

高村 光太郎の周辺

所蔵作品展

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

出品目録

会場：千葉市美術館 7 階第 5 展示室
会期：2013年6月29日(土)-8月18日(日)
休館日：第一月曜日(7月1日、8月5日)

*所蔵の記載がない作品は千葉市美術館蔵です。

No.	作家名	作品名	制作年	技法／出版社	寸法(cm)	所蔵
1	藤田嗣治 (1886-1968)	夏の漁村(房州大海)	1937年(昭和12)	油彩, カンヴァス	53.3×45.3	
2	柳 敬助 (1881-1923)	辰野清平(節梅)翁像	1910年(明治43)頃	油彩, カンヴァス	47.5×33.5	辰野和夫氏寄贈
3	バーナード・リーチ (1887-1979)	箱根	1912年 (明治45/大正元)	エッチング	12.7×13.5	
4		北京天壇	1916年(大正5)	エッチング	27.3×29.5	
5		北京前門	1917年(大正6)	エッチング	31.1×20.2	
6		丘に吹く風(軽井沢、烈風)	1919年(大正8)頃	エッチング	14.9×20.0	
7		竹林月夜図	1924年(大正13)	エッチング	15.0×14.8	
8	富本憲吉 (1886-1963)	雑誌『卓上』 (田中屋美術店)表紙	1914年(大正3)	雑誌	各18.6×6.0	
8-1		1号				
8-2		2号				
8-3		3号				
8-4		4号				
9	石井柏亭 (1882-1958)	東京十二景 よし町	1910年(明治43)	木版多色摺	39.3×25.6	
10		東京十二景 柳ばし	1910年(明治43)	木版多色摺	39.5×25.8	
11		木場	1914年(大正3)	装丁・挿画	18.8×13.5	
12		『日本風景版画 第四集 下総之部』	1917年(大正6)	木版画集	最大17.0×23.9	
12-1		一. 船橋				
12-2		二. 野田				
12-3		三. 銚子 犬若				
12-4		四. 印旛沼				
12-5		五. 佐原				
13	南 薫造 (1883-1950)	畑を打つ	1911(明治44)頃	木版多色摺	19.5×29.5	
14		漁船の七夕(舟おるし)	1911(明治44)頃	木版多色摺	21.8×10.5	
15		魚見	1912年 (明治45/大正元)	木版多色摺	16.5×19.0	
16		浦の漁灯	1913年(大正2)	木版多色摺	8.7×10.8	
17	高村碎雨(光太郎)「桂の葉」『明星』巳年第壹号		1905年(明治38) 1月	新詩社	26.2×18.9	
18	高村碎雨(光太郎)「新詩社詠草」『明星』午歳第壹号		1906年(明治39) 1月	新詩社	25.7×18.7	
19	北原白秋(著) 石井柏亭(装丁・挿画) 太田正雄(私信) 山本 鼎(挿画・彫版)『邪宗門』初版		1909年(明治42)	易風社	18.8×13.5	
20	北原白秋(著) 高村光太郎(装丁)『邪宗門』再版		1911年(明治44)	東雲堂書店	18.8×13.5	
21	北原白秋(著・装丁) 石井柏亭(挿画)太田正雄(私信) 山本 鼎(挿画・彫版)『邪宗門』改訂三版		1916年(大正5)	東雲堂書店	18.8×13.5	

No.	作家名	作品名	制作年	技法/出版社	寸法(cm)	所蔵
22	戸張孤雁 (1882-1927)	稲村の秋	1912年 (明治45/大正元)	木版多色摺	23.3×35.6	
23		十二階	1913年(大正2)頃	木版多色摺	26.1×22.1	
24		千住大橋の雨	1913年(大正2)頃	木版多色摺	49.2×36.2	
25		玉のり	1914年(大正3)	木版多色摺	35.2×25.3	
26		麻の葉	1915年(大正4)頃	木版多色摺	41.6×24.1	
27		臥裸婦	1917年(大正6)頃	木版多色摺	31.7×49.1	
28		小田原妓楼(二階)	大正期(1912-26)	木版多色摺	45.0×32.0	
29	高村光太郎(訳)『ロダンの言葉』		1916年(大正5)	阿蘭陀書房	20.0×13.5	個人蔵
30	高村光太郎(訳)『続ロダンの言葉』		1920年(大正9)	叢文閣	19.0×14.0	個人蔵
31	高村光太郎(著)『アルス美術叢書 普及版 ロダン』		1928年(昭和3)	アルス	18.8×13.0	個人蔵
32	宮崎丈二(著・装画) 瀧波全我(篆刻)『白猫眠る』		1931年(昭和6)	やぼんな書房	21.4×15.7	個人蔵
33	宮崎丈二(著・装丁)「禁苑の主 一高村光太郎瞥見一」 「美の顔」『南方の精神』		1942年(昭和17)	青磁社	18.3×13.3	個人蔵
34	石井鶴三 (1887-1973)	山嶽	1925年(大正14)	木版多色摺	18.9×28.0	
35		温泉	1928年(昭和3)	木版多色摺	19.0×27.8	
36		東京駅夕景	1928年(昭和3)	木版多色摺	23.6×34.3	
37		(素描)	1945-73年 (昭和20-48)	コンテ、紙	35.7×25.5	石井万里子氏寄贈
38	宇田川嘉彦(著) 武者小路実篤(序)『ロダン』		1942年(昭和17)	洸林堂書店	42.7×30.4	個人蔵
38-1		死の三週間前にとられたロダンの 手の型				
38-2		青銅時代				
38-3		聖ジャン・パチスト				
38-4		聖ジャン・パチスト				
38-5		考へる人				
38-6		女人像柱(カリユアチイーデ)				
38-7		女人像柱(カリユアチイーデ)				
38-8		思ひ				
38-9		蹲まれる女				
38-10		地獄の門				
38-11		三つの影				
38-12		カレーの市民				
38-13		カレーの市民				
38-14		カレーの市民				
38-15		バルザック習作				
38-16		半身女人像				
39	難波田龍起 (1905-1997)	『難波田龍起リトグラフィ集 1987』	1987(昭和62)年	リトグラフ、紙		サトウ画廊コレク ション
39-1		黄色い家			72.0×53.0	
39-2		夏の朝			50.0×72.0	
39-3		野の瞑想			72.0×53.0	
40	柳原義達 (1910-2004)	黒人の女	1956(昭和31)年	ブロンズ	64.0×22.5 ×18.0	
41		ショックせる女(裸婦)	1957(昭和32)年	ブロンズ	39.5×21.0 ×53.0	
42		猫	1964(昭和39)年	アルミニウム	17.5×50.0 ×13.0	
43		道標—鴉	1978(昭和53)年	ブロンズ	56.0×66.0 ×32.0	
44	毛利武士郎 (1923-2004)	手の中の眼	1956(昭和31)年	ブロンズ、鉄 他	72.0×21.0 ×11.5	