

「稲垣知雄」展 出品目録

No.	作品名	制作年	技法	寸法 (m/m)
<u>第1部：稲垣知雄（いながき ともお 1902-1979）の作品—戦前期を中心に</u>				
1.	甲板船客（天草丸）	1922（大正11）	木版墨摺	158×106
2.	房州風景（『詩と版画』3号）	1923（大正12）	木版墨摺	105×85
3.	習作	1923（大正12）	木版多色摺	264×125
4.	習作	1923（大正12）	木版墨摺	72×56
5.	爆破の跡（墨摺）	1923（大正12）	木版墨摺	126×177
6.	爆破の跡（色摺）	1923（大正12）	木版多色摺	125×177
7.	関東大震災後の如水館	1924（大正13）	木版多色摺	200×192
8.	如水館（『詩と版画』8号）	1924（大正13）	木版墨摺	93×138
9.	焦土	1924（大正13）	木版墨摺	180×116
10.	廃墟 A	1924（大正13）	木版多色摺	147×95
11.	廃墟 B	1924（大正13）	木版墨摺	147×95
12.	風景	1924（大正13）	木版墨摺	146×197
13.	風景 1	1924（大正13）	木版墨摺	142×207
14.	風景 2	1924（大正13）	木版墨摺	150×215
15.	夕空	1924（大正13）	木版墨摺	98×135
16.	落日（墨摺）	1924（大正13）	木版墨摺	148×109
17.	落日（色摺）	1924（大正13）	木版多色摺	148×109
18.	ぶどう	1924（大正13）	木版墨摺	100×136
19.	柿	1924（大正13）	木版多色摺	177×145
20.	椿	1924（大正13）	木版墨摺	209×130
21.	りんご	1925（大正14）	木版多色摺	230×172
22.	桃	1925（大正14）	木版単色摺	122×192
23.	顔	1925（大正14）	木版墨摺	180×115
24.	たき火	1925（大正14）	木版墨摺	146×95
25.	風景	1925（大正14）	木版墨摺	58×110
26.	風景 1	1925（大正14）	木版墨摺	182×121
27.	風景 2	1925（大正14）	木版墨摺	185×145
28.	無線塔の見える風景	1925（大正14）	木版墨摺	120×171
29.	熱風炉	1926 （大正15/昭和元）	木版墨摺	146×85
30.	樹	1926 （大正15/昭和元）	木版墨摺	181×112
31.	赤羽風景（赤羽練兵場）	1926 （大正15/昭和元）	木版墨摺	120×181
32.	赤羽練兵場	1926 （大正15/昭和元）	木版墨摺	122×154
33.	橋のある風景	1926 （大正15/昭和元）	木版墨摺	173×234
34.	木と家並	大正（1912～1925） 末期	木版多色摺	122×175
35.	煙突（月）	1927（昭和 2）	木版多色摺	205×132
36.	うめもどき	1928（昭和 3）	木版多色摺	263×110
37.	お濠端	1928（昭和 3）	木版多色摺	95×142
38.	上野三景（博物館前）	1928（昭和 3）	木版多色摺	206×280
39.	上野三景（美術学校）	1928（昭和 3）	木版多色摺	200×277
40.	雪ばれ	1928（昭和 3）	木版多色摺	126×161
41.	農家	1929（昭和 4）	木版多色摺	200×278
42.	早春	1929（昭和 4）	木版多色摺	279×205
43.	花三種（『風』再刊3号）	1929（昭和 4）	木版多色摺	192×128
44.	風景	1929（昭和 4）	木版多色摺	220×264
45.	雪の東京駅	1929（昭和 4）	木版墨摺	197×141
46.	川べり	1929（昭和 4）	木版多色摺	205×280
47.	明治神宮鎮座十年祭記念版画葉書ポスター	1930（昭和 5）	木版多色摺	370×247
48.	土手の見える風景	1930（昭和 5）	木版多色摺	170×213
49.	日比谷公会堂	1930（昭和 5）	木版多色摺	180×242
50.	車中の人	1930（昭和 5）	木版墨摺	230×180

No.	作品名	制作年	技法	寸法 (m/m)
51.	大手門	1931 (昭和 6)	木版多色摺	203×280
52.	麦秋	1931 (昭和 6)	木版多色摺	235×318
53.	帝都復興木版絵葉書ポスター	1931 (昭和 6)	木版多色摺	395×265
54.	夕雲の流れ	1931 (昭和 6)	木版墨摺	165×240
55.	椿	1933 (昭和 8)	木版多色摺	400×215
56.	卓上 (木版画集『一木集』Ⅳより)	1948 (昭和23)	木版多色摺	280×205
57.	コーヒー挽き (木版画集『一木集』Ⅴより)	1949 (昭和24)	木版多色摺	274×202
58.	深夜 (木版画集『一木集』Ⅵより)	1950 (昭和25)	木版多色摺	354×276
59.	Three Kittens	1975 (昭和50)	木版多色摺	254×400

註) “Three Kittens” は布施利子氏寄贈

第2部：稲垣知雄の周辺—『新東京百景』に集った版画家たち (生没年順)

前川千帆 (まえかわ せんぱん 1888-1960)

60.	品川八ツ山	1929 (昭和 4)	木版多色摺	183×243
61.	渋谷百軒店	1929 (昭和 4)	木版多色摺	245×170

藤森静雄 (ふじもり しずお 1891-1943)

62.	中央气象台	1929 (昭和 4)	木版多色摺	243×184
63.	表慶館春雪	1930 (昭和 5)	木版多色摺	180×240
64.	永代橋	1930 (昭和 5)	木版多色摺	179×240
65.	震災記念堂	1931 (昭和 6)	木版多色摺	186×239

恩地孝四郎 (おんち こうしろう 1891-1955)

66.	明治神宮	1929 (昭和 4)	木版多色摺	181×244
67.	動物園初秋	1929 (昭和 4)	木版多色摺	182×244
68.	英使館前桜径 (英国大使館前桜径)	1929 (昭和 4)	木版多色摺	181×240
69.	宮城前広場	1930 (昭和 5)	木版多色摺	182×245
70.	カフェ	1930 (昭和 5)	木版多色摺	179×233
71.	東劇斜陽	1931 (昭和 6)	木版多色摺	182×241
72.	竹はし内	1932 (昭和 7)	木版多色摺	173×240

逸見 享 (へんみ たかし 1895-1944)

73.	外苑絵画館	1929 (昭和 4)	木版多色摺	181×239
74.	錦糸公園	1932 (昭和 7)	木版多色摺	180×241

川上澄生 (かわかみ すみお 1895-1972)

75.	観兵式	1929 (昭和 4)	木版多色摺	181×239
76.	百貨店の内部	1930 (昭和 5)	木版多色摺	178×240
77.	日比谷公園菊花大會	1930 (昭和 5)	木版多色摺	181×239
78.	丸の内一景	1930 (昭和 5)	木版多色摺	180×242
79.	麻布三聯隊	1932 (昭和 7)	木版多色摺	182×242

平塚運一 (ひらつか うんいち 1895-1997)

80.	赤坂御所	1929 (昭和 4)	木版多色摺	183×243
81.	辨慶橋	1929 (昭和 4)	木版多色摺	182×242

深澤素一 (ふかざわ さくいち 1896-1947)

82.	築地	1929 (昭和 4)	木版多色摺	177×239
83.	柳ばし夜景	1929 (昭和 4)	木版多色摺	180×243
84.	新宿カフェ街	1930 (昭和 5)	木版多色摺	242×183

会場：市民ギャラリー・いなげ

会期：2008年2月5日 (火) ～17日 (日)