅	一二六・二×四〇・三	大正中期	個人蔵	
38	石井林響(天風)	竹林七賢	絹本墨画淡彩	一幅	一三三・〇×四九・九	大正中期	個人蔵	12月21日～1月14日
39	石井林響(天風)	雨後浮船	絹本墨画淡彩	一幅	一二〇・九×四一・五	大正中期	千葉県立美術館	12月21日～1月14日
40	石井林響(天風)	高士観瀑	絹本着色	一幅	一四五・五×五一・〇	大正中期	千葉県立美術館	
41	石井林響(天風)	竹花鳥	絹本墨画淡彩	一面	二〇・二×二五・〇	大正中期	千葉県立美術館	
42	石井林響(天風)	葦と白鳥	絹本墨画淡彩	一面	二〇・二×二五・〇	大正中期	千葉県立美術館	
43	石井林響(天風)	嵐	絹本墨画淡彩	一面	二〇・二×二五・〇	大正中期	千葉県立美術館	
44	石井林響(天風)	寒山拾得	絹本墨画淡彩	一面	二〇・二×二五・〇	大正中期	千葉県立美術館	
45	石井林響(天風)	籬	紙本着色	一幅	一三三・一×五四・五	明治末～大正初	千葉市美術館	

第三章 「林響」誕生—新たな画境へ—

46	石井林響(天風)	王者の瑞	麻本着色	二曲一双	各三四・八×三〇・六	大正七年(一九一八)	千葉市美術館	
47	石井林響(天風)	あやめと公達	絹本着色	一幅	一四二・八×五〇・六	大正七九年(一九一八)頃	大網白里市図書室	
48	石井林響(天風)	黄初平	絹本淡彩	一幅	一二八・三×四九・五	大正七九年(一九一八)頃	大網白里市図書室	
49	石井林響(天風)	晩秋の図(焚火)	絹本着色	一幅	一四〇・一×四九・八	大正七九年(一九一八)頃	船橋市	
50	石井林響(天風)	梅花書屋	絹本着色	一幅	一四〇・二×五〇・五	大正七九年(一九一八)頃	千葉県立美術館	
51	石井林響/天風	挿絵下絵、作品構想図ほか	紙本墨画	十枚	各約二五・〇×三三・〇		千葉市美術館	
52	石井林響(毅三郎)	静物(籠)	油彩、板	一面	二〇・四×二四・〇	大正十三年(一九二四)	千葉市美術館	
53	石井林響(毅三郎)	静物(水差)	油彩、紙製ボード一面	一面	二五・五×一七・四	千葉市美術館		
54	石井林響(毅三郎)	静物(壺に桃)	油彩、板	一面	三一・九×二三・九		千葉市美術館	
55	石井林響	やまびこ(小下図)	絹本着色	一面	二六・〇×二三・一	大正後期(一九一九)	千葉市美術館	
56	石井林響	兔月図	紙本墨画	二曲一隻	各図一三七・七×六五・九	大正九年(一九二〇)	浜松市秋野不矩美術館	
57	石井林響	雨中筏舟	絹本着色	一幅	一七五・一×五六・八	大正後期(一九一九)	個人蔵	
58	石井林響	嶋の山路	絹本着色	一幅	一五七・〇×五〇・三	大正十年(一九二一)頃	個人蔵	
59	石井林響	スケッチ帖		一冊	一三・八×一八・五	大正期	千葉市美術館	
60	石井林響	総南の旅から 仁右衛門島 ・隧道口・砂丘の夕	絹本着色	三幅	各一一六・四×一一三・四	大正十年(一九二一)	山種美術館	11月23日~12月20日
61	石井林響	本栖湖	紙本墨画	額装一面(小色紙)	二一・〇×一八・〇	大正十四年(一九二五)頃	大網白里市図書室	
62	石井林響	竹にすずめ	紙本墨画淡彩	一幅	一五五・八×二三・九	大正十四年(一九二五)	大網白里市図書室	12月21日~1月14日
63	石井林響	白頭翁鳥	絹本着色	一幅	一五九・七×五一・〇	大正十四年(一九二五)	個人蔵	12月21日~1月14日
64	石井林響	炭を焼く	絹本着色	一幅	一四四・三×五〇・七	大正十二年(一九二三)頃	山種美術館	
65	石井林響	薄暮	絹本着色	一幅	一四二・四×五〇・〇	大正末	佐野市立吉澤記念美術館	
66	石井林響	浦島太郎図	絹本着色	一幅	五四・五×六六・四	大正後期(一九一九)	千葉県立美術館	
67	石井林響	春	絹本着色	一幅	一四六・〇×五一・〇	大正十四年(一九二五)頃	千葉市美術館	
68	石井林響	水波	絹本着色	一幅	一三九・〇×五〇・〇	大正後期(一九一九)	川越市立美術館	
69	石井林響	高士人物山水図(林和靖図か)	絹本着色	三幅	各二二九・一×四一・四	大正後期(一九一九)	個人蔵	
70	石井林響	風薫る	紙本墨画淡彩	一幅	一四五・九×三三・二	大正後期(一九一九)	大網白里市図書室	12月21日~1月14日
71	石井林響	仙寰行旅	絹本着色	一幅	一三六・五×四一・九	大正後期(一九一九)	個人蔵	12月21日~1月14日
72	石井林響	瓢	絹本着色	一幅	一二九・〇×四〇・九	大正後期(一九一九)	個人蔵	12月21日~1月14日

No	作家名	作品名	材質技法	員数	寸法	制作時期	所蔵	展示期間
73	石井林響	とんぼ	絹本着色	一幅	一三〇・九×二六・六	大正後期(一九一六)	個人蔵	12月21日~1月14日
74	石井林響	瀑布に百合	絹本淡彩	一幅	一二七・五×二七・五	大正後期(一九一六)	大網白里市図書室	12月21日~1月14日
75	石井林響(毅三郎)	鍾馗	紙本淡彩	一幅	一三三・二×三三・八	大正十四年(一九二五)	千葉市美術館	
76	石井林響	秋林双鹿	紙本金地墨画淡彩六曲一双		各一六三・五×三四五・〇	大正十四年(一九二五)	船橋市	
77	石井林響	閑人	絹本着色	一面	三六・〇×四二・五	大正後期(一九一六)	個人蔵	
78	石井林響	水汲	絹本着色	一面	三六・〇×四二・五	大正後期(一九一六)	個人蔵	
79	石井林響	藍采和	絹本着色	一面	三六・〇×四二・五	大正後期(一九一六)	個人蔵	
80	石井林響	瓶と枇杷	絹本着色	一面	三六・〇×四二・五	大正後期(一九一六)	個人蔵	
81	石井林響	鳥	絹本着色	一面	三六・〇×四二・五	大正後期(一九一六)	個人蔵	
82	石井林響	兔図	紙本墨画淡彩	一幅	約三五・〇×四〇・〇	大正後期~昭和初年	個人蔵	
83	石井林響	月下群牛図	絹本着色	一幅	三六・〇×四一・五	大正後期(一九一六)	千葉市美術館	
84	石井林響	萬年平和図	絹本着色	一幅	六七・〇×八〇・六	大正十三年(一九二四)	千葉市美術館	
85	石井林響	虎図	絹本着色	一幅	一二四・〇×四一・八	大正十三年(一九二四)	千葉市美術館	
86	日経	日経曼荼羅本尊	紙本墨書	一幅	四三・六×二五・四	慶長十六年(六一)七月四日授与	千葉市美術館	
87	浦上玉堂	一晴一雨図	紙本墨画淡彩	一幅	二九・四×三二・八	江戸時代後期	個人蔵	
88	山口蓬春	一晴一雨図(自笑帖より)	紙本墨画淡彩	一帖	三〇・二×四二・二	昭和七年(一九三二)	個人蔵	
89	小川芋銭	一晴一雨図	紙本着色	一面	二一・五×三一・〇	大正~昭和	個人蔵	
90	久隅守景	茄子図	紙本墨画	一幅	二四・〇×四一・七	江戸時代前期	センチュリーミュージアム (慶應義塾大学附属研究所斯道文庫寄託資料)	
91	小林一茶	「数入や」画賛	紙本墨画	一幅	一八・五×二四・二	江戸時代後期	個人蔵	
92		鯨柱墨(石井林響旧蔵/山口蓬春旧蔵)	墨	一点	高九・五 径三・一		山口蓬春記念館	
93		石井林響旧蔵中国古墨拓本	紙本墨拓	一枚	三五・〇×一三五・五	昭和五年(一九三〇)頃	個人蔵	
94		百子図唐墨 乾隆御墨七香図 海會唐墨 紅色墨 黄色墨 棒墨(朱、墨)、龍文朱色墨 瑠璃色墨、緑墨	墨	六点	一二・五×一一・五×一・九 径一二・二 八・四×二・〇×一・五 一三・六×六・二 一一・〇×六・五×一・六 八・六×五・四×二・五他 径一三・〇		山口蓬春記念館	
95		山口蓬春旧蔵中国古墨拓本	紙本墨拓墨書	一枚	三四・七×一三七・二	昭和前期	山口蓬春記念館	
96	石濤	黄山八勝画冊 (重要文化財)	紙本墨画淡彩	一帖八図	各図二〇・一×二六・八	中国・清時代 十七世紀	泉屋博古館	場面替え
97	錢瘦鉄	七言絶句二行書	紙本墨書	一幅	一七四・八×三〇・五	大正十四年(一九二五)	千葉市美術館	

第四章 「野に帰る心地」―大網宮谷「白閑亭」へ

98	石井林響	岩魚つり	紙本墨画淡彩	一幅	五九・二×六九・二	大正十五年(一九二六)	千葉県立美術館	
99	石井林響	岩上釣人図	紙本墨画淡彩	一幅	一三三・五×三二・七	昭和二年(一九二七)	大網白里市図書室	
100	石井林響	茄子図	紙本墨画	一幅	三一・五×二八・五	昭和三年(一九二八)	千葉県美術館	
101	石井林響	仏法僧図	絹本着色	一枚	三八・〇×四二・〇	大正期	千葉県美術館	
102	石井林響	唐獅子	紙本墨画淡彩	一幅	五八・九×七四・〇	大正後期	千葉県立美術館	
103	石井林響	書簡 十一月一日付	紙本墨書	一幅	一九・三×四五・三	年代不詳	個人蔵	
104	石井林響	寒林閑處	紙本墨画淡彩	一幅	一三三・二×三一・〇	昭和初年	大網白里市図書室	
105	石井林響	春光	紙本墨画淡彩	一幅	一二九・四×二九・八	昭和二年(一九二七)	大網白里市図書室	
106	石井林響	岩上小禽図	紙本墨画淡彩	一幅	一三一・五×三三・五	昭和四年(一九二九)	大網白里市図書室	
107	石井林響	花鳥図屏風	紙本墨画着色	二曲一隻	一四九・八×一一〇・〇	大正後期頃	大網白里市図書室	
	参考 田岡春径	(温泉場)	絹本着色	一幅	一二五・四×四二・一	昭和前期	個人蔵	
108	石井林響	白鷗	絹本着色	一幅	一二八・七×二七・五	昭和初年	個人蔵	
109	石井林響	白閑鳥図襖	紙本着色	襖四面	各一六八・〇×八五・五	昭和初年	千葉県立美術館	
110	石井林響	扁額「臨江亭」	紙本墨書	一面	四四・二×一二五・二	大正後期	個人蔵	
111	石井林響	雪乃小池	紙本墨画淡彩	一幅	三九・七×五六・八	昭和三年(一九二八)	個人蔵	
112	石井林響	鍾馗図	紙本墨画淡彩	一幅	一三六・八×三三・六	大正後期	大網白里市図書室	12月21日～1月14日
113	石井林響	寒山図	紙本墨画淡彩	一幅	一三三・八×三一・七	大正後期	小川公延氏蔵	
114	石井林響	老松白鷺之図	絹本墨画淡彩	一幅	一三九・八×五〇・〇	昭和初年	千葉県立美術館	12月21日～1月14日
115	石井林響	雷雨	紙本着色	一幅	一五六・〇×三七・〇	昭和二年(一九二七)	個人蔵	
116	石井林響	石橋	絹本着色	一幅	一三八・三×四九・六	昭和初年	個人蔵	
117	石井林響	蓬莱仙境之図	絹本着色	一幅	一二六・一×四〇・九	昭和二年(一九二七)	千葉県立美術館	11月23日～12月20日
118	石井林響	仙山楼閣	絹本着色	一幅	四四・五×五六・五	昭和二年(一九二七)	小川公延氏蔵	12月21日～1月14日
119	石井林響	舟遊図	紙本墨画淡彩	一幅	一三四・六×三二・六	昭和初年	千葉県立美術館	11月23日～12月20日
120	石井林響	湖山清秋	紙本着色	一幅	六〇・八×八三・三	昭和二年(一九二七)	千葉県立美術館	11月23日～12月20日
121	石井林響	梅林富嶽図	紙本金地墨画淡彩	六曲一双	各一二七・〇×二九八・〇	昭和二年(一九二七)	富山県水墨美術館	12月21日～1月14日
122	石井林響	野趣二題 枝間の歌・池中の舞	紙本墨画淡彩	双幅	各三三八・七×六九・五	昭和二年(一九二七)	東京国立近代美術館	
123	石井林響	池中の舞(下絵)	紙本墨画淡彩	一幅	七〇・七×七〇・一	昭和二年(一九二七)頃	千葉県美術館	

No	作家名	作品名	材質技法	員数	寸法	制作時期	所蔵	展示期間
124	石井林響	枝間の歌(下絵)	紙本墨画淡彩	一幅	五六・〇×七〇・四	昭和二年(一九二七)頃	千葉市美術館	
125	石井林響	枝間の歌(下絵)	紙本墨画淡彩	一幅	五七・一×七〇・一	昭和二年(一九二七)頃	個人蔵	
	参考 磯部草丘	山家	絹本着色	一枚(色紙)	二七・二×二四・〇	昭和二年(一九二七)頃	個人蔵	
126	石井林響	柳陰牧歌	絹本着色	一幅	四六・〇×五六・〇	昭和三年(一九二八)	個人蔵	
127	石井林響	閑郷柳塘之図	紙本着色	一幅	一五四・四×三四・八	昭和三年(一九二八)	船橋市	
128	石井林響	春山牧歌	紙本墨画淡彩	一幅	一四七・八×三四・三	昭和初年	小川公延氏蔵	
129	石井林響	溪山射冬図	紙本墨画淡彩	一幅	一三四・七×三〇・七	昭和三年(一九二八)	千葉県立美術館	11月23日～12月20日
130	石井林響	柳陰牧者	紙本墨画着色	一幅	一八〇・〇×四七・七	昭和三年(一九二八)	個人蔵	
131	石井林響	蘭	絹本着色	一幅	四六・八×五七・五	昭和三年(一九二八)	個人蔵	

終章 林響逝く

132	石井林響	閑庭	紙本金地着色	二曲一双	各一六八・八×一六六・六	昭和四年(一九二九)	個人蔵	
133	石井天風	老子	絹本着色	一幅	一三一・一×四一・二	昭和四年(一九二九)	個人蔵	
134	石井林響	回春記念 万年青図	紙本着色	一幅(扇面)	一五・五×五〇・〇	昭和五年(一九三〇)	個人蔵	
135	石井林響	松茸	版画	一枚	二四・五×三三・五	原画・昭和四年(一九二九)	千葉県立美術館	
136	石井林響	松茸	版画	一枚(たとう付)	二四・五×三三・五	原画・昭和四年(一九二九)	個人蔵	
137	石井林響	松茸	版画	一枚(たとう、封筒付)	二四・五×三三・五	原画・昭和四年(一九二九)	個人蔵	
138	石井林響	海老	版画	一枚(たとう付)	二四・〇×三三・二	原画・昭和四年(一九二九)	個人蔵	
139	石井林響	『土筆』表紙絵原画	紙本着色	一枚(小色紙)	二二・二×一八・三	昭和三年(一九二八)	個人蔵	
140	石井林響	石井林響所用 印章	印章	八十三顆		明治後期～昭和初年	千葉市美術館	
141	田岡春径	「林響先生印譜」	印譜・墨画淡彩	一帖	二二・五×一五・〇	昭和五年(一九三〇)七月一日	個人蔵	
142	石井林響	スケッチ帖		一冊	一二・五×一八・五	明治末～大正期	千葉市美術館	