

BIB 50周年

BIENNIAL of ILLUSTRATIONS BRATISLAVA XXV: Traveling Exhibition in Japan
Picture Books with BIB: 50 Years and Beyond

ブラティスラヴァ世界絵本原画展

絵本の50年 これまでとこれから

2017年 1月4日(水)～2月26日(日)

千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

主催：千葉市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網

後援：スロヴァキア共和国大使館、絵本学会

協力：スロヴァキア国際児童芸術館(BIBIANA)、

一般社団法人日本国際児童図書評議会(JBBY)

[凡例]

データ表記は下記のとおりである。

出品番号 作家名

作品番号

作品名

[著者名(ただし画家と同じ場合は省略)、出版年、初版発行元]

BIBの受賞

該当頁、場面説明

素材・技法(主に作家および所蔵者の情報により、一部補足した)

所蔵(ただし作家蔵の場合は省略)

※これらの原画に関する表記がないものは、書籍のみの出品である。

・受賞者が出版社の場合は、作家名の代わりに出版社名を記載した。

・作品番号は、展覧会会場での展示順序とは必ずしも一致しない。

・作品番号5-1～4、22-1～3・5、40-3・4、73-9は、本会場には不出品である。

第1部

BIB歴代参加作品でたどる〈日本の絵本50年〉

1 瀬川康男

1-1～3

ふしぎなたけのこ

[松野正子, 1963, 福音館書店]

BIB1967 グランプリ

- | | |
|------------|----------------|
| 1 表紙 | 洋紙・ガッシュ、墨、透明水彩 |
| 2 pp.8-9 | アセテートフィルム・鉛筆 |
| 3 pp.14-15 | 洋紙・ガッシュ、墨、透明水彩 |

刈谷市美術館

2 丸木位里

ねずみじょうど

[瀬田貞二, 1967, 福音館書店]

BIB1967 佳作

3 たしませいぞろ(田島征三)

3-1～3

ちからたろう

[いませよしとも, 1967, ポプラ社]

BIB1969 金のりんご賞

- | | |
|------------|--|
| 1 pp.8-9 | |
| 2 pp.14-15 | |
| 3 pp.26-27 | |

紙・泥絵具、膠

刈谷市美術館

4 秋野亥左牟

ピンク マインチャ

[大塚勇三, 1968, 福音館書店]

BIB1969 金牌

5 赤羽末吉

5-1～6

スーホの白い馬

[大塚勇三, 1967, 福音館書店]

BIB1969 金のりんご賞

5 pp.40-41

6 pp.44-45

和紙・日本画絵具

ちひろ美術館

6 太田大八

馬ぬすびと

[平塚武二, 1968, 福音館書店]

7 丸木位里・丸木俊

7-1～3

[松谷みよ子, 1970, 講談社]

BIB1971 金のりんご賞

日本の伝説1

1 pp.102-103 ねずみになったまき

日本の伝説2

2 pp.8-9 平之と与作

3 pp.102-103 漁師とくじら

和紙・水彩、墨、顔彩

國學院大學栃木短期大学

8 梶山俊夫

8-1~2

かぜのおまつり

[いぬいとみこ, 1972, 福音館書店]

BIB1973 金のりんご賞

1 pp. 16-17

2 pp. 20-21

和紙・墨、岩彩

個人蔵

9 赤坂三好

9-1~4

かまくら

[斎藤隆介, 1972, 講談社]

BIB1973 金牌

1 p. 14

2 p. 15

3 pp. 22-23

4 p. 27

フィルム・アクリル絵具

個人蔵

10 赤坂三好

10-1~2

十二さま

[谷真介, 1973, 国土社]

BIB1975 金牌

1 pp. 4-5 吹雪の中

2 pp. 24-25 のっぺらぼう

フィルム・アクリル絵具

個人蔵

11 長新太

おしゃべりなたまごやき

[寺村輝夫, 1972, 福音館書店]

12 安野光雅

あいうえおの本

[1976, 福音館書店]

BIB1977 金のりんご賞

13 田島征彦

13-1~3

祇園祭

[1976, 童心社]

BIB1977 金牌

1 p. 2-3 350年ぐらい前の祇園祭

2 pp. 26-27 山鉦巡行

3 pp. 30-31 還幸祭

布・型染

大阪府教育庁

14 大道あや

14-1~4

こえどまつり

[1976, 福音館書店]

BIB1977 佳作

1 前扉

2 pp.14-15

3 pp. 24-25

4 p. 32(後扉)

和紙・鉛筆、墨、水彩

個人蔵

15 福音館書店

ヒマラヤのふえ

[A.ラマチャンドラン(作・絵), きじまはじめ(訳), 1976]

BIB1977 出版奨励賞

16 長新太

ごろごろにゃーん

[1976, 福音館書店]

17 安野光雅

17-1~2

旅の絵本II

[1978/2006, 福音館書店]

BIB1979 金のりんご賞

1 pp. 12-13

2 pp. 34-35

紙・インク、水彩

津和野町立安野光雅美術館

18 谷内こうた

18-1~3

のらいぬ

[蔵富千鶴子, 1973, 至光社]

BIB1979 金のりんご賞

1 p. 6

2 pp. 12-13

3 p.15

キャンバスペーパー・油彩

19 村瀬省三デザイン事務所

手で見る世界

[村瀬省三(編), 1977]

BIB1979 出版奨励賞

20 谷内こうた

つきとあそぼう

[内藤初穂, 1979, 至光社]

BIB1981 金のりんご賞

21 五十嵐豊子

21-1~3

おみせ

[1980, 福音館書店]

BIB1981 佳作

1~3 pp. 6-7

紙・水彩、墨線

福音館書店

22 長新太

22-1~6

キャベツくん

[1980, 文研出版]
BIB1969 金のりんご賞

4 pp. 16-17

6 pp. 24-25

洋紙・ガッシュ、鉛筆
ちひろ美術館

23 藤城清治

銀河鉄道の夜

[宮沢賢治, 1982, 講談社]
BIB1983 金のりんご賞

24 文化出版局

ぴかぴかぶつん

[川端誠(作・絵), 1983]
BIB1985 出版奨励賞

25 田島征彦

てんにのぼったなまず

[1985, 福音館書店]
BIB1987 金牌

26 スズキコージ

26-1~3

エンソくん きしゃにのる

[1986, 福音館書店]

1 pp. 6-7

2 pp. 8-9

3 p. 24

紙・アクリルガッシュ

27 瀬川康男

27-1~2

清盛 絵巻平家物語(五)

[木下順二, 1987, ほるぷ出版]
BIB1989 金のりんご賞

1 pp. 22-23

2 pp. 32-33

和紙・顔彩、墨
個人蔵

28 村上康成

28-1~3

ピンク！ パール！

[1989, 福武書店]
BIB1991 金牌

1 pp. 7-8

2 pp. 15-16

3 pp. 21-22

紙・油性マーカー、鉛筆

29 村上豊

銀のつづら

[岩崎京子, 1989, 佼成出版社]
BIB1991 金牌

30 井上洋介

30-1~3

まがればまがりみち

[1990, 福音館書店]

1 表紙

紙・ガッシュ

2 pp. 4-5

紙・ガッシュ

3 pp. 24-25

紙・インク、ガッシュ

刈谷市美術館

31 大竹伸朗

31-1~3

ジャリおじさん

[1993, 福音館書店]
BIB1995 金牌

1 表紙

紙・色鉛筆、鉛筆

2 pp. 16-17

紙・カラーインク、ガッシュ、色鉛筆、鉛筆、厚紙、色紙

3 pp. 24-25

紙・カラーインク、ガッシュ、色鉛筆

32 別府浩実

とびたつひ

[1995, 至光社]
BIB1995 子ども審査員賞

33 片山健

33-1~3

タンゲくん

[1992, 福音館書店]

1 pp. 10-11

2 pp. 12-13

3 pp. 20-21

紙・水彩

34 北見隆

34-1~3

聖書物語 世界の神話絵本〈旧約聖書〉

[舟崎克彦, 1997, ほるぷ出版]
BIB1997 金のりんご賞

1 p. 3

カンヴァス・アクリル絵具

2 p. 12

カンヴァス・アクリル絵具、銀箔

3 p. 27

木、鳥の羽、石粉粘土

35 梶山俊夫

わらべうた

[近藤信子(編), 1997, 福音館書店]
BIB1997 金のりんご賞

36 中辻悦子

36-1~3

よるのようちえん

[谷川俊太郎, 1998, 福音館書店]
BIB1999 グランプリ

- 1 p. 19
- 2 pp. 24-25
- 3 pp. 32-33

混合技法 (写真、コラージュ)

37 関屋敏隆

37-1~3

オホーツクの海に生きる

[戸川幸夫、戸川文、1996、ポプラ社]

BIB1999 金のりんご賞

- 1 pp. 2-3
- 2 pp. 12-13
- 3 pp. 30-31

天竺木綿・型染版画

羅白町

38 太田大八

絵本西遊記

[呉承恩 (作)、中由美子 (訳)、1997、童心社]

39 たかべせいいち

39-1~2

やまのじぞうさん

[1999、架空社]

BIB2001 金のりんご賞

- 1 pp. 8-9
- 2 pp. 28-29

馬糞紙・ガリ版、コロジオン原紙、版画インク

40 出久根育

40-1~4

あめふらし

[グリム兄弟 (作)、天沼春樹 (訳)、2001、パロル舎]

BIB2003 グランプリ

- 1 pp. 4-5
- 2 p. 6

板・油彩

41 酒井駒子

41-1~4

金曜日の砂糖ちゃん

[2003、偕成社]

BIB2005 金牌

- 1 表紙
- 2 pp. 4-5
- 3 pp. 38-39
- 4 pp. 56-57

紙・混合技法

42 杉浦範茂

むしのうた

[三木卓、2006、講談社]

43 たしろちさと

ぼくうまれるよ

[2007、アリス館]

44 三浦太郎

くつついた

[2005、こぐま社]

45 山内ふじ江

貝の子プチキュー

[茨木のり子、2006、福音館書店]

46 智内兄助

46-1~2

ぼくがうまれた音

[近藤等則、2007、福音館書店]

BIB2009 金牌

- 1 pp. 14-15 浪曲ライブ
- 2 pp. 26-27 そして弟が生まれた

シナベニア板・アクリル絵具、モデリングペースト、ジェルメデューム、胡粉、ジェッソ他
今治城

47 いまいあやの

くつやのねこ

[2010、BL出版]

BIB2011 子ども審査員賞

48 荒井良二

48-1~3

うちゅうたまご

[2009、イースト・プレス]

- 1 ライブペインティング完成原画
- 2 pp. 26-27
- 3 pp. 30-31

- 1 カンヴァス・アクリル絵具
- 2~3 紙・混合技法

49 きくちちき

49-1~2

しろねこくろねこ

[2012、学研教育出版]

BIB2013 金のりんご賞

- 1 pp. 10-11
- 2 pp. 32-33

紙・水彩、墨

50 はいじまのぶひこ

50-1~2

きこえる？

[2012、福音館書店]

BIB2013 金のりんご賞

- 1 見返し 星 - Quiet Nights of Quiet Stars
- 2 p. 2 太陽 - The Warmth of The Sun

コットンキャンバス、木製パネル・アクリル絵具、顔料

第2部

BIB2015参加作品にみる〈絵本の今とこれから〉

—日本からのノミネート

51 あべ弘士

51-1~5

宮沢賢治「旭川。」より

[2015, BL出版]

- 1 pp. 10-11 騎馬の隊列とすれ違う
- 2 pp. 14-15 ポプラ並木が青く震えていた
- 3 pp. 16-17 落葉松が立派に育っている
- 4 pp. 22-23 馬に乗った人が二人来る
- 5 pp. 30-31 とてもさわやかな街でした。

紙・シルクスクリーン、ガッシュ、インク
個人蔵

52 飯野和好

52-1~5

みずくみに

[2014, 小峰書店]

- 1 表紙 さわのみず くんてくるね
- 2 pp. 2-3 ちーい ちーい ちゆるるるるる
- 3 pp. 8-9 あっ くら、はやくおいで
- 4 pp. 20-21 ふう、ついたよ わあっすずしい
- 5 pp. 28-29 さあ—— さあ——

紙・水彩

53 石川えりこ

53-1~3

ボタ山であそんだころ

[2014, 福音館書店]

- 1 表紙 わたしの生まれた町
- 2 pp. 18-19 ボタ山のぼってみらん？
- 3 pp. 28-29 とべる！とんだ、とんだ！

つばめ画用紙・鉛筆(F~10B)、水彩、顔彩
個人蔵

54 100%ORANGE (及川賢治)

54-1~5

スリスリとパッパ

[二宮由紀子, 2015, ブロンズ新社]

- 1 表紙
- 2 pp. 10-11 ふたりできょねんいったんだよね
- 3 pp. 10-11 ふたりできょねんいったんだよね
- 4 pp. 20-21 パッパ、なんかべつのはなしして
- 5 pp. 24-25 す？ええと、すいかケーキ

1, 2, 4, 5 紙・デジタルプリント
3 紙・色鉛筆

55 酒井駒子

55-1~6

まばたき

[穂村弘, 2014, 岩崎書店]

- 1 p. 22 ちゃぼん
- 2 p. 24 (…)
- 3 p. 26 (……)
- 4 pp. 27, 29 みつあみちゃん
- 5 p. 31

6 裏表紙

キャンバスボード・アクリル絵具、オイルペンシル
個人蔵

56 たじまゆきひこ (田島征彦)

56-1~5

ふしぎなともだち

[2014, くもん出版]

- 1 pp. 2-3 まいにちふねがとおりすぎてゆく
- 2 pp. 10-11 やっくんのお母さんもはした
- 3 pp. 16-17 やっくんは大きくなった
- 4 p. 29 おおたゆうすけくんありがとう
- 5 pp. 38-39 心がわかりあえるのはぼくのふしぎなともだちだ

竹紙・型染め、染色用樹脂顔料(ビグメントレジンカラー)

57 中山玲佳

57-1~5

シカになったシバ

[藤原理加, 2014, ポプラ社]

- 1 表紙 シバのたびが、はじまる。
- 2 p. 11 シカになったシバ。「びーっ」
- 3 pp. 12-13 まあるい にじ
- 4 pp. 18-19 うつくしいはねをくれました
- 5 pp. 32-33 うた うた ダンス ダンス！

紙・アクリル、鉛筆、色鉛筆
個人蔵

58 樋勝朋巳

58-1~9

きょうはマラカスのひ

[2013, 福音館書店]

- 1 p. 4 とってもむずかしいリズム
- 2 p. 5 くびもくるくるまわすし
- 3 p. 13 ほっぴょうかいのはじまりです
- 4 p. 19 ふかくふかくおじぎをしました
- 5 p. 28 どっしーん！
- 6 p. 31 ふたりにやさしくなぐさめられて
- 7 p. 36 パー！えびぞりでジャンプ！
- 8 p. 37 だいせいこうです！ブラボー！
- 9 p. 39 またね。チャオ！

ヴェランアルシュ紙・エッチング、ドライポイント、水彩
個人蔵

59 樋口佳絵

59-1~5

かがみのなか

[恩田陸, 2014, 岩崎書店]

- 1 pp. 4-5 おみせにもまちかどにもいっぱい
- 2 pp. 12-13 ひだりてをだせばみぎてをだす
- 3 pp. 18-19 ときどきまちがえる
- 4 pp. 28-29 きっとあなたをみつけている
- 5 pp. 30-31 ただいま

パネルに白亜地・油彩、鉛筆、テンペラ
個人蔵

60 降矢なな

60-1~5

黄いろのトマト

[宮沢賢治, 2013, 三起商行]

- 1 表紙 まばゆいくらい黄いろなトマト
- 2 pp. 16-17 行って見ようよ、いい音がする
- 3 pp. 20-21 唇に指をあててキスを送った
- 4 pp. 22-23 恐かったけれど、めずらしかった
- 5 pp. 24-25 いい音がいいよ近くなる

紙・水彩、アクリル絵具、ガッシュ
個人蔵

61 松田奈那子

61-1~5

ちようちよ

[江國香織, 2013, 白泉社]

- 1 pp. 4-5 ちようちよはどこにでもとまれる
- 2 pp. 12-13 くつひもになってみる
- 3 pp. 14-15 ちようちよはどこにでもいかれる
- 4 pp. 26-27 ちようちよはねむる
- 5 pp. 30-31 ごきげんだとも

紙・水彩、アクリル絵具、ガッシュ、鉛筆、色鉛筆、インク、
カラーインク、コラージュ

62 松本大洋

62-1~5

かないくん

[谷川俊太郎, 2014, 東京糸井重里事務所]

- 1 表紙 死ぬとどうなるの。
- 2 pp. 6-7 にゆういんしてるんだって。
- 3 pp. 26-27 ここで止まったっきりだ
- 4 pp. 36-37 (うさぎ当番)
- 5 pp. 42-43 突然私は「始まった」と思った

紙・アクリル絵具
個人蔵

63 みやこしあきこ

63-1~7

かいちゅうでんとう

[2014, 福音館書店]

- 1 pp. 4-5 おにいちゃん、おきてる？
- 2 pp. 6-7 いつものへやじゃないみたい。
- 3 pp. 8-9 まあるいひかり。
- 4 p. 14 ひかりをゆらすと
- 5 p. 15 かげがおどるよ。
- 6 pp. 16-17 わ、きょじんだ!
- 7 pp. 20-21 もっととおくを てらしてみよう。

紙・ガッシュ、鉛筆、木炭
個人蔵

64 吉田尚令

64-1~5

希望の牧場

[森絵都, 2014, 岩崎書店]

- 1 表紙 いっぱい考えたよ。
- 2 pp. 2-3 牧場は原発の近くにあって
- 3 pp. 4-5 にげられなかった動物たち
- 4 pp. 6-7 牛飼いだから、牧場にのこった。
- 5 pp. 12-13 殺処分、同意しなかったよ。

紙・水彩、アクリル絵具、カラーインク
個人蔵

第2部

BIB2015 参加作品にみる〈絵本の今とこれから〉

—受賞作品—

65 アンネマリー・ファン・ハーリンゲン(オランダ)

65-1~5

シラユキさん モンスターを編む

[2014, Leopold]

金牌

- 1 表紙 シラユキさん モンスターを編む
- 2 pp. 8-9 夢中で編み上げたものは……
- 3 pp. 12-13 トラはオオカミをペロリと食べました
- 4 pp. 14-15 こわい! なにを編んだらいいの?
- 5 pp. 18-19 モンスターがトラをペロリ! でも……

紙・水彩・インク・カラーインク

66 イミョンエ(韓国)

66-1~8

プラスチック島

[2014, Sang Publishing]

金牌

- 1 pp. 2-3 小さな島
- 2 pp. 4-5 生活とモノ
- 3 pp. 14-15 島と島
- 4 pp. 18-19 島の不思議なモノ
- 5 pp. 26-27 片付ける人々
- 6 pp. 28-29 島のわたし
- 7 pp. 30-31 プラスチック島
- 8 pp. 32-33 もっと多くの不思議なモノ

韓紙・墨、水彩、コンピュータグラフィックス

67 ナタリア・サリエンコ(ロシア)

67-1~4

1・2・3・4・5のおはなし

[Edward Shenderovich, 2014, SAMOKAT Publishing House]

金牌

- 1 pp. 8-9 中国大使のおひっこし
- 2 pp. 42-43 中国に住む母との文通
- 3 pp. 46-47 数千羽の鳥たちが
- 4 pp. 48-49 モスクワが鳥に襲われる!?

紙・デジタルグラフィックス

68 レナーテ・ヴァッカー(ドイツ)

68-1~10

マーシャとくま

[2014, Kunststifter Verlag]

金牌

- 1 pp. 6-7 森へきのことりに行くマーシャたち
- 2 pp. 12-13 森の奥へ奥へと迷いこむマーシャ
- 3 pp. 16-17 気味の悪いきのこたちのゾーン
- 4 pp. 18-19 畏にかかった森のけものたち
- 5 pp. 20-21 死者と迷子たちのゾーン
- 6 pp. 24-25 真っ暗な森の奥のくまの小屋
- 7 pp. 26-27 「逃げたらつかまえて食ってやる!」
- 8 pp. 28-29 くまの小屋で働かされるマーシャ
- 9 pp. 34-35 町へ行くくまの荷造りをするマーシャ
- 10 pp. 38-39 トランクから抜け出すマーシャ

紙・シルクスクリーン

69 リーヴァイ・ピンフォールド (イギリス)

69-1~10

ブラック・ドッグ

[2011, Templar Publishing]

金牌

- 1 pp. 4-5 タイトル
- 2 pp. 8-9 次に起きてきたのは、ホープ夫人。
- 3 pp. 10-11 次に起きたのは、アデリーン。
- 4 pp. 12-13 次に起きたのが、モーリス。
- 5 pp. 16-17 黒くて大きな犬

紙・デジタルプリント

グリーンリング

[2015, Templar Publishing]

- 6 pp. 4-5 扉(バーリーコーン氏の土地)
- 7 pp. 6-7 緑の赤ん坊を見つけた
- 8 pp. 8-9 いったいどこから来たの
- 9 pp. 10-11 追い出した妻と育てる夫
- 10 pp. 22-23 なぜ今?なぜここに?なぜ私に?

紙・デジタルプリント

70 ミロコマチコ (日本)

70-1~5

オレときいろ

[2014, WAVE 出版]

金のりんご賞

- 1 pp. 8-9 きいろがふってきて
- 2 pp. 14-15 すごいはやさでとおりすぎたり
- 3 pp. 22-23
- 4 pp. 26-27 くわお わお わお わおー
- 5 pp. 28-29 だだだだっ ざっざっざっ

紙・アクリル絵具、色鉛筆

70-6~9

6 オレときいろ 素描 紙・鉛筆

7 オレときいろ ラフ 紙・アクリル絵具、鉛筆、ペン

8 オレとき生き物たち (リーディングスタイルでのキャンペーンのためのトートバッグの絵)
紙・ジュエツ

9 どうぶつ手帳 紙・アクリル絵具、クレヨン

71 エレナ・オドリオソラ (スペイン)

71-1~8, 参1・3

フランケンシュタイン

[Mary Shelley, 2013, Nórdica libros]

金のりんご賞

- 1 pp. 18-19 手紙
- 2 pp. 26-27 苦悩
- 3 pp. 38-39 外へ
- 4 pp. 40-41 ためらい
- 5 pp. 50-51 帰宅
- 6 pp. 56-57 悲しみ
- 7 pp. 64-65 犯した罪
- 8 pp. 72-73 怪物

ボール紙、和紙、アクリル絵具

参1 フランケンシュタイン制作風景(写真)

参3 フランケンシュタイン映像

72 ハビエル・サバラ (スペイン)

72-1~5

かごの鳥

[Vincent van Gogh, 2013, Edelvives]

金のりんご賞

- 1 p. 3 ぼくにもできることがあるはず
- 2 pp. 4-5 何かやらねば……だができない
- 3 pp. 12-13 心のうちはだれにも見えない
- 4 pp. 20-21 必要なものは みんなここにある
- 5 pp. 22-23 たのむから、自由を!

紙・デジタルプリント

72-6~22

6~22 かごの鳥(関連作品) 紙・混合技法

73 ロナルド・クルショ (スイス)

73-1~8

ぼくが眠る夜…

[2013, Éditions du Rouergue]

金のりんご賞

- 1 p. 39 火山
- 2 pp. 40-41 火山
- 3 pp. 42-43 ネコのお姫さま
- 4 p. 44 ネコの眼
- 5 p. 45 カエル
- 6 pp. 46-47 湖の家
- 7 pp. 48-49 タコ
- 8 p. 50 ふたつのアヒル

紙・ガッシュ

73-10~12

10 キメラ(展覧会ポスター)

11 過去の未来(展覧会ポスター)

12 トゥールーズ国際オルガンフェスティバル

紙・シルクスクリーン

74 ヘイミー (中国)

74-1~8

みつあみ

[2015, Daylight Publishing House]

金のりんご賞

- 1 pp. 10-11 みつあみを握りしめる
- 2 pp. 12-13 みんなの髪が短くなった
- 3 pp. 14-15 わたしのみつあみを返して
- 4 pp. 20-21 針金で手が切れてしまう
- 5 pp. 22-23 さみしげな町の通りをさまよう
- 6 pp. 24-25 どの犬も頭から木が生えている
- 7 pp. 26-27 木にかかっているみつあみをとる
- 8 pp. 30-31 犬がかけていったほうへ歩く

紙・エッチング

74-9~16

- 9 出発点 紙・ドライポイント
- 10 小さな櫛 紙・ドライポイント
- 11 細い雑草 紙・ドライポイント
- 12 ドゥナは一日中寝ている 紙・エッチング
- 13 無題 紙・エッチング
- 14 少女 紙・水彩
- 15 少女 紙・水彩
- 16 一杯のアーサン 紙・水彩

75 ローラ・カーリン (イギリス)

75-1~6

アイアンマン - 鉄の男

[Ted Hughes, 2010, Walker Books]

グランプリ

- | | | |
|---|-------------------------------|-----------------|
| 1 | 特装版表紙 | 乗り物の山 |
| 2 | 扉, 目次, p. 7, p. 17, pp. 20-21 | アイアンマン |
| 3 | p. 12, pp. 24-25 | アイアンマンの手 |
| 4 | pp. 43-44 | アイアンマンの頭 |
| 5 | pp. 66-67 | 戦い |
| 6 | pp. 89-93 | ひっくりかえったオーストラリア |

- 1 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩
2~4 カードボード・インク、ペンキ
5~6 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩

75-7~17

あなたがつくる世界

[2014, Phaidon Press]

グランプリ

- | | | |
|----|------------------|----------------------|
| 7 | 表紙 | |
| 8 | 見返し | |
| 9 | p. 13, p. 19 | マッチ箱の家 |
| 10 | p. 13, pp. 15-16 | 表: 文具 裏: スーパーヒーロー用の靴 |
| 11 | p. 17 | 恐怖の館 |
| 12 | p. 18 | 猫たち |
| 13 | p. 21 | ホテル |
| 14 | pp. 28-29 | 学校 |
| 15 | p. 34 | タキシードを着た洗濯バサミの男 |
| 16 | p. 43 | 旗 |
| 17 | p. 44 | サスペンダーをした洗濯バサミの男 |

- 7, 11~14 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩
8 ステッカー・色鉛筆
9 マッチ箱・アクリル絵具
10 カードボード・色鉛筆、アクリル絵具、水彩
15, 17 木製洗濯ばさみ・アクリル絵具
16 紙・色鉛筆、コラージュ、アクリル絵具、水彩

75-18~20

あなたがつくる世界 (関連作品)

- | | |
|----|-------------------------|
| 18 | スティックのりのシエフ |
| 19 | 「あなたがつくる世界」のための習作一寝室で読書 |
| 20 | 「あなたがつくる世界」のための習作一プール |

- | | |
|-------|-----------------|
| 18 | スティックのり・アクリル絵具 |
| 19~20 | 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩 |

75-21~22

アントン・チェーホフ短編集 [Anton Chekhov, 2011, The Folio Society]

- | | | |
|----|-----|-----------------|
| 21 | 刑務所 | 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩 |
| 22 | 教会 | 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩 |

75-23~24

さすらいの青春 [Alain-Fournier, 2008, The Folio Society]

- | | | |
|----|---------|-----------------|
| 23 | 校庭の少年たち | 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩 |
| 24 | 鍛冶屋にて | 紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩 |

75-25

- | | |
|----|---------------------|
| 25 | 東京の10日間 [2004, 私家版] |
| | 本・手彩色 |

75-26

- | | |
|----|-------------------|
| 26 | スケッチブックー日本 [2004] |
| | 紙・インク、水彩 |

75-27~29

やくそく [Nicola Davies, 2013/2014, Walker Books/BL出版]

- | | |
|----|----------|
| 27 | 扉 |
| 28 | ちょうちん |
| 29 | 人ごみの中のスリ |

紙・色鉛筆、アクリル絵具、水彩

76 カーン・ヤーマー・カーン社 (パレスチナ)

黒い魚

ディーマ・アブー・アル＝ハッジ (画)

[Rose Shoumali, 2014]

出版社奨励賞

77 ダール・オンボス出版社 (レバノン)

「物語」とアージーール

ダーフィード・ハバシー、フセイン・ナッハール (画)

[Hussein Nakhal, 2015]

出版社賞

78 ヴェロニカ・ホレツォヴァーニクリーモヴァー (スロヴァキア) アルトフォルム社

78-1~5

深い海の物語

[Monika Kompaníková, 2013, Artforum]

市長賞／出版社賞

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| 1 | pp. 8-9 | ビバとラド、闇の深海で衝突する |
| 2 | pp. 24-25 | 深海だって生き物で満員! |
| 3 | pp. 48-49 | 巨大怪物魚ギンザメ、現る |
| 4 | p. 65 | やせて、菌も新調したビバ |
| 5 | 裏表紙 | 太っちゃ深海魚のビバ |

紙・リノカット

78-6~8

- | | | |
|---|-------------|------------|
| 6 | オランダ人フィルベルト | 紙・シルクスクリーン |
| 7 | インドネシア | 紙・シルクスクリーン |
| 8 | お仕事 | 紙・シルクスクリーン |

79 マルティン・ファン・デル・リンデン (オランダ)

79-1~5

ヨナスとケース・ポーンの魚たち

[Harm de Jonge, 2013, Hoogland & Van Klaveren]

子ども審査員賞

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| 1 | pp. 10-11 | 目のまへの運河に巨大な金魚が! |
| 2 | p. 20 | 床屋にひっぱりこまれる |
| 3 | p. 26 | 奥歯の形の歯医者でまた寄り道 |
| 4 | pp. 48 | 薬剤師ハンス・クラウト |
| 5 | pp. 54-55 | 魚フライを買いに来ただけなのに |

紙・アクリル絵具