

新収蔵作品展「画人たちの一万時間～写生・下絵・粉本類を中心に」 出品リスト

平成26年1月25日(土)～3月2日(日)

千葉市美術館

番号	作家名	作品名	技法	寸法	制作年	(筆者年齢)	備考 書き入れ等
<b>1 麻布一本松狩野家資料 千葉市美術館蔵 狩野静子氏寄贈</b>							
	狩野休清実信	蝦蟇	紙本墨画1枚	104.0×41.2	弘化2年(1845)か	37歳か	「探幽斎筆」「守信」(描朱文瓢印)「三幅対 右蝦蟇 中西王母 左鉄拐」
	狩野休清実信	鉄拐	紙本着色1枚	105.0×41.5	弘化2年(1845)か	37歳か	「探幽斎筆」「守信」(描朱文瓢印)「三幅対 左鉄拐 中西王母 右蝦蟇 實信写」
	狩野休清実信か	菊に双鶏	紙本着色1枚	52.3×69.8			「休清實信摹本」
		竹下流水	紙本墨画1枚	60.0×88.0			
		百馬	紙本墨画1枚	39.5×72.0			「探幽斎法眼筆」「狩野」(描朱文印)
	狩野休円玉信	鍾馗	紙本着色1枚	42.8×34.8	嘉永6年(1853)4月11日	19歳	「式部卿董川法眼中信筆」「嘉永丑之年四月十一日 休圓寫」
	狩野休円玉信	松に竹	紙本着色1枚	104.9×43.1			「式部卿董川法眼中信筆」「三幅対 玉信写之」
	狩野休円玉信	紅葉に鹿	紙本着色1枚	45.7×59.5	安政3年(1856)8月16日	22歳	「藤信香畫」「安政三年八月十六日 休圓写之」
	狩野休円玉信	葡萄	紙本墨画1枚	119.8×44.2	安政2年(1855)5月21日	21歳	「安政二年五月廿一日 休圓写」
	狩野休円玉信	雲龍	紙本着色1枚	124.8×43.7			「亥二月六日 玉信写」
	狩野休円玉信	唐山水	紙本着色1枚	125.7×42.2			「休圓写」
	狩野休円玉信	七福神	紙本着色1枚	90.6×53.7			「中務卿勝川法眼藤原雅信筆」(描朱文壺印)「休圓写之」
		鉢の木	紙本着色1枚	102.8×47.7			「伊川」
		唐人人物	紙本着色1枚	120.8×45.1			
	蘭湖義厚	琴碁	紙本着色1枚	129.0×50.0	万延元年(1860)4月上旬		「左 三幅対 万延元歳四月上旬 蘭湖義厚写」
		百猿図	紙本着色1枚	135.0×56.0			
		鶴	紙本着色1枚	92.3×42.3			「探幽斎筆」「守信」(描朱文瓢印)
	狩野舜川昭信	鍾馗	紙本墨画1枚	117.3×53.4	文化12年(1815)12月晦日	16歳	「文化乙亥十二歳臘月晦日 舜川昭信筆」
		竹	紙本墨画1枚	131.8×55.0			「撫梅道人」
		虎	紙本墨画1枚	112.5×54.5			「牧溪図 玉川養信」
		牡丹図	紙本着色1枚	173.8×78.9			
		西園雅集	紙本着色1枚	160.5×60.0			
		花見風俗	紙本着色1枚	117.0×52.3			
		鶴	紙本着色1枚	137.5×66.5			「應挙之図」
		川魚	紙本墨画1枚	48.0×100.0			
		阿弥陀来迎	紙本墨画1枚	130.1×89.8			
		阿弥陀来迎	紙本墨画1枚	119.1×55.0			「迎接弥陀尊 巨勢金岡筆 惣丈三尺九寸六分巾尺八寸」
		五百羅漢	紙本墨画1枚	184.8×120.5			
		五百羅漢	紙本墨画1枚	116.0×57.5			
		五百羅漢	紙本墨画1枚	108.5×53.8			

	元三大師像	紙本着色1枚	79.0×38.5			
	摩祖里神	紙本墨画1枚	64.0×45.2			「摩祖里神」
	茶枳尼天	紙本墨画1枚	86.7×42.1			
	地獄大夫	紙本墨画1枚	50.5×39.9			
狩野休清実信か	雑画卷	紙本墨画着色1枚	26.2×169.0			「狩野休清」(白文) 「探淵法眼筆」「守真」(朱文)
狩野休田玉信	画帖「大和人物」	紙本墨画着色1冊	25.2×19.0	嘉永4～安政6年(1851～59)	17～25歳	
狩野休田玉信か	出山积迦図	絹本墨画1幅		江戸時代後期		個人蔵
	群鶴飛翔	紙本着色1枚	30.6×84.1			「狩野太三郎蔵」
	布袋	紙本墨画1枚				「晴川養信筆」 個人蔵
	桃太郎絵巻	紙本着色1冊	20.2×46.2			
	縮図帖	紙本着色1冊	29.0×17.2			
	『八種画譜』より写し	紙本墨画1冊	12.2×16.5			
	橘守国『絵本鶯宿梅 卷之四(花鳥木之部)』写し	紙本墨画着色1冊	24.0×16.0			
	鈴木春信『青楼美人合』写し	紙本着色3枚	各24.5×33.0			
	(古画縮図類)	紙本墨画27枚	各25.0×34.8			
	(文字資料類一式)	以御書付奉願上候(狩野休清筆) 当家家譜、狩野太三郎遺言草稿、戸籍等写し				

## 2 田中抱二 写生帖ほか資料一式 個人蔵(千葉市美術館寄託)

	画史 (新表紙に「畫史」と題されたもの)					
1	「文政十一 畫史」	1冊	23.6×17.0	文政11～天保4年(1828～33)頃	17～22歳頃	「縮図 抱二」
2	「丁亥入門第一 畫史 一」	合1冊	22.5×16.9	文政10年(1827)／ 文政13[天保元]年(1830)	16歳／19歳	「丁亥 寫生 一 雞旭」／ 「寅春 寫生 二 抱二」
3	「文政寅春 畫史 二」	1冊	24.5×16.6	文政13[天保元]年(1830)	19歳	「寅春 寫正 三 抱二」
4	「文政寅仲夏 畫史」	1冊	23.1×16.3	文政13[天保元]年(1830)	19歳	「寅仲夏 寫正 四 抱二」
5	「文政寅仲夏 畫史 五」	合1冊	24.0×16.7	文政13[天保元]年(1830)	19歳	「寫生本 雞旭抱二 五」／ 「寅仲夏 寫生 五 抱二」
6	「文政畫史 六」	合1冊	24.4×17.0	文政13[天保元]年(1830)	19歳	「寅初夏 寫生 六 抱二」／ 「寅孟夏 寫正 七 雞旭」
7	「文政寅 畫史 四」	合1冊	23.9×16.2	文政13[天保元]～天保3年(1830 ～32)	19～21歳	「寅驕陽 寫正 八 抱二」／ 「寅仲夏 寫生 抱二」
8	「文政寅仲秋 畫史 三」	1冊	23.7×16.0	文政13[天保元]～天保9年(1830 ～38)	19～27歳	「寅仲秋 寫正 十 抱二」
9	「寅春 畫史」	1冊	24.9×17.3	天保11～13年(1840～42)か	29～31歳か	「縮図 文村」
10	「畫史」	1冊	24.0×17.0	天保13年(1842)	31歳	「写本 青々」
11	「卯夏 畫史」	1冊	24.3×16.7	天保14～15年(1843～44)	32～33歳	「寫本 青々」
12	「畫史」	1冊	24.3×17.2	天保15[弘化元]～弘化2年(1844 ～45)	33～34歳	「寫本 青々抱二」
13	「弘化辰春 畫史」	1冊	24.2×17.5	天保15[弘化元]～弘化2年(1844 ～45)	33～34歳	「寫本 華月」
14	「畫史」	1冊	24.1×17.2	天保15[弘化元]～弘化3年(1844 ～46)	33～35歳	(題なし)

15	「未夏 畫史」	1冊	23.8×17.2	弘化3～5[嘉永元]年(1846～48)	35～37歳	「寫本 養真カ」
16	「戊申春 畫史」	1冊	24.2×17.1	嘉永元年(1848)	37歳	「寫集 戊申春 軽拳」
17	「丑春 畫史」	1冊	23.8×16.9	嘉永2～3年(1849～50)	38～39歳	(題なし)
18	「庚戌秋 畫史」	合1冊	23.2×16.1	嘉永3年(1850)	39歳	「図本 庚戌秋 青々」/「人物縮図 華月(花押)」
19	「午秋 畫史」	1冊	23.5×16.8	安政5(1858)か弘化3年(1846)か	47歳か35歳	「午秋 寫本 隅田かわ 軽拳」
20	「申仲秋 畫史」	1冊	24.0×17.0	万延元～文久元年(1860～61)	49～50歳	「申仲秋 寫本 隅田かわ 抱二」
21	「酉仲夏 畫史」	1冊	24.0×16.5	文久元～2年(1861～62)	50～51歳	「酉仲夏 寫本 隅田かわ 文邨」
22	「戌初秋 畫史」	1冊	24.2×17.0	文久2～3年(1862～63)	51～52歳	「戌初秋 模本 隅田かわ 抱二」
23	「寅春 畫史」	合1冊か	23.8×16.8	慶応元～2年(1865～68)	54～55歳	「畫史 抱二」/ 「酉秋 角田かわ 抱二」
24	「辰冬 畫史」	1冊	23.7×16.9	明治元～3年(1868～70)	57～59歳	「辰冬 畫史 抱二」
25	「午夏 畫史」	1冊	23.9×16.8	明治3～6年(1870～73)	59～62歳	「午夏 畫史 抱二」
26	「戌春 畫史」	1冊	23.5×16.9	明治6～8年(1873～75)	62～64歳	「模本 隅田かわ 抱二」
27	「子のはる 畫史」	1冊	23.9×16.5	明治9～10年(1876～77)	65～66歳	「子のはる 畫史 すみた川 抱二」
28	「寅のはる 畫史」	1冊	24.5×16.7	明治11～15年(1878～82)	67～71歳	「寅のはる 畫史 すみた川 抱二」
29	「畫史」	1冊	24.0×17.7	明治13～17年(1880～84)	69～73歳	(表紙なし)
30	「午のはる 畫史」	1冊	24.5×17.2	明治15～17年(1882～84)	71～73歳	「午のはる 畫史 すみた川 抱二」
	裏表紙残欠、もと表紙残欠	2枚		文政8年(1825)	14歳	「文政八酉年 抱二」

縮図類

1	抱一手鑑の縮図	1冊	28.0×20.8			「雨華主人筆 手鑑」
2	「文政九丙戌 縮図」	1冊	23.8×16.6	文政9年(1826)	15歳	「縮図本 抱二 壺」
3	「文政 縮図」	1冊	24.0×17.0		10歳代	「雞旭縮図 二」
4	「文政十年 古画縮図」	1冊	24.2×17.0	文政10年(1827)	16歳	「古画縮図 雞旭抱二 三」
5	(縮図帖)	1冊	20.9×13.5	文政12年(1829)	18歳	「縮図 鶏旭」
6	(縮図帖)	1冊	26.0×18.0			(表紙なし)
7	筆法伝	1冊	27.3×19.9			「筆法伝」
8	紋	1冊	19.9×13.0			「紋 華月(花押)」
9	『和漢研譜』写本	1冊	23.4×16.0	文政10年(1827)		「文政十年和漢研譜/華月抱二蔵」
10	定家十二月の薬玉	1冊	27.3×19.4			「定家十二月の薬玉」
13	「牛の図 縮図」	1冊	24.5×17.1	天保10～11年(1829-40)か	28～29歳か	「縮図本 花月」
14	正倉院御物写し	1冊	24.2×16.8	明治11年(1878)8月	67歳	「正倉院 御物写/明治十一寅八月日」
15	美術会出品縮図	1冊	24.4×17.4	明治13年(1880)5月	69歳	「明治十三年辰五月/美術会出品内縮図/青々抱二」

3 石井林響作品および関係資料一式 千葉市美術館蔵 石井淳氏寄贈

1	石井 林響	霊泉ノ図	絹本着色1幅	115.3×70.7	明治38年(1905)頃	21歳頃
2	石井 林響	白衣観世音	絹本着色1幅	113.0×41.3		
3	石井 林響	春景山水	絹本着色1幅	70.9×41.3	大正6年(1917)	33歳
4	石井 林響	(支那美人図)	絹本着色1幅	120.5×41.3	大正8、9年(1919、20)頃	35、6歳頃
5	石井 林響	雛図	紙本着色1幅	133.1×54.5		
6	石井 林響	(山水舟人図)	絹本着色1幅	111.1×40.6		
7	石井 林響	静物(水差)	油彩, 紙製ボード	25.5×17.4		

8	石井 林響	静物(籠)	油彩, 板	20.4×24.0	大正13年(1924)	40歳	
9	石井 林響	静物(壺に桃)	油彩, 板	31.9×23.9			
10	石井 林響	やまびこ(小下図)	絹本着色1面	26.0×23.1	大正後期		
11	石井 林響	鍾馗	紙本淡彩1幅	133.2×33.8	大正14年(1925)	41歳	
12	石井 林響	枝百歌	紙本墨画淡彩1幅	56.0×70.4	昭和2年(1927)	43歳	
13	石井 林響	池中舞	紙本墨画淡彩1幅	70.7×70.1			
14	石井 林響	茄子図	紙本墨画1幅	31.5×28.5	昭和3年(1928)	44歳	
15	石井 林響	昭和御大典記念 朝陽画賛	絹本着色1幅	122.9×36.1	昭和3年(1928)頃	44歳頃	
16	石井 林響	(スケッチ帖)	1冊(紺表紙)	11.5×18.5	明治後期		
17	石井 林響	(スケッチ帖)	1冊(焦茶表紙1)	13.8×18.5	大正期		
18	石井 林響	(スケッチ帖)	1冊(焦茶表紙2)	11.3×18.5	明治後期		
19	石井 林響	(スケッチ帖)	1冊(縞表紙)	12.5×18.5			
20	石井 林響	(蛙 戯画)	墨, 官製葉書	14.1×8.9			
21	石井 林響	(挿絵下絵ほか)	墨, 紙 11枚	各約25.0×33.0			
22	日経	髭題目	紙本墨書1幅	43.6×25.4	慶長16年(1611)7月4日		石井林響旧蔵品
23	銭瘦鉄	二行書	紙本墨書1幅	174.8×30.5	大正12~15年(1923~26)頃		石井林響旧蔵品
24		墓碑草稿、墓石図面			昭和5年(1930)頃		安田鞞彦設計
25		(家族写真等資料一式) (「第四回帝展推薦記念」新聞スクラップ帖)					
4	狩野 探幽	白楽天・牡丹蝶・柳條鶯図	絹本墨画淡彩3幅	各63.1×30.5	寛文9年(1669)	68歳	千葉市美術館蔵
5	狩野 常信	円窓鶏図	絹本着色1幅	径47.0			嬉遊会コレクション(千葉市美術館寄託)
6	狩野伊川栄信	遊馬図	絹本墨画1幅	57.6×98.0	享和2~文化14年(1802~17)	28~43歳	嬉遊会コレクション(千葉市美術館寄託)
7	橘 守国	『画本鶯宿梅』					千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション
8	橘 守国	『画本鶯宿梅』	画譜 木版墨摺	22.7×15.7	元文5年(1740)刊		千葉市美術館蔵 浅野秀剛氏寄贈
9	田中 抱二	伊勢物語・四季花鳥図	紙本着色6幅のうち	各120.9×57.2			千葉市美術館蔵
10	酒井 抱一	羅生門図	紙本墨画淡彩1幅	63.2×28.4	文政(1818~30)中期		嬉遊会コレクション(当館寄託)
11	魚屋 北溪	摺物下絵校合摺貼交帖	紙本墨画淡彩(一部墨摺)一帖	30.6×21.4	文化(1804~1818)後期~天保(1830~1844)期		千葉市美術館蔵
12	魚屋 北溪	武者松竹梅番続 竹 篠塚伊賀守	色紙判摺物	20.9×18.2	文政(1818~1830)末期頃		千葉市美術館蔵
13	魚屋 北溪	金太郎と猪	色紙判摺物	20.1×16.9	文政10年(1827)	48歳	千葉市美術館蔵
14	渡辺 崋山	佐藤一斎像稿 第三	紙本墨画1幅	39.1×20.7	文政4年(1821)頃	29歳頃	千葉市美術館蔵 西谷コレクション寄贈
15	渡辺 崋山	佐藤一斎像稿 第四	紙本墨画淡彩1幅	38.9×20.4	文政4年(1821)頃	29歳頃	千葉市美術館蔵 西谷コレクション寄贈
16	渡辺 崋山	佐藤一斎像稿 第五	紙本墨画淡彩1幅	39.2×19.5	文政4年(1821)頃	29歳頃	千葉市美術館蔵 西谷コレクション寄贈
17	渡辺 崋山	佐藤一斎像稿 第六	紙本墨画淡彩1幅	39.0×20.7	文政4年(1821)頃	29歳頃	千葉市美術館蔵 西谷コレクション寄贈
18	渡辺 崋山	佐藤一斎像稿 第七	紙本墨画淡彩1幅	38.9×20.3	文政4年(1821)頃	29歳頃	千葉市美術館蔵 西谷コレクション寄贈
19	石井 林響	観音図	絹本着色一幅	114.8×50.4	明治41年(1908)	24歳	千葉市美術館蔵
20	石井 林響	万年平和図	絹本着色一幅	67.0×80.6	大正13年(1924)	40歳	千葉市美術館蔵
21	田岡 春径	秋晴	紙本着色一面	191.5×104.1	昭和18年(1943)	57歳	千葉市美術館蔵 大野由美子氏寄贈

※都合により出品作品が変更になる場合があります。