

江戸浮世絵巻(2009年5月16日～6月21日) 千葉市美術館 出品リスト

番号	画家名	作品名	技法材質	寸法	年代	所蔵
1	ひしかわそのぶ 菱川師宣	ついで 衝立のかげ	横大判墨摺筆彩	26.0×36.4cm	延宝(1673～1681)後期頃	千葉市美術館
2	ひしかわそのぶ 菱川師宣	しよてんどうじ 酒呑童子 褒賞	横大判墨摺筆彩	27.0×37.6cm	延宝8(1680)年頃	千葉市美術館
3	ひしかわそのぶ 菱川師宣	『恋の楽しみ』	墨摺絵本下巻1冊	22.7×16.0cm	天和3(1683)年刊	千葉市美術館
4	ひしかわそのぶ 菱川師宣	『恋のむつごと四十八手』	墨摺絵本1冊	26.2×19.0cm	延宝7(1679)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
5	ひしかわそのぶ 菱川師宣	しかのぶざもんぐでん 『鹿野武左衛門口伝はなし』	墨摺繪本2巻合1冊	26.3×18.8cm	天和3(1683)年刊	千葉市美術館
6	ひしかわそのぶ 菱川師宣	とうかいどうふんけんえず 『東海道分間絵図』	墨摺筆彩絵地図折本5帖	各26.6×14.8cm	元禄3(1690)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
7	ひしかわそのぶ 菱川師宣	ぶけむにこいしつしよ 『武家百人一首』	墨摺絵本1冊	27.2×19.0cm	寛文12(1672)年刊	千葉市美術館
8	すきむらじへえ 杉村治兵衛	じよまるじ じゆうにだんせうしよ 浄瑠璃十二段草子 吹上	横大判墨摺筆彩	31.4×57.0cm	貞享(1684～1688)期頃	千葉市美術館
9	とくい きよのぶ 鳥居清信	抱擁	横大判墨摺絵	27.0×37.0cm	宝永(1704～1711)期頃	千葉市美術館
10	とくい きよのぶ 鳥居清信	蚊帳外の男女	横大判墨摺絵	26.2×35.6cm	宝永・正徳(1704～1716)期頃	千葉市美術館
11	おむら まさのぶ 奥村政信	浮世源氏須磨	横大判墨摺絵	30.7×40.4cm	正徳(1711～1716)期頃	千葉市美術館
12	おむら まさのぶ 奥村政信	かむろ 禿三幅対	横大判紅摺絵	30.0×45.3cm	延享・寛延(1744～1751)期頃	千葉市美術館
13	とくい きよひら 鳥居清広	花の陰	柱絵判紅摺絵	71.2×10.5cm	宝暦2～8(1752～1758)年頃	千葉市美術館
14	いしかわたのぶ 西村重長	げんじ五十四枚のうち 第六番末摘花	横細判漆絵	15.9×33.6cm	享保(1716～36)期頃	千葉市美術館
15	いしかわたのぶ 石川豊信	団扇を持つ美人	長大判墨摺筆彩	51.5×24.2cm	寛保・延享(1741～1748)期頃	千葉市美術館
16	すずきほものぶ 鈴木春信	二代目坂東彦三郎の半七	細判紅摺絵	31.0×14.0cm	宝暦10(1760)年	千葉市美術館
17	すずきほものぶ 鈴木春信	しゆうぼうたい 子猷訪戯図	細判水絵	30.9×14.0cm	宝暦(1751～1764)東～明和(1764～1772)初期	千葉市美術館
18	すずきほものぶ 鈴木春信	かんざんていそく 見立寒山拾得	中判錦絵	26.9×19.6cm	明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館
19	すずきほものぶ 鈴木春信	おんつき 見立三夕 西行	中判錦絵	27.8×20.1cm	明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館
20	すずきほものぶ 鈴木春信	おんつき 見立三夕 定家	中判錦絵	28.2×20.1cm	もと明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館
21	すずきほものぶ 鈴木春信	おんつき 見立孟宗	中判錦絵	29.0×21.3cm	もと明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館
22	すずきほものぶ 鈴木春信	鞠と男女	中判錦絵	27.4×21.5cm	明和4(1767)年頃	千葉市美術館
23	すずきほものぶ 鈴木春信	六玉川 調布の玉川	中判錦絵	28.2×20.9cm	明和4(1767)年頃	千葉市美術館
24	すずきほものぶ 鈴木春信	おのゝり 三十六歌仙 紀本則	中判錦絵	28.2×21.4cm	明和4～5(1767～1768)年頃	千葉市美術館
25	すずきほものぶ 鈴木春信	ふしむらぬかぶみ 三十六歌仙 藤原仲文	中判錦絵	27.3×20.5cm	明和4～5(1767～1768)年頃	千葉市美術館
26	すずきほものぶ 鈴木春信	蚊帳の母と子	中判錦絵	27.8×21.4cm	明和5(1768)年頃	千葉市美術館
27	すずきほものぶ 鈴木春信	琴を弾く美人	中判錦絵	28.4×20.6cm	明和(1764～1772)中期頃	千葉市美術館
28	すずきほものぶ 鈴木春信	版木	団扇絵用版木1枚	約36.0×25.0cm	宝暦12(1762)年～明和7(1770)年	千葉市美術館
29	すずきほものぶ 鈴木春信	ちのまつ 『絵本千代松』	墨摺絵本3冊	各22.9×16.1cm	明和4(1767)年刊	千葉市美術館
30	すずきほものぶ 鈴木春信	『絵本青楼美人合』	彩色摺絵本1冊	26.9×17.9cm	明和7(1770)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
参考1	すずきほものぶ 鈴木春信	せうらうじんあわせ 『絵本青楼美人合』複製	彩色摺絵本5冊	30.5×21.3cm	大正6(1917)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
31	すずきほものぶ 鈴木春信	『春の錦』上	彩色摺絵本1冊	21.7×15.8cm	明和8(1771)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
32	すずきほものぶ 鈴木春信	あめうどへいでん 『売船土平伝』	墨摺滑摺本1冊	15.7×11.2cm	明和6(1769)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
33	すずき ほるしげ 鈴木春重	あみど だんじよ 網戸ごしの男女	中判錦絵	28.2×20.9cm	明和7～8(1770～1771)年	千葉市美術館
34	しば こつかん 司馬江漢	Serhentine	銅版筆彩	25.6×37.0cm	天明5(1785)年頃	千葉市美術館
35	しば こつかん 司馬江漢	せいおうほ 西王母図	絹本着色1幅	94.6×38.6cm	天明(1781～1789)頃	千葉市美術館
36	そうしせき 宋紫石	うちゅうぐんけい 雨中軍鶏図	絹本着色1幅	118.5×53.3cm	明和8(1771)年	個人蔵
37	いそだ こゆうせい 磯田湖龍齋	ふうりゅうにせつ 風流十二節 九月	中判錦絵	26.2×19.3cm	明和(1764～1772)東暦～安永(1772～1781)初期頃	千葉市美術館
38	うたがわはるほる 歌川豊春	うきえ なにわ てんま 浮絵浪花天満天神夜祭之図	横大判錦絵	26.2×38.5cm	明和(1764～1772)後暦～安永(1772～1781)初期頃	千葉市美術館
39	うたがわはるほる 歌川豊春	うきえ わご けいせき 浮絵和風屋跡風流和田酒盛之図	横大判錦絵	26.1×38.3cm	明和(1764～1772)後暦～安永(1772～1781)初期頃	千葉市美術館
40	とくいよなが 鳥居清長	中村里好の本蔵女房となせ	細判紅摺絵	30.4×13.9cm	安永5(1776)年	千葉市美術館
41	とくいよなが 鳥居清長	みなみほりけい 美南見八景 高輪行人	小判錦絵	21.7×15.5cm	安永9(1780)年頃	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
42	とくいよなが 鳥居清長	せいろうしほかきよしげんぐ(群みちよ) 青楼俄狂言尽 角町 四季の花おどり	中判墨摺絵	27.7×19.5cm	天明元(1781)年	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
43	とくいよなが 鳥居清長	みなみじゆにこう 美南見十二候 九月 いざよう月	大判錦絵	37.9×25.4cm	天明4(1784)年頃	千葉市美術館
44	とくいよなが 鳥居清長	みなみじゆにこう 美南見十二候 六月 品川の夏	大判錦絵2枚続	37.8×25.1/37.8×25.7cm	天明4(1784)年頃	千葉市美術館
45	とくいよなが 鳥居清長	三代目市川八百蔵の古手屋八郎兵衛 と中村里好の丹波屋おつま	大判錦絵	37.3×25.8cm	天明5(1785)年	千葉市美術館
46	とくいよなが 鳥居清長	おおふいへいひだしのづか 『大館海老銅像塚』	絵本番付1冊	17.5×12.6cm	明和9(1772)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
47	とくいよなが 鳥居清長	あすなだちおあえどのほな 『東育御江戸之花』	黄表紙3巻合1冊	17.4×13.0cm	安永9(1780)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
48	とくいよなが 鳥居清長	つりくらくごし 『通略三極志』	黄表紙3巻合1冊	17.7×12.8cm	安永9(1780)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
49	とくいよなが 鳥居清長	えほんむぶぶら 『絵本武智袋』	彩色摺絵本2冊	21.8×15.5cm	天明2(1782)年刊	千葉市美術館
50	とくいよなが 鳥居清長	まちがいきつ物のじようかい 『間違狐之女郎買』	黄表紙3巻3冊	17.5×12.6cm	天明3(1783)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
51	とくいよなが 鳥居清長	ものみがね 『絵本物見岡』	墨摺絵本2巻合1冊	22.0×15.9cm	天明5(1785)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
52	とくいよなが 鳥居清長	ものみがね 『絵本物見岡』(第二版)	墨摺絵本2巻2冊	22.1×16.0cm	天明5(1785)年刊	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
53	とくいよなが 鳥居清長	せきとうしようぶのかたむら 関取菖蒲締	辻番付	24.9×18.8cm	寛政9(1797)年	千葉市美術館(旧溝口コレクション)
54	きたお まさよし 北尾政美	汐汲	中判錦絵	24.0×17.5cm	天明(1781～1789)頃	千葉市美術館
55	きたお まさよし 北尾政美	浮絵仮名手本忠臣蔵 十段目	横小奉書全紙判錦絵	32.8×45.3cm	寛政3～4(1791～1792)年頃	千葉市美術館

番号	画家名	作品名	技法材質	寸法	年代	所蔵
56	勝川春潮	日本堤遊歩	大判錦絵3枚続	各37.5×26.3cm	天明(1781~1789)後期	千葉市美術館
57	勝川春潮	筋違橋前	大判錦絵3枚続	(右)37.1×26.3cm/(中)37.3×26.7cm/(左)37.5×26.0cm	寛政(1789~1801)前期	千葉市美術館
58	喜多川歌麿	楼上二美人	大判錦絵	38.4×25.4cm	天明1~天明2(1781~1782)年頃	千葉市美術館
59	喜多川歌麿	当時三美人 豊本豊ひな 難波屋きた高しまひさ	間判錦絵	32.0×21.6cm	寛政5(1793)年頃	千葉市美術館
60	喜多川歌麿	浮絵近江八景 石山秋月	横間判錦絵	22.4×33.0cm	寛政4~7(1792~1795)年頃	千葉市美術館
61	喜多川歌麿	谷風と金太郎の首引き	横小奉書全紙判錦絵	30.5×43.3cm	寛政5(1793)年頃	千葉市美術館
62	喜多川歌麿	江戸高名美人木挽町新やしき小伊勢屋おちゑ	大判錦絵	36.4×24.4cm	寛政4~5(1792~1793)年頃	千葉市美術館
63	喜多川歌麿	積物前の遊女	大判錦絵3枚続	(右)37.5×24.0cm/(中)37.5×23.7cm/(左)37.5×24.6cm	寛政7(1795)年	千葉市美術館
64	喜多川歌麿	青楼七小町 玉屋内花茶	大判錦絵	39.1×24.8cm	寛政6~7(1794~1795)年頃	千葉市美術館
65	喜多川歌麿	見立郎那	大判錦絵	38.0×25.7cm	寛政7~8(1795~1796)年頃	千葉市美術館
66	喜多川歌麿	錦織歌麿形新様様 浴衣	大判錦絵	37.5×25.3cm	寛政8~10(1796~1798)年頃	千葉市美術館
67	喜多川歌麿	鞠と扇を持つ娘	大判錦絵	39.3×26.4cm	寛政9(1797)年頃	千葉市美術館
68	喜多川歌麿	『養生子』	彩色摺絵入文芸書1冊	21.6×15.2cm	天明7(1787)年刊	千葉市美術館
69	喜多川歌麿	『画本虫撰』	彩色摺絵入狂歌本2冊	各27.0×18.5cm	天明8(1788)年正月刊	千葉市美術館
70	喜多川歌麿	『潮干のつと』	彩色摺絵入狂歌本1帖	27.0×19.0cm	寛政元(1789)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
71	喜多川歌麿	『狂月坊』	彩色摺絵入狂歌本1帖	25.1×18.9cm	寛政元(1789)年8月刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
72	喜多川歌麿	『百千鳥狂歌合』	彩色摺絵入狂歌本2帖	各25.5×18.8cm	寛政2(1790)年頃刊	千葉市美術館
73	喜多川歌麿	『絵本駿河舞』	墨摺絵入狂歌本3冊	各21.8×15.4cm	寛政2(1790)年刊	千葉市美術館
74	喜多川歌麿	『銀世界』	彩色摺絵入狂歌本1帖	25.4×18.7cm	寛政2(1790)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
75	喜多川歌麿	『春の色』	彩色摺絵入狂歌本1冊	25.7×18.7cm	寛政6(1794)年刊	千葉市美術館
76	喜多川歌麿	『艶本多歌羅久良』	彩色摺絵本3冊	各21.0×14.9cm	寛政12(1800)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
77	喜多川歌麿	『青楼絵本年中行事』	半紙判彩色摺絵本2冊	各22.7×15.9cm	享和4(1804)年春刊	千葉市美術館
78	鳥文斎栄之	風流源氏やつし 絵合	大判錦絵2枚続	38.1×24.4/38.1×25.2cm	寛政3~4(1791~1792)年頃	千葉市美術館
79	鳥文斎栄之	見立忠臣蔵七段目	大判錦絵	37.5×25.9cm	寛政4~5(1792~1793)年頃	千葉市美術館
80	鳥文斎栄之	風流略六芸 茶湯	大判錦絵	36.8×24.6cm	寛政6(1794)年頃	千葉市美術館
81	百川子興	蚊帳二美人	大判錦絵	38.0×24.9cm	寛政11~13(1799~1801)年頃	千葉市美術館
82	歌川豊国	そうしあらい小町	大判錦絵	39.0×26.1cm	寛政7(1795)年頃	千葉市美術館
83	歌川豊国	豊田豊国両画十二候 五月	大判錦絵3枚続	37.0×75.2cm	享和元(1801)年	千葉市美術館
84	歌川豊国	今様十二月 清月の図	団扇絵判錦絵	22.2×28.8cm	文政5(1822)年	千葉市美術館
85	菊川英山	風流子宝六歌偈 僧正遍照	大判錦絵	38.8×26.2cm	文化7~8(1810~1811)年	千葉市美術館
86	溪斎英泉	浮世風俗美女競 一双玉手千人枕	大判錦絵	36.5×24.3cm	文政6~7(1823~1824)年頃	千葉市美術館(旧今中コレクション)
87	溪斎英泉	初夏の雨	大判錦絵3枚続	各35.5×24.8cm	文政(1818~1830)前期	千葉市美術館
88	溪斎英泉	秋葉常夜灯	大判錦絵3枚続	(右)39.7×26.0cm/(中)39.4×26.0cm/(左)39.4×26.2cm	文政(1818~1830)前期	千葉市美術館
89	溪斎英泉	舟中の男女	横大判錦絵	25.9×38.1cm	文政(1818~1830)初期頃	千葉市美術館
90	溪斎英泉	姿海老屋楼之上図	大判錦絵3枚続	(右)38.6×26.2cm/(中)38.5×25.9cm/(左)38.7×25.9cm	文政11(1828)年頃	千葉市美術館
91	溪斎英泉	仮宅の遊女	大判藍摺3枚続	(右)38.7×26.2cm/(中)38.8×26.5cm/(左)38.7×25.8cm	天保6(1835)年	千葉市美術館
92	溪斎英泉他	『廊雑談』『北里通』	人情本5冊	各17.4×11.6cm	文政9(1826)・文政10(1827)年刊	千葉市美術館(旧今中コレクション)
93	溪斎英泉	『花名所懐中曆』	人情本12冊	各18.2×12.1cm	天保7(1836)・天保9(1838)年刊	千葉市美術館(旧今中コレクション)
94	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	横大判錦絵	26.2×38.7cm	天保2~4(1831~1833)年頃	千葉市美術館
95	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	横大判錦絵	24.8×37.3cm	天保2~4(1831~1833)年頃	千葉市美術館
96	葛飾北斎	千絵の海 総州鏡子	横中判錦絵	17.8×25.0cm	天保4(1833)年頃	千葉市美術館
97	葛飾北斎	千絵の海 総州利根川	横中判錦絵	17.8×24.4cm	天保4(1833)年頃	千葉市美術館
98	葛飾北斎	詩哥写真鏡 李白	長大判錦絵	50.9×22.9cm	天保4~5(1833~1834)年頃	千葉市美術館
99	葛飾北斎	百人一首うばが縁説 藤原道信朝臣	横大判錦絵	26.0×36.3cm	天保5~7(1834~1836)年頃	千葉市美術館
100	葛飾北斎	勝景奇覽 相州袖ヶ浦	団扇絵判錦絵	23.7×30.4cm	天保6(1835)年頃	千葉市美術館
101	葛飾北斎	『北斎漫画』	彩色摺絵本14冊	22.5×15.7cm	文化11(1814)年~嘉永2(1849)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
102	岳亭春信	花合三番続	大判錦絵3枚続	各36.4×25.0cm	文化(1804~1818)末期頃	千葉市美術館
103	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野	横大判錦絵摺物	24.6×37.5cm	天保3~4(1832~1833)年	千葉市美術館
104	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原	横大判錦絵	24.3×37.2cm	天保4(1833)年	千葉市美術館
105	歌川広重	富士川上流雪中	大判錦絵上下2枚続	36.3×23.6/36.3×23.5cm	天保13(1842)年頃	千葉市美術館
106	歌川国貞	神無月願見せの光景	大判錦絵3枚続	各36.9×26.3cm	文化12~14(1815~1817)年頃	千葉市美術館
107	歌川国貞	江戸自慢 五百羅漢施餓鬼	大判錦絵	37.2×25.6cm	文政2~4(1819~1821)年	千葉市美術館
108	歌川国貞	江戸自慢 両国夕涼	大判錦絵	37.2×25.6cm	文政2~4(1819~1821)年	千葉市美術館
109	歌川国貞	江戸自慢 駒込富士参り	大判錦絵	37.2×25.6cm	文政2~4(1819~1821)年	千葉市美術館
110	歌川国貞	江戸自慢 山王御祭礼	大判錦絵	37.2×25.6cm	文政2~4(1819~1821)年	千葉市美術館
111	歌川国芳	相馬の古内裏	大判錦絵3枚続	(右)37.1×25.5cm/(中)37.3×25.2cm/(左)37.2×24.1cm	天保(1830~1844)後期	千葉市美術館
112	歌川国芳	誠忠義士傳 一 大星由良之助良雄	大判錦絵	34.3×24.0cm	弘化4(1847)年	青木コレクション

番号	画家名	作品名	技法材質	寸法	年代	所蔵
113	歌川国芳	誠忠義士傳 二 大星力弥良兼	大判錦絵	34.3 × 24.0cm	弘化4(1847)年	青木コレクション
114	歌川国芳	誠忠義士傳 三 矢頭與茂七教兼	大判錦絵	34.3 × 24.0cm	弘化4(1847)年	青木コレクション
115	歌川国芳	誠忠義士傳 四十七 早野助平常世	大判錦絵	34.3 × 24.0cm	弘化4(1847)年	青木コレクション
116	歌川国芳	誠忠義士傳 後室瑤心院尼	大判錦絵	34.3 × 24.0cm	弘化4(1847)年	青木コレクション
117	歌川国芳	山海愛国図会 上総	大判錦絵	36.6 × 25.3cm	嘉永5(1852)年	千葉市美術館
118	歌川国芳	美立吼喊	団扇絵判錦絵	22.4 × 28.9cm	嘉永(1848～1854)期	千葉市美術館
119	歌川国芳	美立道成寺	団扇絵判錦絵	22.4 × 28.8cm	嘉永(1848～1854)期	千葉市美術館
120	歌川国芳	美立望月	団扇絵判錦絵	22.3 × 29.0cm	嘉永(1848～1854)期	千葉市美術館
121	歌川国芳	美立翁	団扇絵判錦絵	22.1 × 29.2cm	嘉永(1848～1854)期～安政5(1858)年頃	千葉市美術館
122	歌川国芳・三代歌川豊国他	『甌雀追善はなしどり』上	彩色摺追善集1冊	21.8 × 15.0cm	嘉永5(1852)年2月刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
123	歌川国芳・三代歌川豊国他	『甌雀追善はなしどり』	彩色摺追善集2冊	21.8 × 15.0cm	嘉永5(1852)年2月刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
124	歌川国芳他	『水魚連狂歌双六』	彩色摺絵入狂歌本1帖	20.6 × 13.9cm	嘉永7(1854)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
125	菱川師宣	室内遊楽図	絹本着色1幅	27.3 × 64.2cm	貞享(1684～1688)期頃	千葉市美術館
126	菱川師宣	元禄若衆図	絹本着色1幅	64.8 × 28.8cm	元禄(1688～1704)期頃	掬水軒記念文化振興財団
127	菱川師宣	角田川図	絹本着色1幅	31.7 × 50.8cm	延宝7(1679)年	千葉市美術館
128	菱川師宣	天人探蓮図	絹本着色1幅	37.1 × 59.5cm	元禄(1688～1704)前期	千葉市美術館
129	菱川師宣	隅田川・上野風俗図屏風	紙本着色6曲1双	各106.8 × 241.2cm	延宝(1673～1681)期頃	千葉市美術館
130	菱川師宣	中村竹三郎・三浦小紫図	絹本着色双幅	各69.9 × 32.6cm	享保元(1716)年頃	千葉市美術館
131	菱川師宣	二美人図	紙本着色1幅	105.5 × 38.8cm	正徳(1711～1716)期頃	掬水軒記念文化振興財団
132	宮川長春	立美人図	紙本着色1幅	89.0 × 34.3cm	正徳(1711～1716)後期～享保(1716～1736)前期頃	千葉市美術館
133	宮川長春	太夫立姿図	絹本着色1幅	91.7 × 35.9cm	享保(1716～1736)前期頃	掬水軒記念文化振興財団
134	宮川長春	乗鶴仙人図	紙本着色1幅	38.5 × 51.5cm	享保(1716～1736)期頃	掬水軒記念文化振興財団
135	懐月堂安度	立美人図	紙本着色1幅	102.2 × 46.5cm	宝永(1704～1711)期頃	千葉市美術館
136	懐月堂安度	立美人図	絹本着色1幅	81.8 × 38.9cm	宝永(1704～1711)期頃	掬水軒記念文化振興財団
137	松野親信	立美人図	紙本着色1幅	98.7 × 40.1cm	宝永(1704～1711)～正徳(1711～1716)期頃	千葉市美術館
138	磯田湖龍齋	遊戯図	絹本着色1幅	38.0 × 49.0cm	天明(1781～1789)期頃	千葉市美術館
139	窪俊満	碇打ち図	絹本着色1幅	78.9 × 30.2cm	天明(1781～1789)後期頃	千葉市美術館
140	窪俊満	萩の玉川二美人図	絹本着色1幅	83.0 × 31.5cm	天明(1781～1789)末期頃	掬水軒記念文化振興財団
141	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の娘道成寺	紙本着色1幅	102.4 × 40.4cm	天明3(1783)年頃	掬水軒記念文化振興財団
142	鳥居清長	草摺曳図	板地着色絵馬額1面	91.0 × 121.0cm	文化8(1811)年	恵俊彦氏
143	喜多川歌麿	朝顔を持つ美人図	絹本着色1幅	91.6 × 31.1cm	寛政(1789～1801)中期	千葉市美術館
144	喜多川歌麿	納涼美人図	絹本着色1幅	39.5 × 65.6cm	寛政6～7(1794～1795)年頃	千葉市美術館
145	喜多川歌麿	嶋台持ち娘立姿図	絹本着色1幅	87.5 × 40.3cm	享和(1801～1804)～文化(1804～1818)初期頃	掬水軒記念文化振興財団
146	水野産朝	美人虫取り図	絹本着色1幅	92.6 × 33.3cm	安永(1772～1781)期頃	掬水軒記念文化振興財団
147	水野産朝	二美人図	絹本着色1幅	116.7 × 48.4cm	文化(1804～1818)前期頃	千葉市美術館
148	歌川豊広	男女風俗図	絹本着色1巻	25.0 × 27.6～32.1cm	寛政(1789～1801)期頃	千葉市美術館
149	歌川広重	目黒四季図	絹本着色4幅	各99.5 × 50.6cm	嘉永(1848～1854)期～安政5(1858)年頃	掬水軒記念文化振興財団
150	歌川広重	立美人図	絹本着色1幅	98.1 × 35.8cm	嘉永(1848～1854)期～安政5(1858)年頃	掬水軒記念文化振興財団
151	西村重長	関羽と美人	細判紅摺絵	32.1 × 15.1cm	寛保3(1743)年	千葉市美術館
152	鈴木春信	見立為朝	中判錦絵	27.3 × 19.9cm	明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館
153	鈴木春信	坐鋪八景 台子夜雨(初版)	中判錦絵	27.7 × 20.4cm	明和3(1766)年頃	千葉市美術館
154	鈴木春信	坐鋪八景 台子夜雨	中判錦絵	28.4 × 20.8cm	明和(1764～1772)期頃	千葉市美術館
155	抱亭五清	東都名物合 隅田川	色紙判摺物	21.0 × 18.5cm	文化8～9(1811～1812)年頃	千葉市美術館
156	魚屋北溪	おさなそび 追羽根	色紙判摺物	21.9 × 18.8cm	文政3～5(1820～1822)年頃	千葉市美術館
157	魚屋北溪	師宣写し吉原風俗	色紙判摺物	20.8 × 18.0cm	文政(1818～1830)後期頃	千葉市美術館
158	漢齋英泉	山城名所名物 京扇	色紙判摺物	21.6 × 18.4cm	文政(1818～1830)前期頃	千葉市美術館
159	漢齋英泉	山城名所名物 大原女	色紙判摺物	21.2 × 18.6cm	文政(1818～1830)前期頃	千葉市美術館
160	魚屋北溪	江島記行 神奈川	色紙判摺物	21.0 × 17.8cm	天保4(1833)年	千葉市美術館