

40	円山応挙	秋月雪映図屏風	紙本墨画淡彩六曲一双のうち 各 154.6×348.2	天明6年(1786)	
41	伊藤若冲	月夜白梅図	絹本着色一軸	139.5×79.9	宝暦(1751~1764)後期 寄託作品
42	谷文晁	声花照月図	紙本墨画一軸	170.4×91.3	文政9年(1826)

愉快な動物たち

43	葛飾北斎	熊図	紙本墨画淡彩一画	26.2×38.0	文化(1804~14)前・中期頃
44	俵屋宗達	狗子図	紙本墨画一軸	82.0×29.5	江戸時代初期 (財) 華月会蔵
45	狩野山雪	柳下野馬図	紙本墨画双幅	各 111.5×44.6	寛永後期~正保期(1624~47)頃 寄託作品※
46	狩野麦川惟信	獅子図	絹本着色一軸	各 124.9×47.4	江戸時代後期 寄託作品※
47	森一狐	象図屏風	紙本墨画二曲一隻	110.0×112.6	江戸時代末期
48	森狙仙	双鹿図屏風	紙本着色二曲一隻	119.5×119.5	天明8年(1788)
49	森狙仙	月下猿図	絹本着色一軸	101.9×35.3	寛政10年(1798)
50	渡辺秀経	虎図	紙本着色一軸	129.8×28.5	江戸時代中期
51	山本光一	白鷺図	絹本着色一軸	110.2×41.2	江戸時代末~明治時代初め
52	岸駒	鶴図	絹本着色一軸	108.2×42.5	天明2年(1782)
53	伊藤若冲	鸚鵡図	絹本着色一軸	107.6×49.1	宝暦(1751~64)後期頃

(※は平成16年度寄託作品)



【江戸時代】「虎図」



【江戸時代】「象図」



【平成16年度寄託】「鸚鵡図」

江戸絵画のたのしみ

2005年10月25日(火)~12月4日(日)

千葉市美術館 8階展示室



【平成16年度寄託】「月光」

千葉市美術館は、この秋で開館10周年を迎えます。

当館では、江戸時代の絵画・版画の収集と紹介を活動の一つの柱としております。全国の公立美術館のなかでも珍しいこの特色を生かし、開館以来、この分野の大規模な企画展や所蔵作品を中心としたテーマ展を数多く開催してまいりました。このたびの開館10周年記念「ミラノ展」もそうした活動の縁によって開催の運びとなったものです。そこで同時間帯として、千葉市美術館の江戸時代の絵画のコレクションと、近年新たにご寄託を受けた作品の一部をご紹介します。展覧会を企画いたしました。

「いろいろな形」「筆墨の技を味わう」「コレクションのよるこび」「身の回りの小さな情景を描く」「月光に心研ぎ澄ます」「愉快な動物たち」という6つのテーマによるコーナーを設け、画家の活躍地や流派、制作時期にあえてこだわらず、たのしくご覧いただけるように構成してみました。

ローマ帝国時代以来の幅広いイタリア美術に触れた後、本邦の絵画の肩肘張らないささやかな世界に心遊ばせていただければ幸いです。

いろいろな形

1	立原杏所	宜男清繪回	絹本着色一軸	141.1×122.3	江戸時代後期	寄託作品※ 重要美術品
2	中林竹洞	山水図巻	紙本墨画四面	各 151.7×82.0	天保元年（1830）頃	
3		梅回屏風	紙本着色六曲一及のうち	各 64.4×233.3	江戸時代前期	寄託作品
4	狩野常信ほか	酒帖	絹本着色一帖（20図）	各図 27.1×47.1	天和2年（1682）頃	寄託作品※
5	狩野常信	歌聲名所絵巻	紙本墨画淡彩一巻	19.6×819.1	寛文5年（1665）	
6	兼川駒谷	遊宴図	紙本着色扇面一軸	15.4×48.1	文化期（1804～1818）頃	
7	古田蘭香・画	〔繪巻〕	多色刷絵本三巻のうち 一巻折帖一帖	27.6×17.8	天明3年（1783）序	ラヴィッツコレクション
8	渡辺村岳他繪師	〔紙巻絵馬巻〕	墨刷一部多色刷絵本五冊	26.5×18.8	天保3年（1832）刊	ラヴィッツコレクション
9	鶴通原序文・栗三取集	〔摺物帖〕	一帖（80図）	48.2×21.6	文政4年（1821）頃	
10	三代歌川豊国	翁生簾次郎 （裏面：香付兜図）	絹絵团扇一本	34.6×28.6	万延元年（1860）	
11	歌川国周	御色好けしきの色取 （裏面：舞台裏図）	絹絵团扇一本	34.4×28.5	明治2年（1869）	
12	漢斎英泉	樓玄宗吹笛之図	屏装小軸柱絵一軸	58.5×9.4	江戸時代後期	



〔梅回屏風〕

筆墨の技を味わう

13	狩野山雪	雪中騎鶴回	紙本墨画一軸	155.6×47.1	寛永後期～正保期（1624～47）頃	
14	岩佐又兵衛	弄玉袖回	紙本墨画淡彩一軸	131.0×56.0	元和期（1615～24）頃	楠水軒記念文化振興財団蔵 重要美術品
15	池大雅	梅溪渡舟回	紙本墨画淡彩一軸	133.4×57.6	延享3年（1746）	
16	中林竹洞	雪竹宮闈回	絹本墨画一軸	137.4×50.1	江戸時代後期	寄託作品※
17	田能村竹田	広寿僧回	紙本墨画淡彩一軸	107.0×28.0	天保3年（1832）	寄託作品※
18	福田平香	青嶽山水回（婦女來回）	絹本着色一軸	127.8×55.4	天保10年（1839）	寄託作品※
19	伊藤若冲	寿老人・孔雀・鸞回	絹本墨画三幅	各 110.1×29.4	宝暦（1751～1764）中・後期	
20	円山応挙	富士派松回屏風	紙本墨画淡彩六曲一及のうち	各 153.8×357.6	安永8年（1779）	
21	池亭五清	粧い美人回	絹本着色一軸	105.0×35.0	文政～天保期（1818～1844）	楠水軒記念文化振興財団蔵
22	柴田是真	貝回	紙本金地漆絵一軸	37.4×47.0	明治10年代（1877～86）	
23	長澤蘆雪	松竹梅回	絹本着色三幅	各 101×31.9	寛政（1789～1801）初期	
24	池大雅	竹梅回	紙本墨画双幅	各 125.7×28.5	明和（1764～1772）後期頃	
25	浦上玉堂	山林独行回	絹本墨画一軸	120.1×53.7	文化（1804～1817）後期頃	寄託作品

コレクションのよろこび

26	土佐光起	豆鳥回	絹本着色一軸	22.6×28.0	承応3～貞享元年（1654～84）頃	寄託作品※
27	渡辺翠山	四時田圃雜興詩画 夏	紙本墨画淡彩一軸一面	絵 25.4×45.6 詩 25.5×28.2	天保11年（1840）	寄託作品※
28	渡辺翠山	四時田圃雜興詩画 冬	紙本墨画淡彩一軸一面	絵 25.4×45.6 詩 25.5×28.2	天保11年（1840）	寄託作品※
29	渡辺翠山	歳末二友回	紙本墨画一軸	18.8×23.0	天保9年（1838）	寄託作品※
30	渡辺翠山	富嶽秋意回	紙本墨画淡彩一軸	31.3×56.6	江戸時代後期	寄託作品※
31	田能村竹田	春殿花影回	紙本墨画淡彩一軸	132.3×33.9	文政6年（1823）	寄託作品※
32	岡田宇江	雲鶴小戯帖	紙本着色折帖一帖 20図	各図 12.0×18.4	天保14年（1843）	寄託作品※
33	立原杏所	馬上鐘馗回	絹本着色一軸	100.0×30.8	江戸時代後期	寄託作品※



渡辺翠山「四時田圃雜興回 冬」



土佐光起「豆鳥回」

身の回りの小さな情景を描く

34	渡辺翠山	黄雀現鶴林回	絹本着色一軸	39.8×55.7	天保11、2年（1840、41）頃	寄託作品※
35	田能村竹田	六瀬舟遊回	紙本墨画淡彩一軸	14.8×100.5	天保4年（1833）	
36	英一齋	四条河原納涼回	紙本着色一軸	32.9×56.0	貞享～元禄11年（1684～98）	
37	高萬谷	渡舟雨宿り回屏風	紙本着色六曲一及	各 125.7×294.8	江戸時代中期	
38	松村景文	秋草回	絹本着色一軸	56.4×108.0	文政～天保期（1818～1844）	
39	酒井道一	秋草回	絹本着色一軸	103.6×40.5	江戸時代末～明治時代初め	



田能村竹田「六瀬舟遊回」