

所蔵作品展

琳派・若冲と花鳥風月

Beauties of Nature — Rimpa, Jakuchu and Japanese Painting

千葉県美術館

8・27(火)▼9・23(月)祝

*都合により予告なく出品作品などを変更する場合があります。
*設備の都合により出品番号と展示順が前後する箇所があります。

出品目録

作家名

作品名

制作年

技法

寸法 (cm)

所蔵

第一章 「四季」

1	狩野派	瀟湘八景図屏風	江戸時代初期	紙本墨画淡彩六曲一双屏風	各一五二・五 ×三六二・〇	千葉県美術館
2	狩野常信	歌賛名所絵図巻	寛文五年(一六六五)	紙本墨画淡彩一卷	一九六×八一・九	千葉県美術館
3	松村景文	春秋唐人物図屏風	文化〳文政(一八〇四〳三〇)期	絹本着色六曲一双屏風	各一五二・〇 ×三五六・〇	千葉県美術館
4	森徹山	春秋花鳥図屏風	江戸時代後期	紙本金地着色六曲一双屏風	各一三五・〇 ×二六九・二	千葉県美術館(鈴木民三氏寄贈)
5	森寛斎	四季花鳥図屏風	江戸時代末期〳明治時代	紙本着色六曲一双屏風	各一三八・一 ×三五七・六	千葉県美術館(鈴木民三氏寄贈)
6	鈴木其一	芒野図屏風	天保(一八三〇〳四四)後期 〳嘉永(一八四八〳五四)期頃	紙本銀地銀泥墨画二曲一隻屏風	一四四・二×一六五・六	千葉県美術館
7	岡本秋暉	四季花鳥図	江戸時代後期	絹本着色四幅	各七一・〇×三九・〇	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
8	堅山南風	草花図	昭和十三〳十五年(一九三八〳四〇)頃	紙本着色額装一面	四五〇×一五〇・五	千葉県美術館(森田力蔵氏寄贈)
9	橋本明治	春庭	昭和(一九二六〳八九)中期頃	絹本着色額装一面(もと掛軸装)	四五・二×五七・一	千葉県美術館(島コレクシヨン)
10	中村岳陵	青韻	昭和十四〳二十四年(一九三九〳四九)頃	絹本着色額装一面	三七七×四九・七	千葉県美術館(島コレクシヨン)
11	中村岳陵	桃	昭和(一九二六〳八九)中期頃	紙本着色額装一面	二九〇×三二・一	千葉県美術館(島コレクシヨン)
第二章 「花」						
12	狩野栄信	草虫図	享和二年〳文化十三年(一八〇二〳一六)	絹本着色一幅	九六・四×三三・六	千葉県美術館(山田裕嗣氏寄贈)
13	河田小籠	花鳥図	江戸時代末期〳明治時代	絹本着色三幅	各一二七・一×五三・九	千葉県美術館(山田裕嗣氏寄贈)
14	諸葛監	牡丹燕図	明和〳天明(一七六四〳八九)期頃	絹本着色一幅	九七・一×三六・九	(公財) 摘水軒記念文化振興財団

15	酒井抱一	乾山写花籠図	文政六年(一八二三)	絹本着色一幅	一〇九・八×三九・四	個人蔵(千葉市美術館寄託)
16	松村景文	秋草四十雀図	文政(一八一八)四四期	絹本着色一幅	一〇七・五×三九・三	個人蔵(千葉市美術館寄託)
17	松村景文	秋草図	文政(一八一八)四四期	絹本着色一幅	五六・四×一〇八・〇	千葉市美術館
18	鈴木其一	白梅に福寿草図	弘化(一八四四)四五期頃	絹本着色一幅	一〇二・五×三五・七	千葉市美術館
19	燕栗園千頼編 ・谷文晁他画	『新玉帖』	文政十二年(一八二九)刊	木版多色摺絵本一帖	一八・六×二五・〇	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
20	谷文晁	鼓草に蝶	文政(一八一八)四四期頃	色紙判錦絵摺物	二一・〇×一八・三	千葉市美術館
21	山田抱玉	梅に椿	文政(一八一八)四四期頃	色紙判錦絵摺物	二一・五×一八・二	千葉市美術館
22	鈴木鷺湖	漆・藪柑子・桔梗図	江戸時代末期	絹本着色一幅	九六・〇×三五・九	個人蔵(千葉市美術館寄託)
23	酒井道一	秋草図	江戸時代末期(明治時代)	絹本着色一幅	一〇三・六×四〇・五	千葉市美術館
24	池田孤郎	花木図	安政(一八五四)六四期頃	絹本着色一幅	九七・七×三五・五	個人蔵
25	平福百穂	花すすき扇面	大正時代(昭和時代初期頃)	紙本金地着色一幅	径一六・五、長辺四七・五	嬉遊会コレクション
26	小原古邨	しだれ桜に雉子図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	大短冊判錦絵	三三・三×一八・四	千葉市美術館
27	小原古邨	四十雀図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	長大判錦絵	四九・九×二一・八	千葉市美術館
28	小原古邨	木蓮に九官鳥図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	長大判錦絵	五〇・二×二二・二	千葉市美術館
29	小原古邨	花菖蒲に翡翠図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	大短冊判錦絵	三三・四×一八・四	千葉市美術館
30	小原古邨	檜扇に鳴図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	大短冊判錦絵	三六・三×一九・一	千葉市美術館
31	小原古邨	芙蓉に小禽図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	大短冊判錦絵	三七・〇×一九・〇	千葉市美術館
32	小原古邨	朝顔にかまきりと蜂図	明治時代(一八六八)一九二〇末期 (昭和時代)一九二六(八九)初期頃	大短冊判錦絵	三三・三×一八・三	千葉市美術館
33	幸野楳嶺	『千種之花』一編	明治二三年(一八九〇)刊	木版墨摺(一部手彩色)画譜一冊	二三・九×一六・六	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
34	幸野楳嶺	『千種之花』三編	明治二四年(一八九一)刊	木版多色摺画譜一冊	二三・九×一六・三	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
35	幸野楳嶺	『楳嶺菊百種』	明治二四(一九〇一)刊	木版多色摺画譜三冊	各二四・六×一六・五	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
第三章「鳥」						
36	孔雀図	孔雀図	中国 明時代	絹本着色一幅	二〇五・〇×一〇三・〇	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
37	岡田閑林	玉堂富貴孔雀小禽図	江戸時代後期	絹本着色一幅	一四七・〇×九六・〇	(公財) 摘水軒記念文化振興財団

38	伝沈南蘋	鶴鹿図	清 乾隆七年(一七四二)	紙本着色一幅	一七六・二×九二・五	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
39	海北友松	枯木鷹図	慶長十〜二十年(一六〇五〜一五)	紙本墨画一幅	一〇三・〇×五〇・〇	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
40	曾我二直菴	架鷹図屏風	慶安(一六四八〜五二)期頃	紙本墨画押絵貼六曲一双屏風	各図一・一五・〇 ×五〇・五	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
41	伊藤若冲	鷹図	宝暦(一七五一〜六四)後期頃	紙本墨画一幅	一〇〇・〇×二九・五	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
42	小原古邨	白鷹図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	大短冊判錦絵	三六・九×一九・一	千葉市美術館
43	小原古邨	岩上鷹図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	大短冊判錦絵	三六・二×一九・〇	千葉市美術館
44	小原古邨	嵐中飛鷹図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	大短冊判錦絵	三六・二×一九・二	千葉市美術館
45	小原古邨	大鷹図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	長大判錦絵	五〇・〇×二一・五	千葉市美術館
46	小原古邨	大鷹図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	長大判錦絵	四九・九×二一・七	千葉市美術館
47	鈴木其一	柳椿白鷺・水葵白鷺図	弘化〜安政(一八四四〜五八)期頃	絹本着色双幅	各九一・三×三二・七	嬉遊会コレクション
48	山本光一	白鷺図	江戸時代末期〜明治時代初期	絹本着色一幅	一一〇・二×四一・二	千葉市美術館
49	小原古邨	柳に五位鷺図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	大短冊判錦絵	三三・五×一八・五	千葉市美術館
50	小原古邨	小鷺図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	長大判錦絵	五二・〇×二一・八	千葉市美術館
51	伊藤若冲	鶏図	宝暦(一七五一〜六四)中・後期頃	紙本墨画一幅	一〇五・九×二九・〇	個人蔵(千葉市美術館寄託)
52	曾我蕭白	竹に鶏図	明和元年(一七六四)頃	紙本墨画淡彩一幅	一二五・八×五四・七	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
53	小原古邨	鶏図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	長大判錦絵	四九・九×二一・九	千葉市美術館
54	伊藤若冲	鸚鵡図	宝暦(一七五一〜六四)後期 明和(一七六四〜七二)期頃	絹本着色一幅	一〇七・六×四九・一	千葉市美術館
55	白兔	花鳥玉盤六枚の内黄鳥	文政十一年(一八二八)	色紙判錦絵摺物	二〇・六×一八・四	千葉市美術館
56	吉田博	動物園於ほぼたんあうむ	大正十五年(一九二六)	木版多色摺	三七・〇×二四・七	千葉市美術館
57	星野蟬水・国井応文	『珍禽写生図帖』	江戸時代末期〜明治時代	紙本着色画帖(全四五図)	各四四・〇×四八・二	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
58	俵屋宗達(対青軒印)	狗子図	江戸時代前期	紙本墨画一幅	八二・〇×二九・五	財団法人草月会
59		仔犬図	江戸時代中期	紙本墨画淡彩一幅	九六・五×二六・〇	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
60	酒井抱一	唐獅子・唐子図屏風	文政(一八一八〜三〇)中期頃	紙本着色二曲一双屏風	各一二五・三×一六八・八	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
61	諸葛監	白梅小禽図	明和〜天明(一七六四〜八九)期頃	絹本着色一幅	一〇六・〇×三五・〇	千葉市美術館
62	宋紫石	梅鳩薔薇図	明和(一七六四〜七二)後期頃	絹本着色一幅	九一・七×三二・二	(公財) 滴水軒記念文化振興財団

63	宋紫石	芙蓉白頭翁図	明和(一七六四〜七二)期頃	絹本着色一幅	一〇二・一×四〇・一	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
64		花鳥図屏風	江戸時代後期	絹本着色六曲一双屏風	各九二・五×二七二・五	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
65	岡本秋暉	孔雀図	嘉永六年(一八五三)	絹本着色一幅	一一・八×四二・四	個人蔵(千葉市美術館寄託)
66	伊藤若冲	旭日松鶴図	宝暦五〜六年(一七五五〜五六)頃	絹本着色一幅	一一・三×四〇・四	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
67	岡本秋暉	松に鶴図	安政四年(一八五七)頃	絹本着色一幅	一二四・〇×五六・五	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
68	岡本秋暉	鶴図(若冲写)	江戸時代後期	絹本着色一幅	一一一・九×五〇・三	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
69	市川其融	群鶴図	江戸時代末期	絹本着色一幅	一三五・〇×六九・七	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
70	岡田鶴川	鶴鹿図	江戸時代末期	絹本着色双幅	各一一一・三×五五・〇	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
71	森一鳳	日の出鶴鹿図	慶応二年(一八六六)	絹本着色一幅	一三一・〇×五五・八	(公財) 滴水軒記念文化振興財団
第四章 「風月」						
72	宋紫石	雨中軍鶏図	明和八年(一七七二)	絹本着色一幅	一一八・五×五三・三	個人蔵(千葉市美術館寄託)
73	宋紫山	叭々鳥図	安永八年〜文化八年(一七七九〜一八一)頃	絹本墨画一幅	一二七・三×四八・九	個人蔵(千葉市美術館寄託)
74	岸駒	鶴図	天明二年(一七八二)	絹本着色一幅	一〇八・二×四二・五	千葉市美術館
75	江川坦庵	雪中芦鴨図	江戸時代後期	絹本着色一幅	一二四・五×四四・二	嬉遊会コレクション
76	池田孤邨	墨堤図	安政〜文久(一八五四〜六四)期頃	紙本墨画淡彩一幅	三二・九×五五・一	個人蔵
77	荒木十畝	雪図	明治四四年(一九一一)	絹本墨画一幅	一五九・二×七六・〇	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
78	橋本閑雪	水城暮雨図	大正八年(一九一九)	絹本墨画淡彩一幅	一八八・八×六八・六	千葉市美術館
79	伊藤若冲	月夜白梅図	宝暦(一七五一〜六四)後期頃	絹本着色一幅	一三九・五×七九・九	個人蔵(千葉市美術館寄託)
80	曾我蕭白	虎溪三笑図	安永(一七七二〜八二)期頃	紙本墨画一幅	一三二・三×五六・三	千葉市美術館
81	小原古邨	月夜白梅図	明治時代(一八六八〜一九二二)末期 〜昭和時代(一九二六〜八九)初期頃	大短冊判錦絵	三三・三×一八・五	千葉市美術館
82	辻梅畦編	『花吹雪』	慶応元年(一八六五)序	木版多色摺絵本二冊	各一八・〇×一二・〇	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
83	狩野探信	蓮池蟹図(狩野派 『花鳥人物図画帖』より)	天和二年(一六八二)頃	絹本着色一帖(全一〇図)	各二七・一×四七・一	嬉遊会コレクション
84	伊藤若冲	海老図	明和(一七五一〜七二)期頃	紙本墨画一幅	九九・三×二九・八	千葉市美術館
85	松村景文	鮎図	文政〜天保(一八一八〜四四)期頃	絹本着色一幅	五二・八×七四・六	千葉市美術館
86	柴田是真	貝図	明治十年代(一八七七〜八六)	紙本金地漆絵一幅	三七・四×四七・〇	千葉市美術館
第五章 「山水」						
87		早春行旅図	中国 明時代	絹本着色一幅	一八五・三×八二・〇	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)

88	山水図	中国 清時代	絹本墨画淡彩一幅	一一〇・四×四五・八	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
89	山水図	室町時代	紙本墨画一幅	七三・六×三七・七	嬉遊会コレクション
90	雲谷等益 山水図屏風	寛永(一六一五～四四)期末頃	紙本墨画淡彩六曲一双屏風	各一五三・〇×三六八・〇	千葉市美術館
91	原在中 草蘆三顧図屏風(右隻)	江戸時代中期	紙本着色六曲一双屏風のうち	一六二・六×三六二・〇	嬉遊会コレクション
92	谷文晁 松間観瀑図	文化元年(一八〇四)	絹本墨画淡彩一幅	一〇四・三×三五・〇	嬉遊会コレクション
93	鈴木鷺湖 救贖図	文久二年(一八六二)	絹本着色一幅	一〇七・六×四六・〇	千葉市美術館
94	伊藤若冲 『乘興舟』	明和四年(一七六七)刊	木版正面摺一卷	二八・二×一一・五七・四	千葉市美術館
第六章 「人物」					
95	俵屋宗達(伊年印) 許由巢父図	元和～寛永(一六一五～四四)期頃	紙本墨画双幅	各一一七・五×四六・〇	千葉市美術館
96	伊藤若冲 寿老人・孔雀・菊図	宝暦(一七五一～六四)中・後期頃	紙本墨画三幅	各一一〇・一×二九・四	千葉市美術館
97	伊藤若冲 雷神図	宝暦(一七五一～六四)後期 ～明和(一七六四～七二)初期頃	紙本墨画一幅	一一〇・〇×三三・〇	千葉市美術館
98	酒井抱一 老子図	文政二年(一八一九)	絹本着色一幅	三八・五×五三・八	千葉市美術館
99	酒井抱一 羅生門図	文政(一八一八～三〇)中期頃	紙本墨画淡彩一幅	六三・二×二八・四	嬉遊会コレクション
100	鈴木其一 桜町中納言図	天保(一八三〇～四四)後期頃	紙本着色一幅	一一六・八×四九・八	千葉市美術館
101	田中抱二 伊勢物語・四季花鳥図	江戸時代後期	紙本着色六幅	各一二〇・九×五二・九	千葉市美術館
102	『田中抱二関連資料』	江戸時代後期～明治時代中期			個人蔵(千葉市美術館寄託)
103	鈴木守一 桜下美人図	江戸時代末期～明治時代初期	絹本着色一幅	九七・二×三二・二	千葉市美術館
第七章 「琳派の版本」					
104	野々村忠兵衛 『光琳絵本道知辺』	享保二十年(一七三五)刊	木版墨摺画譜一冊	二五・八×一八・二	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
105	中村芳中 『光琳画譜』	享和二年(一八〇二)刊	木版多色摺画譜(一部手彩色か) 画譜二帖	各二七・一×一九・四	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
106	中村芳中 『光琳画譜』		木版多色摺画譜一帖	二五・七×一八・八	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
参考	中村芳中 『光琳画譜』複製		木版多色摺画譜二帖	各三三・七×一八・二	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
107	『光琳漫画』	文化十四年(一八一七)刊	木版墨摺画譜一冊	二二・五×一五・五	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)
108	合川珉和 『光琳画式』	文化十五年(一八一八)刊	木版多色摺画譜一冊	二五・六×一八・一	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)

109	酒井抱一	『鶯郵画譜』	文化十四年(一八二七)刊	木版多色摺画譜一冊	二七・八×一八・七	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
110	酒井抱一	『鶯郵画譜』	文化十四年(一八二七)刊	木版多色摺画譜一冊	二七・七×一九・〇	千葉市美術館
111	酒井抱一	『光琳百図』前編・後編	文政九年(一八二六)序	木版墨摺画譜四冊	各二五・九×一七・七	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
112	酒井抱一	『乾山遺墨』	文政六年(一八二三)刊	木版多色摺画譜一冊	二四・二×一七・四	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
113		『抱一先生画譜』		木版多色摺画譜一冊	二七・五×一七・五	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
114	村田元成・遊女浅茅生撰	『柳花集』	天保八年(一八三七)刊	木版多色摺絵本一冊	二三・〇×一六・一	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
115	池田孤邨	『光琳新撰百図』	元治元年(一八六四)刊	木版墨摺画譜二冊	各二六・一×一九・〇	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
116	中野其明	『尾形流百図』	明治二年(一八八九)刊、二五年再版	木版墨摺画譜二冊	各二六・〇×一八・九	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
117	中野其玉	『其玉画譜』	明治三四年(一九〇一)刊	木版多色摺画譜一冊	二八・二×一九・一	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
参考	中野其玉	『其玉画譜』	明治三四年(一九〇一)刊	木版多色摺画譜一冊	二八・二×一九・一	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
参考	中野其玉	『萬象図鑑』	明治三四年(一九〇一)刊	木版墨摺画譜一冊	一九・六×二六・四	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
参考	中野其玉	『萬象図鑑光悦模様 二』	明治三四年(一九〇一)刊	木版墨摺画譜一冊	一九・六×二六・四	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
118	神坂雪佳	『百々世草』	明治四二、四三年(一九〇九、一〇)刊	木版多色摺画譜三帖	各三〇・二×二二・五	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
参考	神坂雪佳	『百々世草』二	明治四三年(一九一〇)刊	木版多色摺画譜一帖	三〇・二×二二・五	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
119	神坂雪佳	『海路』	明治三五年(一九〇二)刊	木版多色摺画譜一冊	三六・五×二四・〇	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
120	神坂雪佳	『蝶千種』	明治三六年(一九〇三)刊	木版多色摺画譜一冊	二四・七×一八・四	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
121	神坂雪佳	『うた絵』	昭和九年(一九三四)刊	木版多色摺画譜一冊	三一・〇×二二・〇	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
122	古谷紅麟	『こうりん模様』	明治四〇年(一九〇七)刊	木版多色摺画譜二冊	各二五・二×一八・二	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
123	古谷紅麟	『写生艸花模様』	明治四〇年(一九〇七)刊	木版多色摺画譜一冊	二四・八×一八・〇	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション
参考	古谷紅麟	『扇百図』	明治三九年(一九〇六)刊	木版多色摺画譜一冊	一八・二×二四・九	千葉市美術館 ⑨ラヴィッツ・コレクション