

作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考
■第1部「色彩のよろこび」					
巖倉	田園・点描	昭和37-38 (1962-63) 年	油彩、カンヴァス	196.2×155.5	
オノサトトシノブ	作品	昭和36 (1961) 年	油彩、カンヴァス	91.5×72.2	
川端実	門のイメージ 赤	昭和62 (1987) 年	アクリル、カンヴァス	213.4×162.6	
川端実	門のイメージ 黄と金	平成3 (1991) 年	アクリル、カンヴァス	213.4×167.6	
村上三郎	無題	昭和37 (1962) 年	油彩、板	180.0×138.0	
村上三郎	作品	昭和39 (1964) 年	VB 塗料・石膏・綿布、板	213.0×138.0	
山田正亮	Work Ep-105	昭和55 (1980) 年	オイルパステル・油彩、紙	72.0×90.0	
山田正亮	Work Ep-324	昭和58 (1983) 年	オイルパステル・油彩、紙	70.0×100.0	
山田正亮	Work Ep-702	昭和62 (1987) 年	パステル・油彩、紙	107.0×78.5	
山田正亮	Work F-20	平成2 (1990) 年	油彩、カンヴァス	259.0×388.0	
福島秀子	花 (ダクダク)	昭和31 (1956) 年	ガッシュ、紙	67.5×53.5	
福島秀子	ヒト	昭和32 (1957) 年	ガッシュ、紙	68.5×53.5	
辰野登恵子	Work 86-P-14	昭和61 (1986) 年	油彩、カンヴァス	227.3×182.0	
辰野登恵子	Work 87-P-19	昭和62 (1987) 年	油彩、カンヴァス	193.5×162.0	
牛島建 (憲之)	雲 (『一木集』 II より)	昭和21 (1946) 年	木版多色摺、紙	16.7×23.2	
若山八十氏	海 (『一木集』 III より)	昭和22 (1947) 年	孔版、紙	35.4×26.8	
沢居曜子	Line-Work	昭和57 (1982) 年	コンテ、ケント紙	76.0×106.0	
狗巻賢二	Works on Paper #005	昭和49 (1974) 年	色鉛筆、方眼紙	75.5×107.0	
狗巻賢二	Works on Paper #007	昭和49 (1974) 年	色鉛筆、方眼紙	75.5×107.0	
恩地孝四郎	《空旅抒情》より 1 離陸/2 低行/3 高度三千/4 空陥/5 旋回/6 着陸	昭和13 (1938) 年頃	木版多色摺、紙	各41.8×40.8	
岡崎乾二郎	木の根元に小さな動物がいて…	平成4 (1992) 年	アクリル、カンヴァス	91.0×73.0	
岡崎乾二郎	ようやくわかってきた。みんな…	平成4 (1992) 年	アクリル、カンヴァス	91.0×73.0	
岡崎乾二郎	ブンブンとこの蜂は飛んで…	平成4 (1992) 年	アクリル、カンヴァス	91.0×73.0	
岡崎乾二郎	そのころよく見掛けた植物が…	平成4 (1992) 年	アクリル、カンヴァス	91.0×73.0	
■第2部「色いろいろ ～ 近世・近代の版画より」					
— 摺物の色					
溪斎英泉	小槌・俵・鼠の玩具	19世紀前半	色紙判摺物	21.0×18.2	
溪斎英泉	初夢漬と牛の置物と富士の盆景	文政12 (1829) 年頃	色紙判摺物	20.9×18.4	
溪斎英泉	見本帖と福寿草	19世紀前半	色紙判摺物	21.0×18.6	
溪斎英泉	山城名所名物京扇	文政 (1818-30) 後期	色紙判摺物	21.6×18.4	
— 淡色を重ねる・原色を重ねる					
森谷利喜雄	塩竈—漁村	大正6 (1917) 年	木版多色摺、紙	16.8×19.6	
森谷利喜雄	木のある風景	大正8 (1919) 年	木版多色摺、紙	19.4×16.1	
川西英	不詳 (曲馬)	昭和 (1925-89) 初期	木版多色摺、紙	29.5×35.5	
川西英	軽業	昭和5 (1930) 年	木版多色摺、紙	37.0×29.5	
— 藍摺という発想					
溪斎英泉	田に下りる鶴	文政 (1818-30) 期	大判藍摺絵	37.8×26.3	
溪斎英泉	當世すかたのうつし画 茂門佳和	文政(1818-30) - 天保(1830-44)期	大判藍摺絵	37.3×24.4	
溪斎英泉	五節美人合之内 屋世界	文政 (1818-30) 中期	中判藍摺絵	26.3×18.3	
溪斎英泉	鯉滝登り襦袢の花魁	文政(1818-30)後期 - 天保(1830-44)前期	大判藍摺絵縦二枚続	72.7×24.8	
— 色を着替える					
伊東深水	日照雨 (二種)	大正6 (1917) 年	木版多色摺、紙	各42.5×29.0	
鳥居言人	長襦袢 (二種)	昭和4 (1929) 年	木版多色摺、紙	各41.0×26.0	
吉田博	アゼンスの古跡	大正14 (1925) 年	木版多色摺、紙	25.5×37.2	
吉田博	アゼンスの古跡 夜	大正14 (1925) 年	木版多色摺、紙	25.3×37.2	
山岸主計	セーヌの冬 (黄色い空)	昭和 (1925-89) 初期	木版多色摺、紙	32.4×26.7	
山岸主計	セーヌの冬 (青い空)	昭和 (1925-89) 初期	木版多色摺、紙	32.4×26.5	

作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考
—背景：色とバレンの巧み					
小早川清	髪結	昭和6 (1931) 年	木版多色摺、紙	40.4×26.2	
小早川清	湯上がり	昭和7 (1932) 年頃	木版多色摺、紙	40.5×26.3	
小早川清	芸者市丸	昭和6-7 (1931-32) 年頃	木版多色摺、紙	40.0×26.3	
小早川清	踊り	昭和7 (1932) 年	木版多色摺、紙	42.1×30.2	
小早川清	ダンサー	昭和7 (1932) 年頃	木版多色摺、紙	40.8×27.0	
—黒の魅惑					
春梅齋北英	二代目嵐璃寛の団七九郎兵衛	天保3 (1832) 年	大判錦絵	39.0×25.6	
月岡芳年	雪月花の内 月 毛剃九右衛門 市川三升	明治23 (1890) 年	大判錦絵三枚続	各 37.9×24.9	
小村雪岱	蛭	昭和18 (1943) 年	木版多色摺、紙	21.2×22.8	
■第3部「特別な色 — たとえば赤」					
鳥居清広	中村富十郎の地紙売	宝暦2-8 (1752-58) 年	細判紅摺絵	31.0×14.2	
鳥居清満	市川雷蔵の曾我五郎	宝暦12- 明和4 (1762-67) 年	細判紅摺絵	30.9×14.4	
豊原国周	婦人束髪会 いざりす結び下結の図 /同出上りの図/まがれ糸	明治18 (1885) 年	大判錦絵	35.9×24.4	青木コレクション (当館寄託)
豊原国周	婦人束髪会 第一西洋上げ巻/ 同うしろより見たる図/第二図下ゲ巻	明治18 (1885) 年	大判錦絵	35.9×24.2	青木コレクション (当館寄託)
豊原周義	上野桜花遊覧図	明治中期	大判錦絵三枚続	35.9×72.5	青木コレクション (当館寄託)
横尾芳月	和蘭陀土産	大正15 (1926) 年	紙本着色二曲一隻	223.0×213.0	作者寄贈
小早川清	赤いドレス	昭和 (1925-89) 初期	紙本着色二曲一隻	175.7×152.0	
川合玉堂	白兎	昭和 (1925-89) 前期	紙本墨画淡彩一幅	31.3×47.3	島直枝氏寄贈
池田龍雄	化物の系譜 仲間	昭和30 (1955) 年	水彩・鉛筆、紙	29.4×38.0	佐藤友太郎氏寄贈
深沢幸雄	若い歌声	昭和41 (1966) 年	銅版、紙	61.2×35.5	作者寄贈
深沢幸雄	失われた像	昭和42 (1967) 年	銅版、紙	60.0×36.4	作者寄贈
桂ゆき	自画像 (娘時代)	昭和60 (1985) 年	布(紅絹)・綿、パネル	169.0×62.0×14.5	
桂ゆき	弁慶さん	昭和60 (1985) 年	布(紅絹)・綿、パネル	169.0×83.0×16.0	
■第4部「幕末明治の極彩色」					
歌川国久	雪中美人図	享和 (1801-04) - 文化 (1804-18) 期頃	紙本着色一幅	92.3×27.8	摘水軒記念文化振興 財団蔵 (当館寄託)
鳥羽広丸	立美人図	文化 (1804-18) 期頃	紙本着色一幅	114.2×27.3	摘水軒記念文化振興 財団蔵 (当館寄託)
落合芳幾	婦女風俗図	江戸時代末期	絹本着色二曲一隻	各 46.3×57.5	
野村芳国	更衣美人図	江戸時代末期 - 明治初期	絹本着色一幅	99.0×35.0	
三代歌川豊国	豊国漫画図絵 おさらば小僧伝次 (十三代目市村羽左衛門)	万延元 (1860) 年	大判錦絵	36.2×24.2	
三代歌川豊国	豊国漫画図絵 蛇丸 (三代目市川市蔵)	万延元 (1860) 年	大判錦絵	36.3×24.2	
豊原国周	五代目尾上菊五郎の小間物屋才次郎	明治20 (1887) 年	大判錦絵上下二枚続	71.0×23.5	
月岡芳年	新撰東錦絵 太田道灌初テ歌道二志ス図	明治18 (1885) 年	大判錦絵二枚続	32.8×46.0	
月岡芳年	新撰東錦絵 小紫比翼塚之話	明治19 (1886) 年	大判錦絵二枚続	33.7×45.9	
月岡芳年	新撰東錦絵 佐野次郎左衛門の話	明治19 (1886) 年	大判錦絵二枚続	33.8×46.0	
月岡芳年	新撰東錦絵 田宮坊太郎之話	明治19 (1886) 年	大判錦絵二枚続	33.7×45.8	
月岡芳年	新撰東錦絵 源九郎判官義経壇之浦 二建礼門院ヲ救助ナス図	明治22 (1889) 年	大判錦絵二枚続	33.1×45.6	
豊原国周	遊女屋べつさうのてい	明治26 (1893) 年	長大判錦絵	52.3×16.5	
豊原国周	つりくらべ げいぎとごんさい	明治26 (1893) 年	長大判錦絵	52.1×17.8	
豊原国周	まかさすもよ八 身たすけるも夜網	明治26 (1893) 年	長大判錦絵	52.0×16.3	
豊原国周	娘ノはつきやう 母のじやうあい	明治26 (1893) 年	長大判錦絵	52.0×16.5	
豊原国周	色香もどこやらにはかの大風	明治26 (1893) 年	長大判錦絵	51.2×17.3	