

星をさがして—宇宙とアートの意外な関係— 出品目録

作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(縦×横×奥行) cm
I. デジタルカウンターがつくる小宇宙—宮島達男の《地の天》				
1 宮島達男	地の天	1996	発光ダイオード, IC, 電線, 木製パネル	960.0(直径)
II. 実験工房と宇宙—なつかしい未来				
2 山口勝弘	宇宙の運行	1950	油彩, カンヴァス	31.8×41.0
3 山口勝弘	オレンジ空間のパルス	1955	油彩・鉛筆, 紙	25.1×34.5
4 山口勝弘	『アサヒグラフ』1953年1月21日号「APN」 のためのカット(別バージョン)	1953	ゼラチン・シルヴァー・プリント	29.8×20.0
5 北代省三	『アサヒグラフ』1953年11月18日号「APN」 のためのカット(別バージョン)	1953	ゼラチン・シルヴァー・プリント	28.3×21.7
6 北代省三	『アサヒグラフ』1953年12月23日号「APN」 のためのカット(別バージョン)	1953	ゼラチン・シルヴァー・プリント	28.5×22.3
7 北代省三	エジプトの日蝕	1953/1993	写真版画(ゼラチン・シルヴァー・プリント)	30.5×26.0
8 北代省三	スペース・プラント	1953/1993	写真版画(ゼラチン・シルヴァー・プリント)	30.5×26.0
9 駒井哲郎	月のたまもの	1952	アクアチント, 紙	9.5×29.5
III. 星を写す—現代アートにおける写真表現				
10 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月4日 午前6:40-7:45 九十九里海岸	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
11 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月4日 午前6:40-8:25 九十九里海岸	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
12 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月4日 午前6:40-9:40 九十九里海岸	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
13 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年1月23日 午前6:51-10:25 御前崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
14 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月3日 午後3:28-4:15 黄金崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
15 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月3日 午後4:20-5:15 黄金崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
16 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月3日 午後3:25-5:15 黄金崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
17 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年1月31日 午後3:25-5:05 御前崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
18 山崎博	ヘリオグラフィー: 1978年2月1日 午前9:20-午後2:50 御前崎	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.1×27.9
19 野村仁	ムーン・スコア: Does the Universe Turn to Construction?	1979	ゼラチン・シルヴァー・プリント 20点	27.5×570
20 野村仁	ムーン・スコア: Generated the Universe like Mushrooms	1980-1984	ゼラチン・シルヴァー・プリント 67点	133×825
21 野村仁	コスミック・センシビリティー: 古代の道具	1992	隕石, 大理石	49.0×19.0×17.0
22 野村仁	コスミック・センシビリティー: 受胎告知	1992	隕石, 大理石	45.5×17.0×20.0
23 野村仁	コスミック・センシビリティー: 21世紀の資源	1992	隕石, 大理石	45.5×17.0×20.0
24 野村仁	コスミック・センシビリティー: プロフィール	1992	隕石, 大理石	58.0×20.0×17.0
25 トーマス・ルフ	星 18h 20m/-65°	1992	カラープリント	260.0×188.0
IV. 星を描く—現代アートにおける絵画表現				
26 草間彌生	世界の始まり	1952	墨・インク・パステル・クレヨン, 紙	36.2×28.5
27 草間彌生	宇宙	1952	インク・パステル, 紙	37.8×29.5
28 草間彌生	星雲	1990	アクリル, キャンヴァス	162.0×260.0
29 草間彌生	銀河	1991	アクリル, キャンヴァス	162.0×260.0
30 宇佐美圭司	もう一つの世界地図	1991	インク, 紙	111.5×171.5
31 タイガー立石	キュービック・ワールドズ	1973	シルクスクリーン, 紙	64.0×47.0
32 タイガー立石	プラネッツ・ブロッサム	1973	シルクスクリーン, 紙	63.0×47.0
33 タイガー立石	封画虎	1989	油彩, キャンヴァス	22.0×27.0
34 藤松博	人・明虹	1963	油彩, キャンヴァス	53.0×45.0
35 藤松博	月	1965	油彩, キャンヴァス	45.0×38.0

会場: 千葉市美術館 8階展示室

会期: 2007年11月11日(日)—2008年1月6日(日)