

No.	作家名	タイトル	制作年	技法/形状	サイズ(cm)	備考
1	石井林響	緑蔭吹笛之図	1905-1907年頃	絹本着色一幅	112.3×69.5	寄託作品
2	石井林響	観音図	1908年	絹本着色一幅	114.8×50.4	
3	石井林響	王者の瑞	1918年	麻本着色二曲一双	各234.8×220.6	
4	石井林響	月下群牛図	大正(1912-26年)後	絹本着色一幅	36.0×41.5	
5	石井林響	万年平和図	1924年	絹本着色一幅	67.0×80.6	
6	石井林響	虎図	1924年	絹本着色一幅	124.0×41.8	
7	石井林響	春	1925年頃	絹本着色一幅	146.0×51.0	
8	小林猶治郎	岩窟	1924年	油彩,カンヴァス	60.0×60.0	小林敬氏寄贈
9	小林猶治郎	房州風景	1925年	油彩,カンヴァス	73.0×91.0	小林雅氏寄贈
10	吉田博	大原海岸	1928年	木版多色摺,紙	51.5×36.3	
11	内藤隶	花畑	1926年頃	油彩,カンヴァス	73.0×91.2	
12	椿貞雄	卓上秋色	1924年	油彩,板	23.5×45.0	
13	椿貞雄	新緑	1925年	油彩,カンヴァス	49.0×41.3	
14	椿貞雄	春夏秋冬極楽図	1936年	紙本墨画淡彩一面	66.0×161.0	
15	椿貞雄	風景	1952年	油彩,カンヴァス	44.5×52.0	
16	椿貞雄	椿花図		油彩,カンヴァス	31.0×40.0	
17	春村ただを	自画像	1925年	木版多色摺,紙	27.1×40.3	多田晶子氏寄贈
18	春村ただを	アイスホッケー戦	1936年	木版多色摺,紙	30.5×36.5	山鬼文庫蔵
19	春村ただを	アナス	1963,64年頃	木版多色摺,紙	40.5×31.5	多田晶子氏寄贈
20	川上澄生	『画集よげれすいろは』	1929年	版画本(木版)	17.0×12.1	多田晶子氏寄贈
21	川西英	『曲馬帖』	1930年	版画本(木版)	18.1×12.1	多田晶子氏寄贈
22	板倉鼎	風景	1921年	エッチング,紙	12.0×15.2	
23	板倉鼎	たるを洗う男	1921-22年	エッチング,紙	12.0×15.2	
24	板倉鼎	自画像	1921-22年	エッチング,紙	13.6×9.1	
25	板倉鼎	樹の下の二人	1921-22年	エッチング,紙	11.8×18.0	
32	板倉鼎	水辺	1922年	エッチング,紙	15.0×20.2	
26	板倉鼎	川・橋	1921-22年	エッチング,紙	15.0×20.2	
27	板倉鼎	線路工事	1921-22年	エッチング,紙	18.0×13.5	
28	板倉鼎	男性	1921-22年	エッチング,紙	12.0×9.0	
29	板倉鼎	風景	1921-22年	エッチング,紙	13.4×18.0	
30	板倉鼎	風景	1922年	エッチング,紙	18.0×13.2	
31	板倉鼎	椅子に寄る女	1922年	エッチング,紙	18.0×12.0	
33	板倉鼎	川辺の木	1922年	エッチング,紙	20.3×15.0	
34	板倉鼎	雲と秋果	1927年	油彩,カンヴァス	15.0×20.3	松戸市教育委員会蔵
35	板倉鼎	赤衣の女	1929年	油彩,カンヴァス	13.5×18.0	松戸市教育委員会蔵
36	板倉鼎	『ときわ』1号標題紙	制作年不詳	木版単色摺,紙	25.0×28.5	
37	板倉鼎	『ときわ』1号表紙	制作年不詳	木版多色摺,紙	24.3×33.5	
38	松田正平	婆	1953年	油彩,カンヴァス	73.0×53.0	
39	松田正平	婆	1954年	水彩,紙	41.0×31.0	
40	松田正平	東京湾	1957年	水彩,紙	38.8×26.5	
41	森田恒友	犬吠風景(南総風景)	1921年	ジंक凸版,紙	28.8×37.2	
42	平塚運一	南総海景	1928年	木版多色摺,紙	19.0×28.0	
43	浜口陽三	隅田川(大川中州附近)	1951年	メゾチント,紙	10.4×8.7	
44	浜口陽三	猫	1952年	ドライポイント+ルレット,紙	6.5×9.0	
45	浜口陽三	顔	1952年	メゾチント,紙	23.5×17.4	

「画人たちと千葉」 出品目録

2005年7月9日～8月28日 千葉市美術館

No.	作家名	タイトル	制作年	技法/形状	サイズ(cm)	備考
46	浜口陽三	ジプシー	1954年	メゾチント,紙	28.8×28.8	
47	浜口陽三	うさぎ	1954年	カラーメゾチント,紙	29.4×29.2	
48	浜口陽三	西瓜二切	1954年	メゾチント,紙	29.3×39.0	
49	浜口陽三	魚と果物	1954年	メゾチント,紙	29.3×39.0	
50	浜口陽三	メロンと筆	1955年	メゾチント,紙	29.2×28.9	
51	浜口陽三	水差しとぶどうとレモン	1957年	メゾチント,紙	29.4×34.4	
52	浜口陽三	洋梨とぶどう	1959年	メゾチント,紙	23.5×54.1	
53	橋本興家	牛(房州江見海岸)	1952年	木版多色摺,紙	39.5×54.7	
54	笹島喜平	漁村(太海)	1956年	木版墨摺,紙	40.8×58.8	
55	星襄一	林(黄)	1975年	木版多色摺,紙	42.0×73.5	
56	星襄一	王の樹	1976年	木版多色摺,紙	55.5×88.0	
57	星襄一	冬樹	1977年	木版多色摺,紙	55.5×79.3	
58	星襄一	枝繁る(赤)	1978年	木版多色摺,紙	35.0×92.0	
59	星襄一	枝繁る(青)	1978年	木版多色摺,紙	35.0×92.0	
60	牛玖健治	発祥	1958年	漆版,紙	87.0×60.0	佐藤友太郎氏寄贈
61	牛玖健治	カガミ シリーズ	1960年	木版,紙	17.5×11.7	佐藤友太郎氏寄贈
62	小野具定	さびれた加工場	1961年	紙本着色一面	145.5×227.3	寄託作品
63	小野具定	漁閑	1963年	紙本着色一面	258.0×180.0	寄託作品
64	小野具定	辺境	1965年	紙本着色一面	180.0×258.2	寄託作品
65	三好敏弘	作品	1962年	エッチング,紙	40.0×30.0	佐藤友太郎氏寄贈
66	三好敏弘	作品	1962年	エッチング,紙	27.3×41.9	佐藤友太郎氏寄贈
67	三好敏弘	作品	1962年	エッチング,紙	44.0×31.0	佐藤友太郎氏寄贈
68	三好敏弘	作品	1962年	エッチング,紙	56.0×45.0	佐藤友太郎氏寄贈
69	三好敏弘	作品0	1963年	エッチング,紙	56.0×44.0	佐藤友太郎氏寄贈
70	三好敏弘	(無題)	1963年	エッチング,紙	47.0×45.0	佐藤友太郎氏寄贈
71	三好敏弘	作品	1963年	エッチング,紙	40.0×34.0	佐藤友太郎氏寄贈
72	立石紘一	汝、多くの他者たち	1964年	油彩,カンヴァス	112.0×162.0	
73	タイガー立石	ピカソのオブジェ	1967年頃	石膏・着色	28.0×34.0×18.	株式会社イシキ寄贈
74	タイガー立石	椰子と階段	1989年	油彩,カンヴァス	31.0×40.0	佐藤友太郎氏寄贈
75	タイガー立石	封画虎	1989年	油彩,カンヴァス	22.0×27.0	佐藤友太郎氏寄贈