

東洋への夢
クバ
レウ
ール
Paul Klee
and
East Asia

クレーの作品

- 1
アゾールはマダム・グルヌイユの命令を受ける
Azor nimmt die Befehle der Mad. Grenouillet entgegen
1883年
鉛筆/紙・厚紙
8 x 18.8
パウル・クレー・センター蔵
- 2
馬車
Droschkengespañ
1883年
鉛筆/紙・厚紙
10.6 x 14.7
パウル・クレー・センター蔵
- 3
バラソルを持った婦人
Dame mit Sonnenschirm
1883年
鉛筆/紙・厚紙
11.2 x 6.4/8.2
パウル・クレー・センター蔵
- 4
無題 (ミミがマダム・グルヌイユに花束を捧げる)
Ohne Titel (Mimi überreicht Madame Grenouillet Blumen)
1883-85年
鉛筆/紙
28.3 x 18.8
個人蔵
パウル・クレー・センター寄託
- 5
ベルン人文系高校ラバ学友会のコンパのためのビール・カード
(学生が祝福の歌を合唱する)
Bierkarte des Maulesel Kommers der LiT. Schule Bern. 24.9.98.
(Scholas Segen)
1898年
エッチング
9.3 x 14.2
個人蔵

- パウル・クレー・センター寄託
- 6
無題 (林の風景)
Ohne Titel (Landschaft mit Bäumen)
1898年頃
ペン・鉛筆/紙
11.9 x 14.4
個人蔵
パウル・クレー・センター寄託
- 7
無題 (二匹の魚、一匹は釣針にかかって)
Ohne Titel
1901年
ペン・水彩/厚紙
15.2 x 22.6
個人蔵
パウル・クレー・センター寄託
- 8
男の横顔、ブラーザーとかいう人物に似ている
männl. Kopf Profil, einem gewiss. B(laser) ähnelnd
1905年
鉛筆/紙・厚紙
11.2 x 7.8
パウル・クレー・センター蔵
- 9
目が誇張して描かれた正面向きの男の頭部
männlicher Kopf en face mit übercharakterisierten Augen
1905年
鉛筆/紙・厚紙
9.6 x 7
パウル・クレー・センター蔵
- 10
片足で踊る三人の裸の人物
Drei auf einem Bein tanzende Akte
1905年
鉛筆/紙・厚紙
13.3 x 16.3
パウル・クレー・センター蔵
- 11
仰向けになり、ひきつけをおこなっているかの様子で、片手を挙げている顔なしの裸体
Akt, ohne Kopf, am Rücken liegend, convulsivisch im Ausdruck, eine Hand erhoben
1905年
鉛筆・ペン・水彩/紙・厚紙
21.5 x 17.2
パウル・クレー・センター蔵
- 12
猛獣の歯をした鬚め面

- Grimasse mit Raubtiergebiss
1905年
鉛筆/紙・厚紙
8.2 x 7.1
パウル・クレー・センター蔵
- 13
男の頭部、後ろ向き、いささか若いベックリンに類似
Männl. Kopf, zurückschauend, etwas dem jungen Boecklin ähnelnd
1906年
鉛筆/紙・厚紙
11 x 7
パウル・クレー・センター蔵
- 14
男の頭部、ジブシー風
Männl. Kopf Zigeunertypus
1906年
鉛筆/紙・厚紙
5.5 x 6.2
パウル・クレー・センター蔵
- 15
対話する鳥占官
Auguren im Gespräch
1906年
鉛筆・ペン/紙・厚紙
21.3 x 17.1
パウル・クレー・センター蔵
- 16
うずくまる二つの裸像、一方は輪郭のみ
Zwei Akte, kauern d. eine nur angedeutet
1907年
鉛筆/紙・厚紙
7.8 x 7.9
パウル・クレー・センター蔵
- 17
宙返りする女性の裸体、片足で立つ男の裸体、いわば水浴している男の半裸体
weiblicher Akt Purzelbaum; männlicher Akt auf einem Bein; männl. Halbakt, sozusagen badend
1907年
鉛筆/紙・厚紙
13.7 x 13.7
パウル・クレー・センター蔵
- 18
死して横たわる男性裸像
männlicher Akt, leichenliegend
1907年
鉛筆/紙・厚紙
5 x 8.6
パウル・クレー・センター蔵

- 19
座る裸婦、後ろ向き
Dame sitzend, halbakt von hinten
1907年
鉛筆/紙・厚紙
6.2 x 8.8
パウル・クレー・センター蔵
- 20
裸像、踊るヴィーナス
Akt, tanzende Venus
1907年
鉛筆/紙・厚紙
13 x 7.7
パウル・クレー・センター蔵
- 21
半裸像、かつらを着けた擬古典的な女性
Halbakt, archaisierender weibl., mit Perücke
1907年
鉛筆/紙・厚紙
8.1 x 6.9
パウル・クレー・センター蔵
- 22
仔犬のような人獣
Hündchenartiges Menschentier
1907年
鉛筆/紙・厚紙
5.8 x 5.8
パウル・クレー・センター蔵
- 23
女性像のオーナメント
Ornament aus e. weibl. Figur
1907年
鉛筆/紙・厚紙
11.4 x 3.4
パウル・クレー・センター蔵
- 24
痙攣して身を屈める裸体
Akt in Krämpfen sich zusammenziehnd
1907年
鉛筆/紙・厚紙
3.5 x 6.3
パウル・クレー・センター蔵
- 25
二つの植物をもってエキゾチックなダンスを踊る裸像
Akt, exotisch tanzend mit 2 Pflanzen
1907年
鉛筆/紙・厚紙
13.5 x 5.7
パウル・クレー・センター蔵

26 半ば宙に浮き、半ば踊りながら逃げようとする女性裸体、その後ろに頼りを失った子供の裸体 weibl. Akt, halb fliehend, halb tanzend, sich befreiend, hinten ein hilfloser Kinderakt 1907年 鉛筆／紙・厚紙 14.8 x 11.1 パウル・クレール・センター蔵	7 x 7.3 パウル・クレール・センター蔵 33 裸像、ユダヤ人 Akt, Jude 1908年 ペン／紙・厚紙 12.1 x 7 パウル・クレール・センター蔵 34 座る裸婦、音楽を奏でるような Akt, sitzende Dame, quasi musizierend 1908年 ペン／紙・厚紙 6.4 x 7.3 パウル・クレール・センター蔵	39 グロテスクなもの Grottesken 1912年 ペン／紙・厚紙 a) 8.4 x 5/3.5 b) 9.3 x 3.6/2.1 パウル・クレール・センター蔵 40 女の頭部 Frauenkopf 1912年 鉛筆／紙・厚紙 11.2 x 7.9 パウル・クレール・センター蔵 41 女の頭部 Frauenkopf 1912年 鉛筆／紙・厚紙 17 x 14.5 パウル・クレール・センター蔵 42 青い目の男 Blauäugiger 1912年 鉛筆・ペン・筆・水彩／紙・厚紙 17.5 x 10.7/10.1 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託 43 仮面 Maske 1912年 ペン・筆・水彩／紙・厚紙 11.8/11.4 x 5.5 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈 44 怒る女の仮面 Maske einer Zornigen 1912年 チョーク／紙・厚紙 17.6 x 15.7 パウル・クレール・センター蔵 45 転落 Sturz 1912年 ペン／紙・厚紙 8.6 x 14 パウル・クレール・センター蔵 46 ああ悲しいかな、永遠に流れ行く時の嵐のもとに… Weh mir unter dem Sturmwind ewig fliehender zeit… 1912年	ペン／紙・厚紙 4.1 x 18 パウル・クレール・センター蔵 47 三つの頭部による構成 Konstruktion mit Drei Köpfen 1913年 ペン／紙・厚紙 11.5 x 7.8/8.1 パウル・クレール・センター蔵 48 雨模様の小風景 Kl. Landschaft in Regenstimmung 1913年 水彩／紙・厚紙 20/19.5 x 12 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈 49 公園 Park 1914年 リトグラフ 12.7 x 10.2 パウル・クレール・センター蔵 50 廃墟のある風景 Landschaft mit Ruine 1915年 油彩／ガーゼ・厚紙 個人蔵 16.5 x 38 パウル・クレール・センター寄託 51 聖母像 Madonnenbild 1918年 ペン／紙・厚紙 19.4 x 8.9 パウル・クレール・センター蔵 53 ウンクライヒから中国への道 Der Weg von Unklaich nach China 1920年 ペン／紙・厚紙 18.6 x 28.2 パウル・クレール・センター蔵 54 偉大なテノール歌手のコンサート Konzert des grossen Tenors 1920年 鉛筆／紙・厚紙 17.3 x 24 パウル・クレール・センター蔵
27 諸党派の協調 Konzert der Parteien 1907年 ペン・水彩／紙 24.2 x 33 パウル・クレール・センター蔵	28 横たわる裸婦、いわば死にそうな Liegender Akt, sozusagen verendet 1908年 ペン／紙・厚紙 13.6 x 14.7 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	35 野外の子供たちの六つのスケッチ Sechs Skizzenblättchen nach Kindern im Freien 1908年 ペン／紙・厚紙 a) 3.1 x 4.2 b) 8.2 x 12.4 c) 8.1 x 9.5 d) 4.6 x 8.4 e) 3.9 x 4.5 f) 9.1 x 10.1 パウル・クレール・センター蔵 36 スギエ近くの運河 Kanal b. Sugiez 1910年 水彩・ペン／紙・厚紙 15 x 22 パウル・クレール・センター蔵 パウラ・ロートマール寄贈 37 青い目をした若い男の頭部 Männlicher Kopf, jugendlich mit blauen Augen 1910年 ペン・水彩／紙・厚紙 17.5 x 15.8 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈 38 耳のない頭部 Kopf ohne Ohren 1910年 ペン・パステル／紙・厚紙 15.8 x 12.7 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	29 三つの素描 Drei Zeichnungen 1908年 ペン／紙・厚紙 c) 11.6 x 4.8 b) 16.5 x 7.2 e) 16 x 7.9 パウル・クレール・センター蔵 30 二人の裸婦、仲好し、とても痩せて zwei weibliche Akte, befreundet, sehr schwächlich 1908年 ペン／紙・厚紙 9.1 x 6.9 パウル・クレール・センター蔵 31 裸婦、太って、得意げな weiblicher Akt dick eingebildet 1908年 ペン／紙・厚紙 11.5 x 5.7 パウル・クレール・センター蔵 32 ほとんど裸体とは呼べない Kaum mehr ein Akt 1908年 ペン／紙・厚紙

55 年老いた下女 alte Magd 1924年 鉛筆／紙・厚紙 21 x 15.7/16.1 パウル・クレール・センター蔵	ペン／紙・厚紙 11.3 x 36.8 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	70 迂回のみ nur auf Umwegen 1934年 鉛筆／紙・厚紙 62.2 x 48.3 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	糊絵の具・水彩／紙・厚紙 62.5 x 48 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈
56 隠れ家 Einsiedelei 1925年 ペン・水彩／紙・厚紙 27.1/27.4 x 28.8 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	63 遅すぎる！ zu spaet! 1932年 ペン／紙・厚紙 17 x 30.7 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	71 森の地のつながり Zusammenhang einer Waldstelle 1935年 チョーク／紙・厚紙 17.9 x 27.8 パウル・クレール・センター蔵	78 アルファベットWE Alphabet WE 1938年 糊絵の具／紙・厚紙 27.1 x 21 パウル・クレール・センター蔵
57 中国の美貌（的確） Chinesische Schönheit (Praecision) 1927年 ペン・鉛筆／紙・厚紙 59.9/60.2 x 46.4 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	64 旅する魔女たち reisende Hexen 1932年 ペン／紙・厚紙 12 x 30.6 パウル・クレール・センター蔵	72 二重果実と他のもの Doppelbeeren und anderes 1935年 水彩／紙・厚紙 20.5/21.4 x 40.4/40.9 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	79 岩の上の記号 Zeichen auf Felsen 1938年 チョーク／紙・厚紙 27 x 21.5 パウル・クレール・センター蔵
58 おお、情熱よ！ ja, die Leidenschaften! 1928年 ペン／紙・厚紙 27.3/27.7 x 45.4 パウル・クレール・センター蔵	65 仮面を付けた動物 ein Tier in Maske 1932年 ペン／紙・厚紙 31/31.5 x 48 パウル・クレール・センター蔵	73 東方の古典的海岸風景 ost-klassische Küsten-Landschaft 1936年 筆／紙・厚紙 33 x 47.6/48.1 パウル・クレール・センター蔵	80 別れを告げて Abschied nehmend 1938年 糊絵の具／紙・厚紙 50.7 x 7.3/9.3 パウル・クレール・センター蔵
59 仮面（あつかましい） Maske naseweis 1929年 鉛筆／紙・厚紙 32.9 x 20.9 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	66 谷間の夕暮れ Abend im Tal 1932年 油彩／厚紙 個人蔵 33.5 x 23.3 パウル・クレール・センター寄託	74 木の表情 1 Baum-gesichter 1 1937年 糊絵の具／紙・厚紙 28 x 17.9 パウル・クレール・センター蔵	81 無題（二重の目測） Ohne Titel (Zweierlei Augenmass) 1938年頃 糊絵の具・水彩／紙・厚紙 44.4 x 59.2 パウル・クレール・センター蔵
60 無題 Ohne Titel 1929年 油彩・チョーク／厚紙 20 x 27.5 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	67 船のための合図 Zeichen für Bote 1933年 水彩／綿布・合板 16 x 22 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	75 木の表情 2 Baum-gesichter 2 1937年 糊絵の具／紙・厚紙 27.9 x 17.8 パウル・クレール・センター蔵	82 無題（船のある構成） Ohne Titel 1938年頃 糊絵の具／厚紙・板 8.5 x 39.5 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託
61 救世主と魚 Erloeser zu Fisch 1932年 ペン／紙・厚紙 29.5 x 30.3 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	68 測定された高さ gemessene Höhen 1934年 鉛筆／紙・厚紙 48 x 63.5 パウル・クレール・センター蔵	76 緑の地形 Grünes Gelände 1938年 油彩・水彩／厚紙 37.5 x 50.5 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈	83 女性ダンサーの再構築、試み Reconstruction einer Tänzerin, ein Versuch 1939年 水彩／紙・厚紙 29.7 x 20.9 パウル・クレール・センター蔵 リヴィア・クレール寄贈
62 ブロッケン山の小さな出来事 kl. Brockenscene 1932年	69 登攀不可能 nicht ersteigbar 1934年 鉛筆／紙・厚紙 48.1 x 35.5 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託	77 アクセル・オテル氏 Herr Axel Otel 1938年	84 ついに断念 endlicher Verzicht 1938年 鉛筆／紙・厚紙 29.7 x 20.9 個人蔵 パウル・クレール・センター寄託

85 悪魔ちゃん Satanella 1939年 水彩／紙・厚紙 26.9 x 21.4 パウル・クレー・センター蔵 リヴィア・クレー寄贈	静岡県立美術館蔵 ※前期(5/16-5/31)のみ展示	eine Blume tritt auf 1934年 50番 糊絵の具・チョーク／紙・厚紙 23.8 x 30.5 清水三年坂美術館蔵	文政2年(1819) 第十三編 20,21頁 荷車 刊年未定
86 蛇が来る die Schlange kommt 1939年 糊絵の具／紙・厚紙 29.5 x 20.8 個人蔵 パウル・クレー・センター寄託	94 女の館 Frauenpavillon 1921年 油彩／厚紙 41.7 x 52.3 愛知県美術館蔵	102 情熱の庭 Garten der Leidenschaft 1913年 155番 エッチング 9.7 x 14.6 日本パウル・クレー協会蔵	2 北尾政美 来禽図彙 寛政2年(1790) 彩色摺絵本 千葉市美術館蔵
87 二人の踊り手 Zwei Tänzer 1940年 チョーク／紙・厚紙 29.7 x 21 パウル・クレー・センター蔵	95 蛾の踊り Nachtfaltertanz 1923年 油彩転写・水彩・鉛筆／紙・厚紙 51.5 x 31.5 愛知県美術館蔵	* 大耳のクラウン Breitohrclown 1925年 紙粘土、麻 45cm パウル・クレー・センター蔵 リヴィア・クレー寄贈	3 勝川春英 三代目市川高麗蔵・三代目坂田半 五郎・中山富三郎 安政5年(1793)頃 大判錦絵 千葉市美術館蔵
88 中国風の絵 Chinesisches Bild 1923年 油彩・水彩／厚紙 44.3 x 27.5 宮城県美術館蔵	96 不運な船たち Unstern der Schiffe 1919年 油彩転写・水彩・鉛筆／紙・厚紙 22.5 x 28.5 清水三年坂美術館蔵 ※前期(5/16-5/31)のみ展示	* 秋の風景 O.T. (Herbstlandschaft) 1902年 油彩、鉛筆／紙 28.5 x 32.5 個人蔵 パウル・クレー・センター寄託	4 尾形光琳(酒井抱一編) 光琳百図 前編 文政9年(1826) 単色摺絵本 千葉市美術館蔵
89 力学値のつりあい Versuch einer Gleichung dynamischer Werte 1935年 油彩／厚紙 21.6 x 33.1 宮城県美術館蔵	97 クリスチャンの墓 Christliches Grabmal 1923年 111番 水彩・鉛筆／紙・厚紙 23 x 23.2 清水三年坂美術館蔵 ※前期(5/16-5/31)のみ展示	※パウル・クレー・センターの作 品を年代順に記したあとに、国内 の作品を列記。末尾の*は追加出 品。	5 溪斎英泉 今様美人拾二景 深川すさき弁才天・おてんばそう 文政(1818~1830)中期 大判錦絵 千葉市美術館蔵
90 三人のアラビア人 Drei Araber 1915年 ペン・水彩／紙・厚紙 24.3 x 32 宇都宮美術館蔵	98 南方の海岸 südliche Küste 1925年 39番 水彩／紙・厚紙 27.3 x 37 清水三年坂美術館蔵 ※後期(6/1-6/21)のみ展示	浮世絵	6 溪斎英泉 今様美人拾二景 不忍弁天・しづかそう 文政(1818~1830)中期 大判錦絵 千葉市美術館蔵
91 舞台稽古 Theater Bühnenprobe 1925年 鉛筆・水彩・ペン／紙・厚紙 48.8 x 31.2 宇都宮美術館蔵	99 よじ登る植物 Schling-gewaechse 1932年 58番 水彩／紙・厚紙 49.5 x 35 清水三年坂美術館蔵 ※後期(6/1-6/21)のみ展示	1 葛飾北斎 『北斎漫画』 単色摺絵本 浦上蒼穹堂蔵	7 歌川広重 京都名所之内 通天橋ノ紅楓 天保5(1834)年頃 横大判錦絵 千葉市美術館蔵
92 ホールC, エントランス R2 Halle C Eingang R2 1920年 油彩・ペン／紙・厚紙 19.7 x 44.5	100 螺旋状の花 I Spiralschraubenblueten I 1932年 237番 水彩・鉛筆／紙・厚紙 48.5 x 31.1 清水三年坂美術館蔵	第二編 20,21頁 お面 文化11年(1814) 第二編 48,49頁 魚 文化11年(1814) 第四編 50,51頁 水中 文化13年(1816) 第八編 23,24,25頁 無礼講 文政元年(1818) 第八編 46頁 群像 文政元年(1818) 第九編 20,21頁 相撲	8 歌川国芳 韓信跨潜之図 大判錦絵三枚続 個人蔵
	101 演じる花		9 歌川国貞(二代) 東海道名所之内 江之島 文久3年(1863) 大判錦絵 千葉市美術館蔵

その他の資料	個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	パウル・クレー・センター蔵	23 ヴィルヘルム・ミヒェル 『芸術における悪魔的なものとグロテスクなもの』16-20版 ミュンヘン ピーパー書店 1917年 北斎の幽霊の絵が並ぶ見開きの頁 (同じ版がクレーの蔵書に含まれている) パウル・クレー・センター蔵
1 ルイジ・ラーシ 『ドゥーゼ』 (ベルリン、1901年)に掲載された貞奴の舞台写真	9 同書 王僧孺の詩「秋閨怨」が記載された頁 個人蔵	17 『老子道德経』 アレクサンダー・ウラール自由訳 ライブチヒ インゼル書店 第7版 1923年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	24 オスカー・ヤコブソン 『アダムソン 狩りとスポーツ』 ベルリン 1926年 クレーの蔵書 パウル・クレー・センター蔵
2 雑誌『ル・テアトル』 第44号 (パリ、1900年 10月) の表紙に載った貞奴。 パリ万国博での公演、ナダールが撮影した写真に着色したもの。 パウル・クレー・センター蔵	10 『李太白 クラブントの自由訳』 ライブチヒ インゼル書店 1915年 個人蔵	18 カール・ヴィト 『日本の仏教彫刻』 二巻 1919年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	25 山脇巖 『すれ違ったクレー』 パウル・クレー展 カタログ 神奈川県立近代美術館 1969年 日本パウル・クレー協会蔵
3 ユーリウス・クルト 『日本の木版画』 ミュンヘン ピーパー書店 1911年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	11 リヒャルト・ヴィルヘルム 『中国の民話』 イエナ オイゲン・ディーデリクス書店 1914年 クレーの蔵書 パウル・クレー・センター蔵	19 ユーリウス・クルト 『写楽』 ミュンヘン ピーパー書店 1910年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	26 サミュエル・ピング編 『日本のフォルムの宝庫 (芸術の日本)』 第1号 1890年 日本パウル・クレー協会蔵
4 オットー・キュンメル 『東洋芸術』 ベルリン 1922年 ハンス・クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	12 ハンス・ルーデルスベルガー 『中国の短編小説集』 二巻 ライブチヒ インゼル書店 1914年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	20 ヴィルヘルム・ハウゼンシュタイン 『カイルアン、もしくは画家クレーおよび現代美術について』 ミュンヘン クルト・ヴォルフ書店 1921年 『中国人とともに』が掲載されている頁 個人蔵	27 『ジンプリッツィシムス』 第9巻 第5号 1904年 パウル・クレー・センター蔵
5 サミュエル・ピング編 『日本のフォルムの宝庫 (芸術の日本)』 第26号 1890年 日本パウル・クレー協会蔵	13 レオポルト・ツァーン 『パウル・クレー 生涯/作品/精神』 ポツダム キーベンホイアー書店 1920年 クレーの《王僧孺の詩の第二部》 が載せられている頁 個人蔵	21 カール・ヴィト 『アジアのモニュメンタルな彫刻』 ベルリン ヴァスマース書店 オルピス・ピクトゥス叢書 第5巻 1921年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	28 『ジンプリッツィシムス』 第9巻 第20号 1905年 パウル・クレー・センター蔵
6 サミュエル・ピング編 『日本のフォルムの宝庫 (芸術の日本)』 第26号 1890年 日本パウル・クレー協会蔵	14 「青騎士」年鑑より ゴッホの 『ドクター・ガシエの肖像』と 歌川国芳の『韓信胯潜之図』が 載っている頁 日本パウル・クレー協会蔵	22 オットー・ブルヒャルト 『中国の小彫刻』 ベルリン ヴァスマース書店 オルピス・ピクトゥス叢書 第12巻 1922年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	29 セルゲイ・エイゼンシュタイン 『映画芸術の原則と日本文化』 『カイエ・ダール』 1930年 第1号/第2号 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託
7 ユーリウス・クルト 『日本の木版画』 ミュンヘン ピーパー書店 1911年 個人蔵	15 フリートリヒ・ペルツィンスキー 『光琳とその時代』 (ベルリン 1907年)より 個人蔵	30 鈴木大拙 『大いなる解脱 禅仏教入門』 ライブチヒ クルト・ヴェラー書店 1939年 クレーの蔵書 個人蔵 スイス パウル・クレー・センター寄託	
8 ハンス・ハイルマン訳の 中国詩集 『中国の叙情詩 紀元前12世紀から今日まで』 ミュンヘン ピーパー書店 1905年、前扉 クレーの蔵書	16 ユーリウス・クルト 『中国の彩色版画』 ブラウエン 1922年 クレーの蔵書		

31

同書より

『十牛図』の最後の頁

続いて「公案」の章が始まる。

個人蔵

32

カール・ヴィト

『アジアのモニュメンタルな彫刻』

ベルリン

ヴァスマース書店

オルビス・ピクトゥス叢書

第5巻 1921年

クレーの蔵書

個人蔵

スイス

パウル・クレー・センター寄託

33

オットー・ブルヒャルト

『中国の小彫刻』

ベルリン ヴァスマース書店

オルビス・ピクトゥス叢書

第12巻 1922年

クレーの蔵書

個人蔵

スイス

パウル・クレー・センター寄託

34

アードルフ・ホルツマン

『インドの伝説』

モリッツ・ヴィンテルニッツ新

編集

イエーナ

ディーデリクス書店 1913年

クレーの蔵書

個人蔵

スイス

パウル・クレー・センター寄託

35

ヴィリアム・コーン

『インドの彫刻』

ベルリン カッシーラー書店

1921年

クレーの蔵書

個人蔵

スイス

パウル・クレー・センター寄託

36

ユーリウス・クルト

『初期の日本木版画』

ドレスデン 1922年

フェリックス・クレーの蔵書

パウル・クレー・センター蔵

37

フランツ・マルク

二頭の馬

1914年

青騎士年鑑所

日本パウル・クレー協会所蔵