

# 文人画再発見!

— 西谷コレクションを中心に —

Hello Again!: Literati Paintings from the Nishitani Collection

2013年 1月4日<金> - 2月11日<月・祝>

休館日 1月7日(月)・21日(月)・2月4日(月)

## 出品目録

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

No.	作家名	作品名	材質・材料・寸法(cm.縦×横)	制作年	所蔵
1	池大雅	溪行放情図・富嶽春景図・李白詩意図	紙本墨画・淡彩三幅対 131.2×27.8(左右) 131.2×27.0(中央)	宝暦13年(1763)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
2	池大雅	曲江歎乃図	紙本墨画一幅 130.1×28.4	宝暦年間(1751~64)後期頃	千葉市美術館 西谷コレクション
3	池大雅	擬丹丘翁山水図	紙本淡彩一幅 117.0×28.9	明和年間(1764~72)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
4	池大雅	臨伊孚九山水図	紙本淡彩一幅 57.5×23.0	明和年間(1764~72)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
5	池大雅	仿禪月朱衣達磨像	紙本淡彩一幅 92.0×29.2	宝暦年間(1751~64)中期頃	千葉市美術館 西谷コレクション
6	池大雅	竹梅図	紙本墨画双幅 各126.7×28.5	明和年間(1764~72)後期頃	千葉市美術館
7	池大雅	『大雅堂画譜』	多色摺画譜一帖 各29.6×19.0	享和3年(1803)序	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
8	池大雅	『大雅堂画法』	墨摺画譜(一部多色摺)三冊 各31.4×19.1	文化元年(1804)刊	千葉市美術館
9	池大雅他	『賞春芳帖』	正面摺画譜一帖 28.0×16.9	天明2年(1782)刊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
10	池玉瀾	山水図	紙本淡彩一幅 116.1×28.6	明和年間~安永年間(1764~81)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
11	池玉瀾	蘭図	紙本雲母地墨画一幅 18.4×51.0	明和年間~安永年間(1764~81)頃	千葉市美術館
12	与謝蕪村	駅路図	紙本淡彩一幅 123.6×28.6	安永6年(1777)~天明3年(1783)	千葉市美術館 西谷コレクション
13	紀梅亭	雪中騎驢図	絹本着色一幅 101.6×30.5	天明年間~寛政年間(1781~1801)頃	千葉市美術館
14	岡田米山人	竹林七賢図	紙本墨画一幅 43.0×58.7	文化5年(1808)	千葉市美術館
15	伝岡田米山人	山水図	絹本着色一幅 115.4×48.9	文化4年(1807)	千葉市美術館 西谷コレクション
16	浦上玉堂	和風解纜図	紙本淡彩一幅 25.4×23.2	文化年間(1804~18)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
17	浦上玉堂	蓮峯雪花図	紙本淡彩一幅 122.2×28.2	文化5年(1808)~文化8年(1811)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
18	浦上玉堂	雨褪臙脂図	紙本淡彩一幅 31.0×18.0	文化年間(1804~18)前期頃	千葉市美術館
19	浦上玉堂	草書一行書	紙本墨書一幅 120.9×10.3	寛政年間(1789~1801)前期頃	千葉市美術館 西谷コレクション
20	田能村竹田	桂菊同瓶図	紙本淡彩一幅 107.8×23.6	文政8年(1825)	千葉市美術館 西谷コレクション
21	田能村竹田	歳寒二雅図	紙本淡彩一幅 120.6×29.7	文政10年(1827)	千葉市美術館 西谷コレクション
22	田能村竹田	六連鳥舟遊図	紙本淡彩一幅 14.8×100.5	天保4年(1833)	千葉市美術館
23	田能村竹田	米点山水図	紙本墨画一幅 21.5×47.2	文政10年(1827)以降	千葉市美術館 西谷コレクション
24	田能村竹田	寒江短棹図	絹本墨画一幅 124.6×48.6	文化年間(1804~18)後期頃	千葉市美術館 西谷コレクション
25	翠雲	寒江短棹図写	紙本墨画一幅 131.5×36.2	大正年間(1912~26) ~昭和年間(1926~89)前期頃	個人蔵
26	田能村直入	書画	紙本墨画・墨書一卷 34.3×81.5	書 明治25年(1892) /書・画 明治39年(1906)	千葉市美術館 西谷コレクション
27	高橋草坪	花鳥図	絹本着色双幅 各121.3×36.7	文政12年(1829)	千葉市美術館 西谷コレクション
28	高橋草坪	風帆泊岸図	絹本淡彩一幅 177.0×51.3	文政12年(1829)頃	個人蔵(千葉市美術館寄託)
29	田能村直入	山水図	紙本淡彩一幅 151.0×53.0	明治8年(1875)	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
30①	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第三	紙本墨画一幅 39.1×20.7	文政4年(1821)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
30②	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第四	紙本淡彩一幅 38.9×20.4	文政4年(1821)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
30③	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第五	紙本淡彩一幅 39.2×19.5	文政4年(1821)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
30④	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第六	紙本淡彩一幅 39.0×20.7	文政4年(1821)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
30⑤	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第七	紙本淡彩一幅 38.9×20.3	文政4年(1821)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
31	渡辺崋山	佐藤信全像	絹本着色一幅 94.9×46.2	文政9年(1826)	千葉市美術館 西谷コレクション
32	渡辺崋山	傲張秋水水墨山水図	紙本墨画一幅 27.9×44.5	江戸時代後期(19世紀)	千葉市美術館 西谷コレクション
33	立原杏所	青緑山水図	絹本着色一幅 103.4×26.8	文化9年(1812)	個人蔵(千葉市美術館寄託)
34	立原杏所	秋郊牧牛図	絹本着色一幅 93.5×36.4	天保8年(1837)	千葉市美術館(楠原豊松氏寄贈)
35	立原杏所	夏景山水図	紙本淡彩一幅 133.0×31.3	江戸時代後期(19世紀)	千葉市美術館 西谷コレクション
36	岡本秋暉	花鳥図	絹本着色双幅 各105.2×41.2	安政年間(1854~60)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
37	岡本秋暉	紫薇小禽図	絹本着色一幅 127.0×52.5	天保年間(1830~44)頃	摘水軒記念文化振興財団(千葉市美術館寄託)
38	岡本秋暉	白梅小禽図	紙本着色一幅 97.5×26.0	安政年間(1854~60)頃	摘水軒記念文化振興財団(千葉市美術館寄託)
39	岡本秋暉	鳥絵手本	紙本着色一卷 26.3×974.0	江戸時代後期(19世紀)	摘水軒記念文化振興財団(千葉市美術館寄託)
40	江川坦庵	芭蕉図	紙本淡彩一幅 132.3×42.1	江戸時代後期(19世紀)	個人蔵
41	高久鬮崖	夏山瀑布図	絹本墨画一幅 119.9×32.6	天保年間(1830~44)後期頃	個人蔵
42	野口幽谷	牡丹図	絹本着色一幅 145.8×57.1	明治19年(1886)	千葉市美術館 西谷コレクション
43	高橋泥舟	書	紙本墨書一幅 139.2×42.0	明治年間(1868~1912)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
44	王一亭	双鶴図	紙本淡彩一幅 42.8×54.6	民国19年(1930)	千葉市美術館 西谷コレクション
45	歙形蕙斎	東都繁盛図巻	絹本着色一卷 31.4×645.7	享和3年(1803)	千葉市美術館 西谷コレクション
46	北尾政美	『山水略画式』	多色摺絵本一冊 26.2×18.3	寛政12年(1800)刊	千葉市美術館
47	北尾政美	『山水略画式』	多色摺絵本一冊 26.4×18.0	寛政12年(1800)刊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
48	北尾政美	『山水略画式』	多色摺絵本一冊 26.2×18.4	寛政12年(1800)刊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
49	伝酒井抱一	しだれ桜図	絹本着色一幅 93.6×31.0	文政3年(1820)頃	千葉市美術館 西谷コレクション
50	酒井抱一	『鶯郵画譜』	多色摺絵本一冊 27.7×19.7	文化14年(1817)刊	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション
51	山本昇雲	秋色桜	絹本着色一幅 121.4×42.4	大正15年(1936)	個人蔵
52	山本昇雲	今すがた 一枝	大判錦絵一枚 37.2×24.9	明治42年(1909)	千葉市美術館

\*都合により予告なく出品作品などを変更する場合があります。