

# 千葉市美術館所蔵作品展「ナンバーズ・数をめぐって」

平成20(2008)年9月13日(土)～10月26日(日)

7階展示室5・6・7

作家名	作品名	技法	寸法(cm)	制作年	備考
石川勇	無題	油彩, カンヴァス	92.0×94.0	昭和38-45(1963-70)年	サトウ画廊コレクション
浜口陽三	19と1つのさくらんぼ	カラーメゾチント	23.3×53.5	昭和40(1965)年	
浜口陽三	1つのさくらんぼ	カラーメゾチント	35.0×32.0	昭和37(1962)年	
<b>「八」の章</b>					
豊原国周	里見八犬士之内 犬村大角	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応2(1866)年	画帖「芝居絵見立鏡」のうち青木コレクション(千葉市美術館寄託)
豊原国周	里見八犬士之内 犬江親兵衛	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応2(1866)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬坂毛野	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応元(1865)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬田小文吾	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応2(1866)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬塚信乃	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応元(1865)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬飼現八	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応2(1866)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬山道節	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応元(1865)年	同
豊原国周	里見八犬士之内 犬川莊助	大判錦絵	36.0×24.5(画帖)	慶応2(1866)年	同
歌川国益	忠勇八犬傳 犬山道節(五代目市川海老蔵)	中判錦絵	25.9×19.0	嘉永(1848-1854)期頃	
月岡芳年	里見八犬傳の内 義僕額蔵 大谷友右エ門	大判錦絵2枚続	35.3×24.1/24.2	慶応4(1868)年間4月	青木コレクション(千葉市美術館寄託)
岳亭春信	水滸伝五虎將軍	色紙判摺物5枚続	各21.5×18.6	文政(1818-1830)中期頃	
葛飾戴斗(二代)	朝日連三綱之内 父子	色紙判摺物	21.2×18.4	文政(1818-1830)期	
葛飾戴斗(二代)	朝日連三綱之内 夫婦	色紙判摺物	21.2×18.4	文政(1818-1830)期	
葛飾戴斗(二代)	朝日連三綱之内 君臣	色紙判摺物	21.2×18.4	文政(1818-1830)期	
磯田湖龍齋	五常 礼	中判錦絵	26.0×19.1	安永(1772-1781)期	
為永春水・二世為永春水作/歌川国直・溪斎英泉・歌川貞重画	『貞操婦女八賢誌』	人情本27冊	各18.3×12.1	天保5-嘉永元(1834-48)年刊	今中宏氏寄贈
滝亭鯉丈・溪斎英泉・与鳳亭枝成作/溪斎英泉・歌川国芳・芳綱画	『花暦 八笑人』	滑稽本12冊(5編16冊のうち)	各約18.0×11.8	文政3-嘉永2(1820-49)年刊	今中宏氏寄贈
<b>「八」で揃える</b>					
鈴木春信	坐舖八景 台子夜雨	中判錦絵	28.4×20.8	明和3-4(1766-67)年頃	
喜多川歌麿	浮絵近江八景 石山秋ノ月	横間判錦絵	22.4×33.0	寛政4-7(1792-95)年	
溪斎英泉	江戸八景 两国橋の夕照	横大判錦絵	25.9×37.2	弘化(1844-48)期	
溪斎英泉	江戸八景 愛宕山の秋の月	横大判錦絵	26.0×37.7	弘化(1844-48)期	
溪斎英泉	江戸八景 芝浦の帰帆	横大判錦絵	25.8×37.5	弘化(1844-48)期	
溪斎英泉	辰巳八契 弁天の暮雪	大判錦絵	39.0×26.0	文政3-4(1820-21)年頃	
溪斎英泉	辰巳八契 佃多の帰帆	大判錦絵	35.3×24.8	文政3-4(1820-21)年頃	
溪斎英泉	廓中八契 玉屋内政那木	大判錦絵	38.8×26.3	文政(1818-30)中期	
溪斎英泉	廓中八契 玉屋内白川	大判錦絵	38.0×26.3	文政(1818-30)中期	
伊東深水	近江八景の内 比良	木版多色摺	20.0×29.6	大正6(1917)年	
伊東深水	近江八景の内 粟津	木版多色摺	20.1×29.8	大正6(1917)年	
伊東深水	近江八景の内 三井寺	木版多色摺	30.0×20.0	大正6(1917)年	
伊東深水	近江八景の内 矢橋	木版多色摺	19.8×30.0	大正6(1917)年	
伊東深水	近江八景の内 石山寺	木版多色摺	29.6×20.0	大正6(1917)年	
伊東深水	近江八景の内 堅田浮御堂	木版多色摺	29.6×20.0	大正7(1918)年	
伊東深水	近江八景の内 瀬田の唐橋	木版多色摺	20.0×29.6	大正7(1918)年	
伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	木版多色摺	29.9×20.2	大正7(1918)年	
恩地孝四郎	今代婦人八態のうち 鏡	木版多色摺	34.0×25.0	昭和4(1929)年	
恩地孝四郎	今代婦人八態のうち コーヒー	木版多色摺	32.5×25.5	昭和8(1933)年	
恩地孝四郎	今代婦人八態の内 湯上り	木版多色摺	32.5×25.0	昭和9(1934)年	
恩地孝四郎	今代婦人八態の内 新聞	木版多色摺	32.5×25.0	昭和10(1935)年	
松本山雪	瀟湘八景図	紙本墨画淡彩六曲一双	各152.5×362.0	江戸時代初期	
<b>名数で揃える</b>					
原在中	草廬三顧図	紙本着色六曲一双のうち	各162.6×362.0	江戸時代中期	個人蔵(千葉市美術館寄託)
	十六羅漢図	絹本着色2幅	各93.3×43.4	制作年未詳	楠原豊松氏寄贈
曾我蕭白	虎溪三笑図	紙本墨画1幅	132.5×56.3	安永期(1772-81)頃	
岡田米山人	竹林七賢図	紙本墨画1幅	43.0×58.7	文化5(1808)年	
無款(伝歌川豊春)	見立竹林七賢図	紙本着色1幅	102.4×40.4	寛政期(1789-1801)頃	滴水軒記念文化振興財団蔵(千葉市美術館寄託)
大原東野	『名数画譜』	墨摺絵本3巻附録1巻4冊	25.7×17.9	文化7(1810)年刊	ラヴィッツコレクション
不言聞大人	『戯画 六々狂歌』	彩色摺絵入狂歌本1冊	21.2×14.5	慶応元(1865)年刊	ラヴィッツコレクション
与謝蕪村	『俳諧三十六歌仙』	墨摺絵入俳諧本1冊	26.2×19.2	寛政11(1799)年刊	ラヴィッツコレクション
歌川国貞(初代)	『俳優三十六歌仙』	彩色摺絵本1帖	25.7×18.7	天保6(1835)年	ラヴィッツコレクション
鳥文斎栄之・葛飾北斎	『錦摺女三十六歌仙絵尽』	彩色摺絵本折帖1帖	25.1×18.7	寛政13(1801)年刊	ラヴィッツコレクション
魚屋北溪・歌川広重	『興歌三十六歌仙』	彩色摺絵入狂歌本1冊	22.6×16.3	天保11(1840)年序	ラヴィッツコレクション
月岡芳年	風俗三十二相 目次	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 うるささう 寛政年間處女之風俗	大判錦絵	37.6×25.3	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 したらなささう 寛政年間京都藝子風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 いたさう 寛政年間女郎の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 あつたかさう 寛政年間町屋後家の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 ひんがよささう 享和年間官女之風俗	大判錦絵	37.1×25.5	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 けむさう 享和年間内室の風俗	大判錦絵	37.5×25.6	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 つめたさう 文化年間めかけの風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 あつさう 文政年間内室の風俗	大判錦絵	37.4×25.5	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 おもしろさう 文政年間奥女中の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 しなやかさう 天保年間傾城之風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 さむさう 天保年間深川仲町藝者風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 おもたさう 天保年間深川かるこの風ぞく	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 みたさう 天保年間御性之風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	

月岡芳年	風俗三十二相 にあいさう 弘化年間廓の藝者風俗	大判錦絵	37.5×25.5	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 めがさめさう 弘化年間むすめの風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 かゆさう 嘉永年間かこいもの風ぞく	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 むまさう 嘉永年間女郎の風俗	大判錦絵	37.4×25.5	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 かいさう 嘉永年間おかみさんの風俗	大判錦絵	37.2×25.6	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 じれつさう 嘉永年間鷹妻の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 たのしんでみさう 嘉永年間師匠の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 あいたさう 嘉永年間おいらんの婦宇俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 のみたさう 安政年間町藝者俗酌人之風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 にくらしさう 安政年間名古屋嬢の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 すずしさう 明治五六年以来藝妓の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 おきがつきさう 明治年間西京仲居の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 かわゆらしさう 明治十年以来内室の風俗	大判錦絵	37.5×25.6	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 暗さう 明治年間妻君の風俗	大判錦絵	37.3×25.6	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 あぶなさう 明治年間當時時藝妓の風俗	大判錦絵	37.4×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 はづかしさう 明治年間むすめの風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 ねむさう 明治年間娼妓の風俗	大判錦絵	37.2×25.4	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 うれしさう 明治年間當今藝妓のふうそく	大判錦絵	37.4×25.6	明治21(1888)年	
月岡芳年	風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君の風俗	大判錦絵	37.5×25.5	明治21(1888)年	
<b>絵の中の数を読む</b>					
西村重長	関羽と美人	細判紅摺絵	32.2×15.2	寛保3(1743)年 絵暦	
鈴木春信	見立寒山拾得	中判錦絵	26.9×19.6	明和2(1765)年 絵暦	
歌川広重	山姥と金太郎	色紙判摺物	20.9×18.9	安政5(1858)年 絵暦	
鳥居清信(二代)	富沢門太郎のにうりやおさわ	細判漆絵	31.0×15.4	元文3(1738)年	
魚屋北溪	三茄子(初夢三番)	色紙判摺物	20.1×17.7	文政11(1828)年頃	
歌川国貞(初代)	江戸自慢 四万六千日	大判錦絵	37.2×25.6	文政2-4(1819-21)年	9/13-9/28展示
歌川国貞(初代)	江戸自慢 五百羅漢施餓鬼	大判錦絵	37.2×25.6	文政2-4(1819-21)年	9/29-10/9展示
歌川国貞(初代)	江戸自慢 洲崎廿六夜	大判錦絵	37.2×25.6	文政2-4(1819-21)年	10/10-10/26展示
織田一磨	東京風景 十二階	石版多色摺	43.3×17.4	大正5(1916)年	
<b>「百」の章</b>					
橋本貞秀	東都両国はし夏景色	大判錦絵3枚続	各35.4×24.0	安政6(1859)年	
	八代目市川団十郎死絵(百万遍数珠)	横大判錦絵	25.3×36.6	嘉永7(1854)年	
	八代目市川団十郎死絵(大掛軸)	大判錦絵	38.2×25.5	嘉永7(1854)年	
歌川豊国(三代)	勸進大相撲奥行之図	大判錦絵3枚続	各34.9×24.3	安政5(1858)年	
川上澄生	新東京百景 百貨店の内部	木版多色摺	17.8×24.0	昭和5(1930)年	
恩地孝四郎	新東京百景 日比谷音楽堂	木版多色摺	18.3×24.4	昭和5(1930)年	
恩地孝四郎	新東京百景 ダンス場	木版多色摺	18.2×23.5	昭和5(1930)年	
逸見亨	新東京百景 錦糸公園	木版多色摺	17.7×24.0	昭和7(1932)年	
藤森静雄	新東京百景 永代橋	木版多色摺	17.5×24.0	昭和5(1930)年	
平塚運一	新東京百景 弁慶橋	木版多色摺	18.3×24.4	昭和4(1929)年	
前川千帆	新東京百景 渋谷百軒店	木版多色摺	24.5×17.0	昭和4(1929)年	
深澤素一	新東京百景 新宿カフェ街	木版多色摺	24.2×18.3	昭和5(1930)年	
川上澄生	新東京百景 日比谷公園菊花大會	木版多色摺	18.1×23.9	昭和5(1930)年	
(諸家)	喜寿寄書	絹本着色墨書1幅	90.0×37.0	安政2(1855)年	
岡本秋暉	百花百鳥図	紙本着色1幅	173.0×94.5	江戸時代後期	
岸岱	群蝶図	絹本着色1幅	114.9×50.3	文化5-嘉永5(1809-53)年	
喜多川歌麿	『百千鳥狂歌合』	彩色摺絵入狂歌本2帖	各25.5×18.8	寛政2(1790)年頃	
百鞠亭素仙	『扶桑百菊譜』	墨摺画譜2冊	各26.3×29.0	享保21(1736)年	ラヴィッツコレクション
幸野樸嶺	『樸嶺菊百種』	多色摺画譜折帖3冊	各24.6×16.5	明治24-29(1891-96)年刊	ラヴィッツコレクション
幸野樸嶺	『草花百種』初編・二編	多色摺画譜4冊	各24.0×16.5	明治34、37(1901、04)年刊	ラヴィッツコレクション
土田英章	『英章百鳥画譜』	多色摺画譜2冊	各33.2×22.7	大正2(1913)年刊	ラヴィッツコレクション
山本復一	『百虫詩画』	多色摺画譜・詩集2冊	各25.0×14.5	明治39(1906)年刊	ラヴィッツコレクション
合川珉和	『漫画百女』	彩色摺画譜1冊	26.0×17.7	文化11(1814)年序	
渡辺崋山	『一掃百態』	多色刷画譜1冊	28.9×19.5	明治12(1879)年刊	ラヴィッツコレクション
渡辺崋山	『一掃百態』	多色刷画譜1冊	28.9×19.5	明治17(1884)年刊	ラヴィッツコレクション
玉手棠洲	『世相百姿』	木版多色刷画譜2帖	各25.0×18.2	大正7(1918)年刊	ラヴィッツコレクション
葛飾北斎	『富嶽百景』	墨濃淡2色摺絵本3冊	各22.6×15.6	天保5-7(1834-36)年頃	
河村岷雪	『百富士』	墨摺絵本4冊	27.2×18.1	明和4(1767)年序	ラヴィッツコレクション
聚楽堂主人	『狂歌 富士百景画譜』	墨摺狂歌本1冊	17.5×11.5	万延元(1860)年刊	ラヴィッツコレクション
聚楽堂主人	『狂歌 富士百景画譜』	墨摺狂歌本1冊	17.5×11.5	明治23(1890)年再版	ラヴィッツコレクション
宇佐美圭司	もう一つの世界地図	インク、紙	111.5×171.5	平成3(1991)年	
<b>「百」の章</b>					
山本鼎・他	『四十三年方寸画曆』	画曆1冊	18.1×11.3	明治42(1909)年	
山本鼎・他	『四十二年方寸画曆』	画曆1冊	19.0×11.7	明治41(1908)年	
中村不折	『明治三十九年略曆』	石版多色摺1冊	20.8×14.4	明治39(1906)年	
鶴廼屋序文/栗三収集	『摺物帖』	1帖(80図貼付)	48.2×21.6	文政4(1821)年頃	
深澤幸雄	骨疾F	エッチング他	24.1×18.4	昭和30(1955)年	作者寄贈
江川和彦	貼り絵	コラージュ、紙(パネル装)	73.0×91.0	昭和36(1961)年	サトウ画廊コレクション
土谷武	カレンダー	鉛	16.0×10.0×4.0(奥行は可変)	昭和47(1972)年	個人蔵
河原温	One Million Years (Future)	タイプ・コピー・他	29.5×23.5×8.0	1983(昭和58)年	
河原温	JUNE 2,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 3,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 4,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 5,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 6,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 7,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	JUNE 8,1985	リキテックス,カンヴァス 他	25.4×33.0	1985(昭和60)年	
河原温	MAR 3,1994	リキテックス,カンヴァス 他	25.5×33.3	1994(平成6)年	
河原温	AUG 8,1994	リキテックス,カンヴァス 他	25.5×33.3	1994(平成6)年	