

蕭白と京の画家たち

SHOHAKU SHOKU!!

出品目録

* 展示予定は変更される可能性があります
 * ◎は重要文化財を表します

千葉市美術館

二〇一二年四月十日(火)～五月二十日(日)

主催 千葉市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
 協賛 ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網

no.	作者	指定	作室名	年代	材質	形状	寸法(cm)	所蔵	展示期間
-----	----	----	-----	----	----	----	--------	----	------

■第一章 蕭白前史

1	二子一印		山水図		絹本着色	一幅	一三・九×三・八		4/10 4/30
2	山口雪溪		人物花鳥山水図押絵貼屏風	享保元年 (一七一六)	紙本墨画淡彩	六曲二双	各図一三〇×四八・二	三重 朝田寺	4/10 4/30
3	山口雪溪		松に鶴・竹に雀図	享保四年 (一七一九)	絹本墨画	双幅	各二五・二×五三・六		4/10 5/2 5/20
4	山口雪溪		寒山図	享保十六年 (一七三二)	紙本淡彩	一幅	九六・三×三七・四		4/10 4/30
5	五十嵐浚明		李白観瀑図		絹本墨画淡彩	一幅	九八・五×三三・〇		4/10 5/6
6	五十嵐浚明		山水図		絹本淡彩	一幅	九九・七×三五・二		4/10 5/6
7	五十嵐浚明		富士・橋立・松島図		絹本淡彩	三幅	各二〇・二×三四・〇		4/10 5/8 5/20
8	五十嵐浚明		西王母図	安永六年 (一七七七)	絹本着色	一幅	一一・三×三六・二		4/10 5/6
9	高田敬輔		山水図屏風		紙本墨画着色	六曲二隻	一五〇・三×三六・二六	滋賀県立近代美術館	4/10 4/30
10	高田敬輔		許由巢父図	寛保元年 (一七四一)	紙本墨画	双幅	各二一九・〇×四一・〇		4/10 4/30
11	高田敬輔		竹林七賢図屏風	延享元年 (一七四四)	紙本墨画	六曲二双	各二一八・五×二九・〇四		4/10 5/2 5/20
12	高田敬輔		楼閣山水図	延享三年 (一七四六)	紙本墨画淡彩	一幅	一一・四×四八・九		4/10 4/30
13	高田敬輔		富嶽図		紙本墨画	一幅	四四・八×八五・〇		4/10 4/30
14	高田敬輔		『敬輔画譜』	文化元年 (一八〇四)刊	木版墨摺本	三冊	各二六・四×一八・八	千葉市美術館 ライヴ・コレクション	4/10 5/20
15	月岡雪鼎		唐美人図	明和六年 (一七六九)	絹本着色	一幅	三九・八×五九・八	奈良県立美術館	4/10 4/30
16	月岡雪鼎		梅に美人図		絹本着色	一幅	八七・五×三三・五	摘水軒記念文化 振興財団	4/10 5/2 5/20
17	望月玉蟾		九老図	寛延二年 (一七四九)賛	絹本着色	一幅	一一・六×四三・四	広島県立美術館	4/10 4/30
18	望月玉蟾		顔筆仙図		絹本着色	一幅	九九・七×五四・九		4/10 5/2 5/20
19	望月玉蟾		維摩居士図		紙本墨画	一幅	一〇・六×四四・〇	広島県立美術館	4/10 5/2 5/20
20	望月玉蟾		双鶴図		紙本墨画	一幅	二四・五×四四・二		4/10 4/30
21	望月玉蟾		墨竹図		紙本墨画	一幅	二三・九×五七・二		4/10 5/2 5/20
22	大西酔月		林和靖図		絹本墨画着色	一幅	一一・三×四〇・九		4/10 4/30

no.	作者	指定	作品名	年代	材質	形状	寸法(cm)	所蔵	展示期間
23	大西酔月	高士騎牛図	絹本着色	一幅	一三〇・三×四五・二	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)	4/10 4/30		
24	大西酔月	龐居士・靈昭女図	絹本墨画淡彩	双幅	各九八・八×三五・四		4/10 5/2 4/30		
25	大西酔月	花鳥人物図押絵貼屏風	紙本墨画	六曲二双	各図二七・〇×五三・八		4/10 5/6 5/20		
■第二章 第一部 曾我蕭白——蕭白出現——									
26	曾我蕭白	柳下鬼女図屏風	紙本墨画淡彩	二曲一隻	一五三・九×一五二・六	東京藝術大学	4/10 4/30		
27	曾我蕭白	布袋図	紙本墨画	一幅	三三・七×五〇・九	三重朝田寺	5/8 5/20		
28	曾我蕭白	李白醉臥図屏風	紙本墨画	六曲二双	各一七〇・〇×三六〇・〇	三重県立美術館	5/2 5/20		
29	曾我蕭白	草子洗小町図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一隻	一四五・四×三五・二		5/2 5/20		
30	曾我蕭白	鷹図押絵貼屏風	紙本墨画	六曲二双	各図一三二・三×五五・五		4/10 4/30 5/2 5/20		
31	曾我蕭白	林和靖図屏風	紙本墨画淡彩	六曲二双	各一七二・〇×三六四・〇	三重県立美術館	4/10 4/30		
32	曾我蕭白	唐人物図屏風	紙本墨画	六曲一隻	一五九・二×三五・四	三重朝田寺	5/8 5/20		
33	曾我蕭白	桃蝦墓図	絹本墨画	一幅	九三・〇×三六・五		4/10 5/6		
34	曾我蕭白	塞翁飼馬 蕭史吹簫図屏風	紙本墨画	六曲二双	各二五五・〇×三三八・〇	三重県立美術館	4/10 4/30		
35	曾我蕭白	鷲図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一隻	一六〇・二×三六三・四		4/10 5/6		
36	曾我蕭白	蹴鞠寿老図	紙本墨画	一幅	一〇九・〇×四四・四	京都国立博物館	5/2 5/20		
37	曾我蕭白	比叡山図	紙本墨画	一幅	五四・八×八六・〇	滋賀県立琵琶湖文化館	4/10 4/30		
38	曾我蕭白	鶴図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一隻	一七三・八×三九六・二	東京富士美術館	4/10 4/30		
39	曾我蕭白	鳥獣人物図押絵貼屏風	紙本墨画	六曲二双	各図二八九×五二・〇	三重西蓮寺	4/10 4/30 5/2 5/20		
40	曾我蕭白	唐獅子図屏風	紙本墨画	二曲一隻	各図一三二・〇×五八・〇	株式会社 加島美術	5/2 5/20		
41	曾我蕭白	牧童群牛図屏風	紙本墨画	六曲二双	各二六七・〇×三七五・二		5/2 5/20		
42	曾我蕭白	恵比寿図	紙本墨画淡彩	一幅	二〇・三×四八・五		4/10 4/30		
43	曾我蕭白	寒山拾得図屏風	紙本墨画	二曲二双	各一六九・二×一八五・〇		4/10 4/30		
44	曾我蕭白	◎寒山拾得図	紙本墨画	双幅	各一九七・〇×一一五・〇		4/10 5/8 5/20		
45	曾我蕭白	獅子虎図屏風	紙本墨画	二曲二双	各一五四・三×一五六・六	千葉市美術館	4/10 5/6		
46	曾我蕭白	波濤鷹鶴図屏風	紙本墨画	六曲一隻	一五四・二×三五九・二		5/2 5/20		
47	曾我蕭白	月夜山水図襖	紙本墨画	四面	各二七一・〇×九一・五	鳥取県立博物館	4/10 5/6		
48	曾我蕭白	囲碁図屏風	紙本墨画	二曲一隻	一六五・七×一七四・七	鳥取県立博物館	4/10 5/6		
■第二章 第二部 曾我蕭白——蕭白高揚——									
49	曾我蕭白	竹に鶏図	紙本墨画淡彩	一幅	一二五・八×五四・七	滴水軒記念文化振興財団	4/10 4/30		
50	曾我蕭白	定家・寂蓮・西行図屏風	紙本墨画	二曲一隻	一五〇・二×一四二・六		4/10 5/6		

no.	作者 指定 作品名	年代	材質	形状	寸法 (cm)	所蔵	展示期間
51	曾我蕭白 鷹図		紙本着色	一幅	一三六・三×五九・〇	香雪美術館	4/10 4/30
52	曾我蕭白 美人図		絹本着色	一幅	一〇七・二×三九・四	奈良県立美術館	4/10 4/30
53	曾我蕭白 ◎ 群仙図屏風	明和元年 (二七六四)	紙本着色	六曲二双	各二七・二〇×三七八・〇	文化庁	4/10 4/30 5/2 5/20
54	曾我蕭白 群童遊戯図屏風		紙本銀地着色	六曲二双	各二六・六四×三七・〇二	九州国立博物館	4/10 4/30 5/8 5/20
55	曾我蕭白 雪山童子図	明和元年 (二七六四)頃	紙本着色	一幅	一六九・八×二二四・八	三重継松寺	4/10 4/30 5/6
56	曾我蕭白 ◎ 山水図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画	八面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
57	曾我蕭白 ◎ 竹林七賢図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画	八面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
58	曾我蕭白 ◎ 波濤群禽図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画淡彩	二二面	各二七・二〇×八五六	三重県立美術館	4/10 4/30
59	曾我蕭白 ◎ 松鷹図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画淡彩	五面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
60	曾我蕭白 ◎ 禽獸図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画淡彩	四面	各二七・二〇×八五六	三重県立美術館	4/10 4/30
61	曾我蕭白 ◎ 狼狽図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画淡彩	三面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
62	曾我蕭白 ◎ 牧牛図襖(旧永島家)	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画	四面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
63	曾我蕭白 ◎ 唐獅子図	明和元年 (二七六四)頃	紙本墨画	双幅	各二四・九×二四六・〇	三重 朝田寺	4/10 4/30
64	曾我蕭白 奥田龍溪『存心』挿絵	明和元年 (二七六四)刊	木版墨摺本	一冊	二二・五×一五・九	津市津図書館 (稲垣文庫)	4/10 4/30 三重会場のみ
65	曾我蕭白 夏景山水図		紙本墨画	一幅	一三四・八×四一・八	三重県立美術館	4/10 4/30
66	曾我蕭白 周茂叔愛蓮図		紙本墨画	一幅	一一・〇×五二・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
■ 第二章 第三部 曾我蕭白 ― 蕭白円熟 ―							
67	曾我蕭白 伯顔図		紙本墨画	一幅	一一三・〇×五七・〇		4/10 4/30
68	曾我蕭白 関羽図		紙本墨画	一幅	一一三・二×五三・六	奈良県立美術館	4/10 4/30
69	曾我蕭白 松に孔雀図襖	明和四年 (二七六七)頃	紙本墨画	四面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
70	曾我蕭白 許由巢父図襖	明和四年 (二七六七)頃	紙本墨画	四面	各二七・二〇×八六・〇	三重県立美術館	4/10 4/30
71	曾我蕭白 達磨図	明和四年 (二七六七)頃	紙本墨画	一幅	一一・三×五四・五		4/10 4/30 5/2 5/20
72	曾我蕭白 洋犬図	明和四年 (二七六七)頃	紙本墨画着色	一幅	一四七・八×六六・一		4/10 4/30
73	曾我蕭白 楼閣山水図襖		紙本墨画	四面	各二六・八五×九二・六	滋賀 大角家	4/10 4/30
74	曾我蕭白 松竹梅図襖		紙本墨画	四面	各二六・八五×九二・六	滋賀 大角家	4/10 4/30
75	曾我蕭白 ◎ 楼閣山水図(月夜山水図)屏風		紙本着色	六曲二双	各二五・一四×三六六・〇	滋賀 近江神宮	4/10 4/30 5/8 5/20
76	曾我蕭白 仙人図屏風		紙本墨画淡彩	二曲二双	各二六・一〇×一七六・〇	東京藝術大学	4/10 4/30
77	曾我蕭白 孔雀図		紙本墨画	一幅	四九・四×三三・五		4/10 4/30
78	曾我蕭白 蓮鷺図		紙本墨画	一幅	一一・〇×四七・五		4/10 4/30
79	曾我蕭白 山水図扇面		紙本墨画	一幅	上弦五三六 下弦二四七 天地一七・九		4/10 4/30

no.	作者	指定	作品名	年代	材質	形状	寸法(cm)	所蔵	展示期間
80	曾我蕭白		滝山水図		紙本墨画	一幅	三八・八×六七・二	奈良県立美術館	4/10 4/30
81	曾我蕭白		山水図押絵貼屏風		紙本墨画	六曲二双	各図二・三・一×五・一・八	京都国立博物館	5/2 5/20
82	曾我蕭白		虎溪三笑図		紙本墨画	一幅	一三・三×五六・三	千葉市美術館	4/10 5/20
83	曾我蕭白		山水図		絹本墨画	双幅	各一〇・一六×三七・六	京都 久昌院	5/2 5/20
84	曾我蕭白		富嶽清見寺図		絹本墨画	一幅	一一・六×五二・二		4/10 4/30
85	曾我蕭白		林和靖図		絹本墨画	一幅	四四・六×六七・九	千葉市美術館	5/2 5/20
86	曾我蕭白		瀟湘八景図屏風		紙本墨画	六曲二双	各二五・二三×三五九・六	鐵齋堂	4/10 5/6
■ 第三章 京 <small>みやこ</small> の画家たち									
87	伊藤若冲		旭日松鶴図		絹本着色	一幅	一一・三×四〇・四	滴水軒記念文化 振興財団	5/2 5/20
88	伊藤若冲		月夜白梅図		絹本着色	一幅	二三・九×七九・七		4/10 5/20
89	伊藤若冲		布袋図		紙本墨画	一幅	一〇・八四×三二・二	ゴドイコレクション	5/2 5/20
90	伊藤若冲		鶏図		紙本墨画	一幅	一〇・五・九×二九・〇		4/10 4/30
91	伊藤若冲		鸚鵡図		絹本着色	一幅	一〇・七六×四九・二	千葉市美術館	4/10 4/30
92	伊藤若冲		雷神図		紙本墨画	一幅	一一・〇×三〇・〇	千葉市美術館	4/10 4/30
93	伊藤若冲		寿老人・孔雀・菊図		紙本墨画	三幅	各二〇・二×二九・四	千葉市美術館	5/2 5/20
94	伊藤若冲		関羽図		紙本墨画	一幅	一〇・八三×三〇・〇		4/10 4/30
95	伊藤若冲		鷹図		紙本墨画	一幅	一〇・八×三〇・〇		5/2 5/20
96	伊藤若冲		鷹図		紙本墨画	一幅	一〇・〇×二九・五	滴水軒記念文化 振興財団	4/10 4/30
97	伊藤若冲		海老図		紙本墨画	一幅	九九・三×二九・八	千葉市美術館	4/10 4/30
98	池大雅	延享三年 (一七四六)	柳溪渡渉図		紙本墨画淡彩	一幅	一三・三・四×五七・六	千葉市美術館	4/10 4/30
99	池大雅		偃山楼居図		紙本墨画淡彩	一幅	一〇・九二×四一・〇	千葉市美術館	4/10 4/30
100	池大雅		溪上高隠図		紙本墨画淡彩	一幅	二二・八五×五四・五	東京富士美術館	5/2 5/20
101	池玉瀾		辺溪閑遊図		紙本墨画淡彩	一幅	二二・八五×五四・五	東京富士美術館	5/2 5/20
102	池大雅	明和八年 (一七七二)頃	関羽図		絹本着色	一幅	一四・四・四×五一・七		4/10 4/30
103	与謝蕪村		松蔭品茶図		絹本着色	一幅	一四・六・七×五七・六		5/2 5/20
104	与謝蕪村 ◎	天明元年 (一七八一)	寒山拾得図		紙本墨画	双幅	各二・三・四・七×五八・二	文化庁	4/10 4/30
105	円山応挙		鉄拐蝦蟇仙人図		紙本墨画淡彩	双幅	各二・五・〇×五六・七	千葉市美術館	5/2 5/20
106	円山応挙	明和二年 (一七六五)	山水図		紙本墨画	一幅	四五・五×六七・二	三井記念美術館	5/2 5/20
107	円山応挙	安永八年 (一七七九)	富士三保図屏風		紙本墨画淡彩	六曲二双	各一五・三八×三五七・六	千葉市美術館	4/10 4/30
108	円山応挙	天明六年 (一七八六)	秋月雪峡図屏風		紙本墨画淡彩	六曲二双	各一五・四・六×三四八・二	千葉市美術館	5/2 5/20
109	長澤蘆雪・ 曾道怡	寛政七年 (一七九五)	花鳥蟲獸図卷		絹本着色	一卷	三三・〇×三七・二・四	千葉市美術館	4/10 5/20