

千葉県美術館 さや堂ナイトプログラム  
「林勇気×SjQ ライブパフォーマンス」出店者募集要項

千葉県美術館では、さや堂ナイトプログラム「林勇気×SjQ ライブパフォーマンス」開催にあたり、当イベントと一緒に盛り上げていただける出店者を募集いたします。お申し込みの際は、本募集要項をご確認の上、お申込みいただきますようお願い申し上げます。皆様のご出店をお待ち申し上げます。

1 イベント開催概要

開催日程：平成 30 年 2 月 3 日(土) 16:30 開場～19:00 終了予定

開催場所：千葉県美術館 1 階さや堂ホール

主催：千葉県美術館

概要：円柱が立ち並ぶネオ・ルネサンス様式の銀行建築を利用したホールで、展覧会「遣り取りの行方」の起点となる、映像と音楽が共鳴する即興パフォーマンスを開催します。

出演者：

○林勇気

映像作家。1997 年より映像作品の制作を始める。自身で撮影した膨大な量の写真をコンピュータに取り込み、切り抜き重ね合わせることで映像を作る。その制作のプロセスと映像イメージは、デジタルメディアやインターネットを介しておこなわれる現代的なコミュニケーションや記録のあり方を想起させる。主な展覧会に、2011 年個展「あること being/something」(兵庫県立美術館)、「HUMAN FRAMES」(Kunst im Tunnel/ドイツ、Substation/シンガポール)、2014 年「窓の外、恋の旅ー風景と表現」(芦屋市立美術博物館/兵庫)、2015 年「アンカラ国際映画祭」(トルコ)、2016 年 個展「電源を切ると何もみえなくなる事」(京都芸術センター)、2017 年「彼方へ」(静岡市美術館)、「未来への狼火」(太田市美術館・図書館/群馬)など。  
<http://kanyukuyuki.tumblr.com>

○SjQ

魚住勇太(ピアノ)、米子匡司(トロンボーン)、ナカガイトイサオ(ギター)、アサダワタル(ドラム)、大谷シュウヘイ(ベース)によるプロジェクト。ループを用いず、一つ一つの音と音がドミノのように連鎖反応させることで、音楽が生まれ、展開する。演奏はコンピュータなどで、生演奏をリアルタイムで音響処理を行うライブエレクトロニクスという手法で行われる。近年は音楽を軸としながら、現代アート/クラブ/電子音楽など、領域を横断する活動を展開。2013 年、映像の Kezzardrix をメンバーに加えたプロジェクト[SjQ++]がメディア・アートの世界的な賞である「アルス・エレクトロニカ 2013」において"Award of distinction"受賞(デジタルミュージック部門)。国際的な注目を集める。 <http://sjq.jp>

## 2 出店概要

### ブース仕様

- ・ 長机1～2台(180×45)、椅子をお使いいただけます。
- ・ 屋号を記した登りを美術館で準備、設置します。
- ・ 電源の使用に限りがありますので、必要な方はお申し込みの際にお申し出ください(希望多数の場合、使用数等の調整をお願いする場合があります)。

## 3 出店規約

### ◎出店条件

- ・ 消防・警察の指導・要項の順守(消火器の持参 等)
- ・ 飲食関係営業者及び飲食営業許可を保有する方
- ・ 当イベントの円滑な運営にご協力いただける方

### ◎出店取り消し行為

- ・ 提出物の遅延
- ・ 提出書類の虚偽(連絡がとれない等)等、虚偽の申告
- ・ 権利の譲渡・転売

### ◎禁止事項

- ・ 未成年や運転される方へのアルコールの販売
- ・ 施設内のコンセント等、施設物の無断使用
- ・ ブース店舗外での商品販売や商品陳列
- ・ ライブイベントの実施、およびお客様に迷惑となる騒音等を発する物の利用
- ・ 他のお客様の迷惑になる行為
- ・ 営業許可書のない車の施設内の出入り
- ・ 会場内での火器使用

## 4 出店までの流れ

本募集要項に定める条件及び各規定を確認し、内容を了承したうえで、FAX または郵送にてお申し込みください。\*申込締切：平成30年1月22日(月)必着

1月26日(金)までにお電話及びメールにて結果をお知らせいたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

千葉県美術館 さや堂ナイトプログラム担当  
〒260-8733 千葉県千葉市中央区中央 3-10-8  
Tel: 043-221-2311/Fax: 043-221-2316