

# WALTER CRANE

絵本はここから始まった

## ウォルター・クレインの本の仕事

2017年4月5日[水]—5月28日[日]

### 出品目録

## 千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

凡例 ・挿絵の作者がウォルター・クレインの場合、画家名は省略した。  
・出版年が推測の場合は[ ]内に記した。

※都合により出品作品は一部変更となる場合があります。  
※展示期間中ページ替えを行います。

No.	作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
<b>第1章 クレインのトイ・ブック</b>						
<b>1 カラー絵本の始まり</b>						
1	『ニューフォレスト、その歴史と景観』	ジョン・R・ワイズ	1863年	1863年	木口木版	個人蔵
2	『哀れなマッチの可哀想な本当のお話』	ホーム・リー	1863年	1863年	木口木版	中央大学図書館
3	『夕べのひととき』	エイキン博士、バーボールド夫人	1865年	1865年	木口木版	個人蔵
4	『詩集』 挿絵:ジョン・エヴァレット・ミレイ、ダンテ・ゲイブリエル・ロッセッティ、ウィリアム・ホルマン・ハント他	アルフレッド・テニスン	1861年	1857年	木口木版	大阪芸術大学図書館
5	『おかしなネコ』		1865年	1865年	木口木版、多色刷	個人蔵
6	『ママの新しいアルファベット絵本』		1865年	1865年	木口木版、多色刷	個人蔵
7	『鉄道のアルファベット』 ※展示期間:4/5(水)~4/23(日)		[1882年]	1865年	木口木版、多色刷	国立国会図書館 国際子ども図書館
8	『農場のアルファベット』		[1879年]	1865年	木口木版、多色刷	個人蔵
9	『6ペンスの唄を歌おう』		[1874年]	1866年	木口木版、多色刷	個人蔵
10	『ウォルター・クレインの絵本』(合本)				木口木版、多色刷	正置友子
11	『ルイーザおばさんのアルファベット絵本』(合本) 挿絵:ウォルター・クレイン、フィズ(H・プロット・K・ブラウン)他				木口木版、多色刷	個人蔵
12	『フレンドリーおばさんの贈り物』(合本) 挿絵:ウォルター・クレイン他		1867年	1866年頃 (合本内各トイブック)	木口木版、多色刷	個人蔵
13	『年老いた廷臣』			1867年	木口木版、多色刷	梅花女子大学
14	『ウォルター・クレインの絵本』(合本)		[1872年]		木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図書館所蔵 オーク・コレクション/中央大学図書館
15	『おしゃべりジャック』		[1876年]	1867年	木口木版、多色刷	個人蔵
16	『迷子になったジェシーのお話』	ルーシー・クレイン	[1876年]	1868年	木口木版、多色刷	個人蔵
17	『韻文による文法』		[1876年]	1868年	木口木版、多色刷	個人蔵
18	『アニーとジャックのロンドン見物』	ルーシー・クレイン	[1876年]	1869年	木口木版、多色刷	個人蔵
<b>2 様式の確立と6ペンス・シリーズ</b>						
19	『1、2、靴の留金とめて』		1873年	1869年	木口木版、多色刷	個人蔵
20-1	『妖精の船』		[1871年]	1870年	木口木版、多色刷	個人蔵
21	『パフィーの冒険』	ルーシー・クレイン	1873年	1870年	木口木版、多色刷	梅花女子大学/個人蔵
22	『この子豚ちゃん市場へ行った』		1873年	1871年	木口木版、多色刷	個人蔵
23	『ラッキーボーイ王のパーティー』		[1871年]	1871年	木口木版、多色刷	個人蔵
24	『ノアの方舟のアルファベット』		1873年	1872年	木口木版、多色刷	個人蔵

No.	作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
25	『私のお母さん』	アン・テイラー	1873年	1873年	木口木版、多色刷	個人蔵
26	『アリババと40人の盗賊』		1873年	1873年	木口木版、多色刷	梅花女子大学(2冊) /個人蔵
27	『3匹のクマ』		1873年	1873年	木口木版、多色刷	個人蔵
28	『シンデレラ』		1873年	1873年	木口木版、多色刷	鶴見大学図書館/個人蔵
29	『ヴァレンタインとオルソン』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	梅花女子大学/個人蔵
30	『長靴をはいた猫』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
31	『ハーバードおばさん』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
32	『おかしなABC』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
33	『赤頭巾ちゃん』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	大阪芸術大学図書館 /個人蔵
34	『ジャックと豆の木』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	武蔵野美術大学 美術館・ 図書館/個人蔵(2冊)
35	『青ひげ』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	個人蔵
36-1	『幼子自身のアルファベット』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	個人蔵
36-2	『ウォルター・クレインの幼子自身のアルファベット』		[1892年]	1875年	木口木版、多色刷	個人蔵
37	『眠り姫』		1876年	1876年	木口木版、多色刷	武蔵野美術大学 美術館・ 図書館/個人蔵

### 3 円熟期のシリング・トイ・ブックと合本

38	『かえるの王子』			1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
39	『靴ふたつさん』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
40-1	『美女と野獣』		[1876年]	1874年	木口木版、多色刷	町田市立国際版画美術館 /個人蔵
40-2	『美女と野獣』			1874年	木口木版、多色刷	個人蔵
41	『古いお友だちのアルファベット』		1874年	1874年	木口木版、多色刷	鶴見大学図書館/個人蔵
42	『黄色い小人』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	武蔵野美術大学 美術館・ 図書館/個人蔵
43-1	『アラディンと魔法のランプ』		1875年	1875年	木口木版、多色刷	武蔵野美術大学 美術館・ 図書館/個人蔵
43-2	『アラディンと魔法のランプ』			1875年	木口木版、多色刷	個人蔵
44	『森のめじか』		[1876年]	1876年	木口木版、多色刷	個人蔵
45	『ベル・エトワール姫』		[1876年]	1876年	木口木版、多色刷	個人蔵
46	『子どものための音楽劇シンデレラ』	歌詞:ウィリアム・ラウ トリッジ/作曲:レイ ス・N・パーカー	1879年	1879年	木口木版、多色刷	中央大学図書館 /鶴見大学図書館
47	『ハーバードおばさんの絵本:ウォルター・クレインの 絵本第2巻』(合本)		[1897年]		木口木版、多色刷	町田市立国際版画美術館
48	『青ひげの絵本』(合本)		[1899年]		木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
49	『ウォルター・クレインの絵本』(合本)				木口木版、多色刷	中央大学図書館
50	『ウォルター・クレインのニュー・トイ・ブック』		[1873年]		木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
51	『アラディンの絵本』(合本)		[1876年]		木口木版、多色刷	正置友子
52	『靴ふたつさんの絵本』(合本)		[1874年]		木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/中央大学図書館
53	『ウォルター・クレインの絵本 ラーズ・シリーズ第1巻』(合本)				木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
54	『ウォルター・クレインの絵本 ラーズ・シリーズ第2巻』(合本)				木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
55	『ウォルター・クレインの絵本 ラーズ・シリーズ第3巻』(合本)				木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
56	『美女と野獣の絵本』(合本)		[1900年]		木口木版、多色刷	京都女子大学図書館
57	『眠り姫と青ひげ』(合本)		[1914年]		木口木版、多色刷	鶴見大学図書館

No.	作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
-----	--------------	---------	-----	----	--------	-----

## 第II章 カラー絵本の仕掛け人エヴァンズとコールデコット、グリーンウェイの絵本と挿絵本

### 1 エドモンド・エヴァンズの木口木版多色刷の仕事

58	『ありふれた路傍の花』 挿絵:マイルズ・パーケット・フォスター	トーマス・ミラー	1860年	1860年	木口木版、多色刷	正置友子
59	『英国年代記』 挿絵:ジェームズE・ドイル	ジェームズE・ドイル	1864年	1864年	木口木版、多色刷	正置友子
60	『妖精の国で』 挿絵:リチャード・ドイル	ウィリアム・アリンガム	1870年	1870年	木口木版、多色刷	町田市立国際版画美術館

### 2 ランドルフ・コールデコットの全トイ・ブック

挿絵:ランドルフ・コールデコット

61	『ジョン・ギルピンのこっけいな出来事』	W・クーパー		1878年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
62	『ジャックが建てた家』			1878年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
63	『狂った犬の死に捧げる唄』	オリヴァー・ゴールドス ミス		1879年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
64	『森の中の子どもたち』			1879年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
65	『3人のゆかいな狩人』			1880年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
66	『6ペンスの唄をうたおう』			1880年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
67	『ハートのクイーン』			1881年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
68	『農家の若者』			1881年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
69	『乳しぼりの娘』			1882年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
70	『ヘイ・ディドル・ディドル/ベイビー・バンティング』			1882年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
71	『キツネが牧師さんちの門をとびこえる』			1883年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
72	『かえるくん 恋をさがしに』			1883年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
73	『おいで、娘さんと若者たち』			1884年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
74	『棒馬にのってバンベリ・クロスへ/農夫は灰色の雌馬で 出かけて行った』			1884年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
75	『女の誉れ メアリー・ブレイズ夫人に捧げる唄』	オリヴァー・ゴールドス ミス		1885年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館
76	『おえらいパンジャンドラム そのお方』	サミュエル・フット		1885年	木口木版、多色刷	凸版印刷株式会社 印刷博物館

### 3 ケイト・グリーンウェイの創作絵本と挿絵本

挿絵:ケイト・グリーンウェイ

137	『恋のふるえ 古今の恋愛詩集』 挿絵:ウォルター・クレイン		1876年	1876年	リトグラフ、多色刷	学校法人東京聖徳学園
77	『窓の下で』	詩:ケイト・グリーン ウェイ		1879年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園/ 滋賀県立近代美術館
78	『ケイト・グリーンウェイのバースデイ・ブック』	詩:セイル・バーカー 夫人		1880年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
79	『子どもの一日』	音楽:マイルズ・B・フォ スター		1881年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
80	『マザー・グース』			1881年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
81	『小さなアンの詩の本』	詩:ジェイン&アン・テイ ラー		1882年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園

No. 作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
82 『花ことば集』	文:ケイト・グリーン ウエイ		1884年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
83 『ウィギンズおばさんと七匹のすてきな猫』	編集・詩:ジョン・ラス キン	1885年	1885年	木口木版	学校法人東京聖徳学園
84 『マリーゴールド・ガーデン』	詩:ケイト・グリーン ウエイ		1885年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
85 『ケイト・グリーンウエイのアルファベット』			1885年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
86 『英語綴字読本』	ウィリアム・メイヴァー	1885年	1885年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
87 『海賊島の女王さま』	ブレット・ハート		1886年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
88 『Aはアップルパイ』		[1935年]	1886年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
89 『ヴィクトリア女王在位50年記念の花冠』	ケイト・グリーンウエイ	1887年	1887年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
90 『ハメルンの笛吹き』	ロバート・ブラウニング	1888年	1888年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園/ 町田市立国際版画美術館
91 『ケイト・グリーンウエイのゲームの本』	文:ケイト・グリーン ウエイ	1889年	1889年	木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
92 『ペピト王さまの冒険』	ベアトリス・F・クレズ ウェル	1889年	1889年	木口木版、多色刷	滋賀県立近代美術館
93 『アルマナック1883年』(2種類)		[1882年]		木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
94 『アルマナック1884年』(3種類)		[1883年]		木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
95 『アルマナック1885年』		[1884年]		木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
96 『アルマナック1886年』		[1885年]		木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
97 『アルマナック1887年』		[1886年]		木口木版、多色刷	学校法人東京聖徳学園
98 《少女とミルクおけのお話》	ケイト・グリーンウエイ	1892-93年		水彩・紙	学校法人東京聖徳学園
99 《バラのはなわをつくろうよ》	ケイト・グリーンウエイ	1881年頃		水彩・紙	学校法人東京聖徳学園

### 第三章 本をデザインする——クレインの挿絵本の仕事

#### 1 初期の児童文学の挿絵

100 『ギャップ王のお話袋』	ヘラクライタス・グレイ	1869年	1869年	木口木版	個人蔵
101 『フィオリモンド姫』	メアリー・ド・モーガン	1880年	1880年	木口木版	個人蔵
102 『ベイビー様の冒険』	モルズワース夫人	1881年	1880年	木口木版	中央大学図書館
103 『黄金の初級読本I・II』	J・M・D・ミクルジョン		1884年	木口木版	鶴見大学図書館/個人蔵
104 『骨董品の語るお話』	バートン・ハリソン夫人	1885年	1885年	木口木版	個人蔵
105 『四方の風農場』	モルズワース夫人	1891年	1886年	木口木版	梅花女子大学
106 『小さなペギー嬢』	モルズワース夫人	1891年	1887年	木口木版	梅花女子大学
107 『牧師館の子どもたち』	モルズワース夫人	1900年	1889年	木口木版	梅花女子大学
108 『城の子どもたち』	モルズワース夫人	1891年	1890年	木口木版	梅花女子大学

#### 2 「幼子」3部作と『パンの笛』 エヴァンズとともに

109-1 『幼子のオペラ』	歌曲編纂:ルーシー・ クレイン		1877年	木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/中央大学図書館/ 個人蔵/個人蔵
109-2 『幼子のオペラ』	歌曲編纂:ルーシー・ クレイン		1877年	木口木版、多色刷	鶴見大学図書館
110-1 『幼子の花束』	歌曲編纂:ルーシー・ クレイン		1878年	木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/鶴見大学図書館/ 梅花女子大学/個人蔵
110-2 『幼子の花束』	歌曲編纂:ルーシー・ クレイン		1878年	木口木版、多色刷	個人蔵
111 『幼子のイソップ』			1887年(制 作1886年)	木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/大阪芸術大学図書 館/鶴見大学図書館/梅花 女子大学

No.	作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
112	『幼子三部作』		1899年	1899年	木口木版、多色刷	中央大学図書館
113	『パンの笛』	歌曲編纂:テオ・マー ジャルズ	1883年	1883年(制 作1882年)	木口木版、多色刷	大阪芸術大学図書館/中 央大学図書館/鶴見大学 図書館
114	『ウォルター・クレインのぬり絵本』		1889年	1889年	木口木版、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/町田市立国際版画 美術館

### 3 子どもの本のデザイン

115	『グリム童話集』 英訳:ルーシー・クレイン		1882年	1882年	木口木版	中央大学図書館/個人蔵
116	『スレートとペンシル・ヴェニア(石板と石筆の王国)』	ウォルター・クレイン	1885年	1885年	リトグラフ、多色刷	個人蔵
117	『小さなアン女王と女王陛下の文字』	ウォルター・クレイン	1886年	1886年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館
118	『悪筆と辛抱あるいはA.B.Cへび』	ウォルター・クレイン	1886年	1886年	リトグラフ、多色刷	鶴見大学図書館
119	『三つのRの物語』	ウォルター・クレイン	1886年	1886年	リトグラフ、多色刷	滋賀県立近代美術館/個 人蔵
120	『ライオネルのおはなし』	ウォルター・クレイン	1887年	1887年	リトグラフ、多色刷	鶴見大学図書館/町田市 立国際版画美術館
121	『幸福の王子』 挿絵:ウォルター・クレイン、ジェイコム・フッド	オスカー・ワイルド	1889年(第 2版)/1910 年(第7版)	1888年	木口木版	中央大学図書館/うつの みや妖精ミュージアム/ 個人蔵
122	『少年少女のためのワンダーブック』	ナサニエル・ホーソーン	1892年 /1895年	1892年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館/鶴見大 学図書館/梅花女子大学
123	『デイル初等読本I』	ネリー・デイル		1899年	木口木版、多色刷	正置友子
124	『デイル初等読本II』	ネリー・デイル		1899年	木口木版、多色刷	正置友子

### 4 白と黒の世界 挿絵本の傑作

125	『5月1日、妖精の仮装劇』	ジョン・R・ワイズ	1881年	1881年	フォトグラヴュー ル(グレー単色刷)	中央大学図書館/武蔵野 美術大学 美術館・図書館
126	『ヘラスのこだまーホメロスによるトロイとアイス キュロスのオレステス物語』	英訳・序文・ソネット: ジョージ・C・ウォー 作曲:マルカム・ロー ソン、ウォルター・パ ラット他	1887年	1887年	リトグラフ、2色刷 (赤・黒)	中央大学図書館/個人蔵
127	『テンペスト』(8点組)	ウィリアム・シェイクスピア	1893年	1893年	ダラスタイプ・プレ スNo.5	大阪芸術大学図書館
128	『ウィンザーの陽気な女房たち』	ウィリアム・シェイクスピア	1894年	1894年	ダラスタイプ・プレ スNo.5	中央大学図書館 /鶴見大学図書館
129	『ヴェローナの二紳士』(8点組)	ウィリアム・シェイクスピア	1894年	1894年	ダラスタイプ・プレ スNo.5	個人蔵
130	『狐のレナードの物語』		1894年	1894年	木口木版	梅花女子大学
131	『狐のレナードの物語』		1897年	1897年	木口木版	大阪芸術大学図書館
132	『輝く平原の物語』 挿絵:ウォルター・クレイン 書体、縁飾り、頭文字のデザインなど:ウィリアム・モリス	ウィリアム・モリス	1894年	1894年	木口木版	(株)モリサワ/京都女子大 学図書館
133	『妖精女王』全6巻	エドモンド・スペンサー 編集:トーマス・J・ワイ ズ	1897年(制作および分冊 による刊行:1894-96年)		木口木版	鶴見大学図書館
134	『クリスマス詩集』	編集:H・C・ピーチン グ	1895年	1895年	木口木版	中央大学図書館/個人蔵
135	『羊飼いの暦』	エドモンド・スペンサー	1898年	1898年	木口木版	中央大学図書館/梅花女 子大学/個人蔵

### 5 「フラワー・シリーズ」と晩年の作品

136	『ムンディ夫人の自宅のパーティー、地球舞踏会』	ウォルター・クレイン	1876年(第 2版)	1875年	リトグラフ、単色刷	個人蔵
137	『恋のふるえ 古今の恋愛詩集』 挿絵:ウォルター・クレイン、ケイト・グリーンハウエイ		1876年	1876年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館

No.	作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
138	『フローラの饗宴』	ウォルター・クレイン	1889年 /1895年(第 2版)	1889年	リトグラフ、多色刷	大阪芸術大学図書館/中央 大学図書館/個人蔵
139-1	『夏の女王あるいは百合と薔薇の騎馬試合』 (限定大型版)	ウォルター・クレイン	1891年	1891年	リトグラフ、多色刷	大阪芸術大学図書館/町田 市立国際版画美術館
139-2	『夏の女王あるいは百合と薔薇の騎馬試合』 (普及版)	ウォルター・クレイン	1891年	1891年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館/鶴見大 学図書館
140	『古い庭』	マーガレット・ディー ランド	1893年	1893年	木口木版、多色刷 (電気版使用)	中央大学図書館/鶴見大 学図書館
141	『コロンビアの求愛:12の象徴的な絵と詩によるアメリ カの歴史』	ウォルター・クレイン	1893年	1893年	リトグラフ、多色刷	鶴見大学図書館
142	『イギリスの古い庭園の花の幻想』	ウォルター・クレイン	1898年	1898年	ハーフトーン印刷	鶴見大学図書館/個人蔵
143	『ドン・キホーテ』	改作:ジャッジ・パ リー(原作:セルバン テス)	1900年	1900年	リトグラフ、多色刷	鶴見大学図書館
144	『新年の仮装祝賀会―「エリア随筆集続編」より』	原作:チャールズ・ラ ム	1901年	1901年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館/鶴見大 学図書館
145	『花の結婚式』	ウォルター・クレイン	1905年	1905年	リトグラフ、多色刷	中央大学図書館/個人蔵
146	《『花の結婚式』のための下絵―タンポポ》	ウォルター・クレイン	1905年		ペン、インク、水彩	軽井沢絵本の森美術館
147	《『花の結婚式』のための下絵―ヤグルマギク》	ウォルター・クレイン	1905年		ペン、インク、水彩	軽井沢絵本の森美術館
148	『シェイクスピアの花園―戯曲の中の言葉より』	文:ウィリアム・シェ イクスピア/編集: ウォルター・クレイン	1906年	1906年	リトグラフ、多色刷	青山学院女子短期大学図 書館所蔵 オーク・コレク ション/中央大学図書館/ 鶴見大学図書館
149	『バラのつぼみ』	アーサー・ケリー	1909年	1909年		中央大学図書館
150	『ランボー・ライムズ』	アルフレッド・C・カ ルモア	1911年	1911年		中央大学図書館
151	『少年少女のためのアーサー王騎士物語』	ヘンリー・ギルバート	1911年	1911年		中央大学図書館
152	『ロビン・フッドと緑林の仲間たち』	ヘンリー・ギルバート	1912年	1912年		鶴見大学図書館

#### 第IV章 クレインの素顔

##### 1 クレインのポートレートと詩集・著作

153	『ある芸術家の回想』	ウォルター・クレイン	1907年(第 2版)	1907年		中央大学図書館
154	『三人の海の妖精、ハンモックの思索』	ウォルター・クレイン			「三人の海の妖精」:『イン グリッシュ・イラストレイ ティッド・マガジン』1885 年4月-9月号掲載 「ハン モックの思索」:同誌1884 年11月号掲載	木口木版、ラインブ ロック 梅花女子大学
142	『イギリスの古い庭園の花の幻想』	ウォルター・クレイン	1898年	1898年	ハーフトーン印刷	正置友子
155	『三人の海の妖精』	ウォルター・クレイン	1886年	1886年	木口木版、ラインブ ロック	大阪芸術大学図書館/中 央大学図書館/鶴見大学 図書館
156	『復活―クレイン詩集』	ウォルター・クレイン	1891年	1891年	木口木版	中央大学図書館/梅花女 子大学/個人蔵
157	『ウォルター・クレイン作品集』(『アート・ジャーナル』 特別号)		1898年	1898年	木口木版、写真製版	個人蔵
158	『装飾芸術の主張』	ウォルター・クレイン	1892年	1892年	木口木版 (装飾カット)	京都工芸繊維大学附属図 書館/中央大学図書館/個 人蔵
159	『書物と装飾』	ウォルター・クレイン	1896年	1896年		京都女子大学図書館/鶴 見大学図書館
160	『デザインの基礎』	ウォルター・クレイン	1898年	1898年		中央大学図書館
161	『線と形』	ウォルター・クレイン	1900年	1900年		中央大学図書館/個人蔵
162	『線と形』(第2刷・縮小版)	ウォルター・クレイン	1904年	1900年		正置友子
163	『芸術の理想』	ウォルター・クレイン	1905年	1905年		京都工芸繊維大学附属図 書館

No. 作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
153 『ある芸術家の回想』	ウォルター・クレイン	1907年(第2版)	1907年		鶴見大学図書館/個人蔵
164 『ウィリアム・モリスからホイッスラーへ』	ウォルター・クレイン	1911年	1911年		鶴見大学図書館/京都工芸繊維大学附属図書館/個人蔵

## 2 自筆書簡とドローイング

160 『デザインの基礎』	ウォルター・クレイン	1898年	1898年		京都工芸繊維大学附属図書館
165 W・B・ダルトン宛書簡(1901年7月12日付)	ウォルター・クレイン	1901年		ペン、インク	中央大学図書館
166 ドローイング	ウォルター・クレイン	1901年		ペン、インク	中央大学図書館
167 ドローイング	ウォルター・クレイン	1901年		ペン、インク	中央大学図書館
168 サウス・ロンドン・ファイン・アート・ギャラリー証書		1891年5月25日			中央大学図書館
169 『インドの印象』	ウォルター・クレイン	1907年	1907年		中央大学図書館
170 『ウォルター・クレインの芸術』	P・G・コノディ	1902年	1902年		鶴見大学図書館
171 『ウォルター・クレイン』	オットー・フォン・シュライニッツ	1902年	1902年		滋賀県立近代美術館
172 『ヘーゼルフォード・スケッチブック』	ウォルター・クレイン	1937年	1937年		個人蔵

## 3 クレインと家族

173 『芸術と趣味の形成』(講演録) 挿絵:トーマス・クレイン、ウォルター・クレイン	ルーシー・クレイン	1882年	1882年		中央大学図書館
174 『自宅で』 挿絵:ジョン・G・ソワビー/装飾デザイン:トーマス・クレイン	詩:エリザ・キアリー		1881年	リトグラフ、多色刷	個人蔵
175 『外国にて』 挿絵:エレン・E・ホートン/装飾デザイン:トーマス・クレイン		1882年	1882年	リトグラフ、多色刷	個人蔵
176 『ねずみのマイケル氏の打ち明け話』	ウォルター・クレイン	1956年	1956年	自筆原稿の複写 コロタイプ印刷、 ステンシルで彩色	正置友子
120 『ライオネルのお話』	ウォルター・クレイン	1887年	1887年	リトグラフ、多色刷	個人蔵

## 4 デザインの仕事

177 『美しい家』 口絵「奥方の部屋」:ウォルター・クレイン	クラレンス・クック	1881年(第2版)	1878年		個人蔵
157 『ウォルター・クレイン作品集』(『アート・ジャーナル』特別号)		1898年	1898年		個人蔵
178 『結婚記念の書』	編集:K・E・J・リード、メイ・ロス、メイベル・バンフィールド	1889年	1889年	写真凸版、単色刷(赤)	中央大学図書館
179 『ユーゲント』1898年12月17日号(第3巻51号)表紙		1898年	1898年12月17日発行	リトグラフ、多色刷	大阪芸術大学図書館
180 「美の目覚め:アート・ワーカーズ・ギルドの会員により上演された冬と春の仮装劇」より《五感のダンス》『ステューディオ』1899年夏号		1899年	1899年	木口木版、多色刷	個人蔵
110-1 『幼子の花束』	歌曲編纂:ルーシー・クレイン		1878年	木口木版、多色刷	個人蔵
111 『幼子のイソップ』			1887年(制作1886年)	木口木版、多色刷	個人蔵
145 『花の結婚式』	ウォルター・クレイン	1905年	1905年	リトグラフ、多色刷	鶴見大学図書館
160 『デザインの基礎』	ウォルター・クレイン	1898年	1898年		個人蔵
181 『この子豚の絵本:ウォルター・クレインの絵本第2巻』(合本)		[1895年]		木口木版、多色刷	正置友子
144 『新年の仮装祝賀会―「エリア随筆集続編」より』	原作:チャールズ・ラム	1901年	1901年	リトグラフ、多色刷	滋賀県立近代美術館

No. 作品タイトル/挿絵画家他	著者・編者 他	出版年	初版	技法(材質)	所蔵者
140 『古い庭』	マーガレット・ディー ランド	1893年	1893年	木口木版、多色刷 (電気版使用)	正置友子

## 5 クレインとジャポニズム

19 『1、2、靴の留金とめて』		[1876年]	1869年	木口木版、多色刷	個人蔵
182 《姻都満源氏 花乃婦宇俗》	四代歌川豊国(二代国貞)		江戸時代後期	木版(錦絵)3枚続	個人蔵
20-2 『妖精の船』			1870年	木口木版、多色刷	個人蔵
22 『この子豚ちゃん市場へ行った』		[1871年]	1871年	木口木版、多色刷	個人蔵
51 『アラディンの絵本』		[1876年]		木口木版、多色刷	個人蔵
113 『パンの笛』	歌曲編纂:テオ・マー ジャルズ	1884年 (第2版)		木口木版、多色刷	滋賀県立近代美術館
183 『伝神開手 北斎漫画』初編~十四編(14冊)	葛飾北斎		文化11-嘉永2年 (1814-49年)	版本	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
184 『煤嶺百鳥画譜』天・地・人(3冊)	幸野煤嶺		明治16年 (1883年)	版本	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
161 『線と形』	ウォルター・クレイン	1900年	1900年		個人蔵
185 『写真学筆墨僊叢画』	牧墨僊			版本	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
186 『省亭花鳥画譜』(3冊)	渡辺省亭		明治23-24年 (1890-91年)	版本	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション

## 6 社会主義の普及活動とモリスとの友情

187 『子どものための社会主義読本』	編集:アルフレッド・ オーガスタス・ウォッ ツ	1907年		木口木版	中央大学図書館
188 『若い社会主義者のために』	F・J・ゲールド	1913年			梅花女子大学
189 『ユートピア便り:または憩いの時代、ユートピア・ロマ ンスの数章』 挿絵:C. M. ギア	ウィリアム・モリス	1893年	1893年	木口木版	(株)モリサワ
155 『三人の海の妖精』	ウォルター・クレイン	1886年	1886年	木口木版、ラインブ ロック	個人蔵
190 『社会主義のための原画集:社会主義・労働運動のため の絵と詩1886-1896』	ウォルター・クレイン (詩・挿絵)	1976年(復 刻版)	1896年		京都工芸繊維大学附属図 書館
191 『当代英国詩人』 口絵:ウォルター・クレイン	アルフレッド・テニス ン他	1883年	1882年	木口木版	個人蔵