

■所蔵作品展「現代美術の夏休み」出品リスト

①イケムラレイコ〈「地平線」シリーズより 顔	1997年	油彩、カンヴァス	50.0×50.0cm
①草間弥生〈夏〉	1977年	コラージュ他、紙	54.9×42.5cm
②桂ゆき〈二十連発〉	1969年	油彩・コラージュ、合板	90.0×130.0cm
②勅使河原蒼風〈ミコ〉＊財団法人草月会寄託	1965年	ブロンズ	96.0×49.0×25.0cm
③駒井哲郎〈Radio Activity in My Room〉	1950年	メゾチント他、紙	9.5×8.0cm
③松尾藤代〈TOTAL LOSS ROOM〉	1999年	油彩、綿布、パネル	161.5×200.0cm
④山田正亮〈Work C.308〉	1966年	油彩、カンヴァス	162.0×130.0cm
④村上友晴〈無題〉	1982-83年	油彩、カンヴァス	162.0×130.0cm
⑤村井正誠〈黒No.1〉	1962年	油彩、カンヴァス	160.0×130.0cm
⑤山口長男〈赤〉	1971年	油彩、合板	182.0×182.0cm
⑥秋岡美帆〈ゆれるかげ#3〉	1992年	NECO プリント、麻紙	220.0×275.0cm
⑥吉永裕〈5ST-8AV〉	1990年	顔料、紙	218.0×218.0cm
⑦白髪一雄〈天巧星小李広〉	1961年	油彩、カンヴァス	182.6×273.4cm
⑦金山明〈絵画〉	1960年	油彩、カンヴァス	170.0×127.0cm
⑧磯辺行久〈Work 62-15〉	1962年	ミクストメディア	182.0×128.0cm
⑧菊畑茂久馬〈ルーレット〉	1963年	ミクストメディア	113.0×22.5×13.0cm
⑨李禹煥〈突きより (Push up)〉	1973年	墨、和紙	162.0×130.0cm
⑨巖嘸〈フィンガー・ボックス〉	1963年	アタッシュケース・木他	44.5×30.5×9.5cm
⑩木村賢太郎〈作品61 (Onus61)〉	1961年	花崗岩	30.0×32.5×21.5cm
⑩橋本正司〈かたち〉	1954年	鉄	120.0×50.0×20.0cm
⑪堀内正和〈海辺〉	1951年	ブロンズ	48.0×129.0×72.0cm
⑪北代省三〈メタル・フィッシュ〉	1953年	塗装ラッカー・鉄	φ124.0×67.0cm
⑫鈴木治〈一本ノ木〉	1998年	土 (泥象)	82.3×φ18.8cm
⑫伊藤誠〈MOUNTAIN〉	1999年	F.R.P・ラッカー	130.0×63.0×100.0cm
⑬コーネル〈無題〉	1930年代	コラージュ他、紙	17.8×13.1cm
⑬恩地孝四郎〈海のおとぎ話〉(『一木集』IIより)	1946年	木版多色摺、紙	35.4×27.5cm
⑭村上隆〈寒山拾得〉	1991年	顔料、麻	197.5×230.5cm
⑭杉本博司〈English Channel, Weston Cliff〉	1994年	ゼラチンシルバープリント	42.2×53.8cm
⑮吉澤美香〈無題 (茶だんす)〉	1982年	タンス・アクリル他	136.3×91.5×42.3cm
吉澤美香〈無題 (三脚)〉	1982年	三脚・アクリル他	113.0×97.5×4.0cm
吉澤美香〈無題 (掃除機)〉	1982年	掃除機・アクリル他	24.3×148.0×15.5cm
吉澤美香〈無題 (テーブル)〉	1982年	テーブル・アクリル他	95.0×152.5×131.0cm
⑮川端実〈Dark Oval〉	1965年	油彩、カンヴァス	162.2×130.5cm
⑯加納光於〈アララットの船あるいは空の蜜〉	1971-72年	ミクストメディア	68.0×44.5×22.5cm
⑯山口勝弘〈ヴィトリヌ 道〉	1956年	ガラス・合成樹脂絵具他	55.3×64.5×9.7cm
⑰辰野登恵子〈Untitled 1982〉	1982年	パステル・水彩、紙	80.0×180.0cm
⑰土谷武〈植物空間VII〉	1991年	鉄	240×230×210cm
⑱パレルモ (12 Original Lithographs)	1970年	リトグラフ (12枚組)	各51.0×49.0cm
⑱ルウィット〈不完全な開かれた立方体 7/16〉	1974年	エナメル焼付塗装、アルミニウム	106×106×106cm
ルウィット〈不完全な開かれた立方体 6/20〉	1974年	エナメル焼付塗装、アルミニウム	106×106×106cm
⑲篠原有司男〈モーターサイクル・カンザシ〉	1984年	カードボード・アクリル他	115.0×98.0×58.0cm
⑲植木茂〈仏頭〉	1956年	木	29.5×20.5×20.0cm
⑳菅木志雄〈外在向置〉	1994年	木	180.0×360.0×8.5cm
㉑河口龍夫〈関係—蓮の時・葉緑素〉	1992年	鉛・蓮・葉緑素	
河口龍夫〈蓮の時・葉緑素〉(3点)	1993年	葉緑素・鉛筆、紙	各76.0×56.8cm