

# 「若冲とその時代」展出品リスト

千葉市美術館 平成19年8月7日～9月17日

部	No.	作者	作品名	材質技法	サイズ(縦×横)cm	制作年代	所蔵
---	-----	----	-----	------	------------	------	----

## イントロダクション

	1	伊藤若冲	鸚鵡図	絹本着色一軸	107.6×49.1	宝暦(1751～1764)後期～天明(1764～1772)期頃	千葉市美術館
--	---	------	-----	--------	------------	---------------------------------	--------

## 第1部 若冲の時代 みよこの画家たち

1	2	円山応挙	鉄拐蝦蟇仙人図	紙本墨画淡彩双幅	各125.0×56.7	宝暦(1751～1764)後期頃	千葉市美術館
1	3	円山応挙	群鳥・別離・鯉図	絹本着色三幅	各135.0×53.6	天明元(1781)年	千葉市美術館
1	4	円山応挙	秋月雪峽図	紙本墨画淡彩六曲一双屏風	各154.6×348.2	天明6(1786)年	千葉市美術館
1	5	貞春	漁樵問答図	絹本着色六曲一双屏風	各163.8×364.8	天明(1781～1789)後期頃	千葉市美術館
1	6	長沢芦雪	松竹梅図	絹本墨画着色三幅	各101.4×31.9	寛政(1789～1801)初期頃	千葉市美術館
1	7	長沢芦雪	群仙図	紙本墨画淡彩砂子引六曲一双	各156.4×356.0	寛政(1789～1801)後期頃	千葉市美術館
1	8	長沢芦雪・曾道怡	花鳥蟲獸図巻	絹本着色一巻	33.0×371.4	寛政7(1795)年	千葉市美術館
1	9	諸家	『欽慕画譜』	墨摺画譜一冊	25.6×16.1	天保10(1839)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
1	10	松村景文	春秋唐人人物図	絹本着色六曲一双屏風	各152.0×356.0	文化～文政(1804～1830)期頃	千葉市美術館
1	11	松村景文	秋草四十雀図	絹本着色一軸	107.5×39.3	文政～天保(1818～1844)期頃	個人蔵
1	12	松村景文	秋草図	絹本着色一軸	56.4×108.0	文政～天保(1818～1844)期頃	千葉市美術館
1	13	松村景文	鮎図	絹本着色一軸	52.8×74.6	文政～天保(1818～1844)期頃	千葉市美術館
1	14	池大雅	雁山棲居図	紙本墨画淡彩一軸	109.2×41.0	宝暦(1751～1764)前期頃	千葉市美術館
1	15	池大雅	竹梅図	紙本墨画双幅	各126.7×28.5	明和(1764～1772)後期頃	千葉市美術館
1	16	徳山玉瀾	蘭図	紙本墨画扇面一面	18.6×52.0	明和～安永(1764～1781)期頃	千葉市美術館
1	17	曾川武園・与謝藤村・池大雅	山水図	紙本墨画淡彩三幅	124.3x28.3(左右) 124.3x27.6(中)	明和～安永(1764～1781)期頃	個人蔵
1	18	紀梅亭	雪中騎驢図	絹本着色一軸	101.6×30.5	天明～寛政(1781～1801)期頃	千葉市美術館
1	19	岸駒	鶴図	絹本着色一軸	108.2×42.5	天明2(1782)年	千葉市美術館
1	20	岸岱	群蝶図	絹本着色一軸	114.9×50.3	天保15(1844)年以降～嘉永6(1853)年頃	千葉市美術館
1	21	曾我蕭白	竹に鶴図	紙本墨画淡彩一軸	125.8×54.7	明和元(1764)年頃	摘水軒記念文化振興財団
1	22	曾我蕭白	山水図(林和靖図)	絹本墨画一軸	44.6×67.9	安永(1772～1781)期頃	千葉市美術館
1	23	曾我蕭白	虎溪三笑図	紙本墨画一軸	132.5×56.3	安永(1772～1781)期頃	千葉市美術館

## 第2部 若冲の時代のハイカラ趣味 南蘋派の画家たち

2	24	伝沈南蘋	鴨鹿図	紙本着色一軸	176.2×92.5	清 乾隆7(1742)年	摘水軒記念文化振興財団
2	25	熊奕文	梅に叭々鳥図	絹本着色一軸	85.4×27.0	安永3(1774)年以前	摘水軒記念文化振興財団
2	26	勝野范古	花鳥図	絹本着色一軸	40.8×55.7	宝暦7(1757)年	摘水軒記念文化振興財団
2	27	築山等温	柘榴白頭翁図	絹本着色一軸	42.9×50.4	寛政(1789～1801)期頃	摘水軒記念文化振興財団
2	28	黒川亀玉	海棠白頭翁図	絹本着色一軸	108.8x31.9	宝暦5(1755)年	千葉市美術館
2	29	二代黒川亀玉	草花図	絹本着色一軸	102.8×48.7	文化13(1816)年	摘水軒記念文化振興財団
2	30	脇坂一暎	鷺鷥図	紙本着色一軸	94.9×36.2	明和3(1766)年	千葉市美術館
2	31	諸葛監	受天百禄・群仙祝寿図	絹本着色双幅	各118.7×42.3	明和(1764～1772)～天明(1781～1789)期頃	摘水軒記念文化振興財団
2	32	諸葛監	牡丹燕図	絹本着色一軸	97.1×36.9	明和(1764～1772)～天明(1781～1789)期頃	摘水軒記念文化振興財団
2	33	諸葛監	白梅小禽図	絹本着色一軸	106.0×35.0	明和(1764～1772)～天明(1781～1789)期頃	千葉市美術館
2	34	宋紫石	梅鳩蓄養図	絹本着色一軸	91.7×32.2	明和(1764～1772)後期頃	摘水軒記念文化振興財団
2	35	宋紫石	芙蓉白頭翁図	絹本着色一軸	102.1×40.1	明和(1764～1772)期頃	摘水軒記念文化振興財団
2	36	鑄木梅溪	柳に翡翠図	絹本着色一軸	47.8×80.8	天明3(1783)年	摘水軒記念文化振興財団
2	37	無款	猫金魚花鳥図	絹本着色一軸	136.8×51.7	江戸時代中期	摘水軒記念文化振興財団
2	38	金子金陵	秋雨鷓鴣図	絹本着色一軸	124.0×51.8	寛政(1789～1801)期頃	個人蔵
2	39	岡本秋暉	孔雀図	絹本着色一軸	118.8×44.5	嘉永6(1853)年	個人蔵
2	40	岡本秋暉	仙鶴伴雛図	絹本着色一軸	149.5×79.0	文久2(1862)年	摘水軒記念文化振興財団
2	41	岡本秋暉	百花百鳥図	紙本着色一軸	173.0×94.5	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団
2	42	岡本秋暉	浪鯉図	絹本着色一軸	117.0×46.0	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団
2	43	岡本秋暉	百花一瓶図	絹本着色一軸	123.5×53.3	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団
2	44	岡本秋暉	松に鶴図	紙本墨画淡彩一軸	124.0×56.5	安政4(1857)年か	摘水軒記念文化振興財団
2	45	宋紫石	『宋紫石画譜』	墨摺(一部彩色摺)画譜三冊	各26.6×17.8	明和2(1765)年刊	千葉市美術館
2	46	宋紫石	『古今画藪後八種』	墨摺(一部彩色摺)画譜三冊	各26.5×16.9	明和8(1771)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
2	47	宋紫石	『古今画藪後八種』	墨摺(一部彩色摺)画譜八冊	各26.5×16.5	明和8(1771)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
2	48	森蘭斎	『蘭斎画譜』	墨摺(一部彩色摺)画譜八冊	各28.9×18.6	天明2(1782)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
2	49	森蘭斎	『蘭斎画譜後編』	墨摺(一部彩色摺)画譜四冊	各27.8×18.6	享和元(1801)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
2	50	大原東野編	『名数画譜』	墨摺画譜三冊附録一冊	各25.7×17.7	文化7(1810)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション

## 第3部 そして若冲 色に酔い墨に浸る

3	51	伊藤若冲	寿老人・孔雀・菊図	紙本墨画三幅	各110.1×29.4	宝暦(1751～1764)中・後期頃	千葉市美術館
3	52	伊藤若冲	旭日松鶴図	絹本着色一軸	121.3×40.4	宝暦5・6(1755～56)年頃	摘水軒記念文化振興財団
3	53	伊藤若冲	月夜白梅図	絹本着色一軸	139.5×79.9	宝暦6・7(1756～57)年頃	個人蔵
3	54	伊藤若冲	『乗興舟』	拓版画巻一巻	28.1×1157.4	明和4(1767)年刊	千葉市美術館
3	55	伊藤若冲	雷神図	紙本着色一軸	110.0x30.0	宝暦～明和(1751～1772)期頃	千葉市美術館
3	56	伊藤若冲	海老図	紙本墨画一軸	99.3×29.8	明和(1764～1772)期頃	千葉市美術館
3	57	諸家	『賞春芳帖』	拓版画譜一帖	28.0×16.9	天明2(1782)年刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
3	58	諸家	『賞春芳帖』(後印本)	拓版画譜一帖	25.7×15.8	天明2(1782)年以降刊	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション
3	59	伊藤若冲	『若冲画帖』	拓版画譜二帖	31.0×21.0	明治42(1909)年頃	千葉市美術館 ラヴィッツ・コレクション

都合により出品作品を変更する場合があります。